riosig



~ كر صاحب لامية العجم كد~

﴿ الطبعة الاولى ﴾

﴿ حةوق الطبع عائدة لادارة الجوائب ﴾

﴿ طبع برخصة نظارة المعارف الجليلة ﴾
 ﴿ تاريخ الرخصة في ٧ دبيع الاول وعددها ٨٨٨ ﴾

﴿ فَى مطبعة الجوائب ﴾

﴿ قسطنطينية ﴾

سينة

14..

# میر دیوان الطغرائی ی⇒ میر صاحب لامیة العجم یخ

# بنيم إلد الحج الحجنين

### ہو و به نستمین کھ

الجديلة رب العااين \* حد الشاكرين العارفين \* والعافية المتةين \* ولا عدوان الا على الظالمين \* والصلاة والسلام على سيد الرسلين \* وخاتم النبيين \* هجمد وآله اجعين \* قد انتبهت الى ما اقترحه الشيخ الامام الاجل ادام الله نعمته وتحملت في جانب رضاه النعرض لنقد النقاد وخف على في الامتثال له التكشف لجهابذة الكلام والتصدى المعقول الجامعة بعقلي المكدود والقرائح الصافية بقر يحتى المشوبة واثبت طرفا بما علق بحفظي من المقاطع المنفرقة والقصائد على تهافت اجرائها \* واختلال نظامها \* وقلة التمرن بها \* وفتور الرغبة في الاشتفال بتهذيبها \* واذ قد نزلت على حكمه \* فعليه ادام الله نعمته ان يقوم الحلل \* ويصفح عما يعترض من الحطأ والحطل \* واصلاح جناح قصوري بفضله ومحاميا على ضعف طبعي بقوة طبعه والله تعالى محرس الفضل واهله ببقائة \* ويدافع عن حشاشة الادب بالدفاع عن حوبائه \* ويلهمه ان يراني بصورة من عرف ما عليه من الفصاحة في ايراد ما اورد واثبات ما اثبت الا انه آثر طاعته على المراد ورجمح الدخول تحت حكمه على الاصلح والاليق به فن تلك القصائد والمقاطيع

## ﴿ قَالَ رَحْمُهُ اللَّهُ ﴾

لجلال قدرك تخضع الاقدار × وبين جدك يحصكم المقدار والدهر كيف امرته آلث طائع \* والله حيث حللته لك جار ولك البسيطة حيث مد غطاءً، \* ليل وما كشف الغطاء تهاد والفيلق الجرار بين يديه من \* سطوات بأسك فيلق جرار ومهابة ممزوجة بمعبة \* دانت لها الاشرار والاخيار طابت لك الانام والدنسا بمما \* فيها وطاب لذكرك الأخبار هذا هو العصر الذي سبقت به البشري وجاء بذكره الآثار ولى ظلام الليل فيه فما له \* اثر وشاع بعدله الانوار رقت حواشير وراق رواءه \* فهجيره واصبله امحار عم البرية والبسيطــة عدله \* فالخلق شخص والبسيطة دار شكرا فقد آثاك ما لم يؤته \* احدا سواك الواحد القهار ورآك اذ ولاك امر عباده \* تدع الذي تهوى لما يخنار تعطى وتمنع من تشاء باذنه \* وبكفك الارزاق والاعمار ينساق نحوك من تريد بعزمة \* ما كدها الايراد والاصدار ¥ تتفاوت الاقدار ما بين الورى \* فاذا ذكرت تساوت الاقدار واذا هممت جرى القضاء بما ترى \* فكأنك المحكم المخسار وأسوت جرح الحمادثات وطالما \* كنا وجرح الحادثات جبار جردت عزمك للجهاد فقبل ان \* جردت سيفك زازل الكفار طرقتهم من حد بأسك روعة \* هدت لها الاعصار والامصار ولو انها رامت عناق الطير لم \* تَذْبَت على شَعْفَاتُهُمَا الاوكار خيل بارض الرقتين و راءهــا 🗴 نفــع كرنـكم الغمـــام مثار نشأت بارض الشأم من سرعاتها \* سحب لها العلق المناع قطـــار ربع العدو وقد احس بقربها \* فالجنــب ناب والرقاد غرار وغدا الذى كفر ألجيل وجامل الكفار احسن حالتيه اسمار

في رأس شباهقة المرام منبعة \* والقد طوق والحديد سوار وجنى على عصب النفاق كم جنى \* في المار بن على عُود قدار وعلى خليج الروم منك مهابة \* من خوفها يتطـــامن النيـــاد لا البيد بيد أن تهم بنهضة \* نحو الخليم ولا البحار بحسار ولقد درى الرومي أن وراءه \* خطرا تقاصر دونه الاخطار يوم تفور المرهفات وقد غدت \* غرثي وتروى السمر وهم حرار ¥ وبارض برفة والصعيد روائع \* للهيبهــا في الحافقين شرار واذا طغى فرعون فيها واعندى \* فعصى الكليم لوالمة الحطـــار ¥ علم به نصر الهدى فكأنه \* علم النيّ وحوله الانصار يتلقف الافك الذي سحرت به الالباب والابصـــار والافـــــــــار ايدت دين الهاشمي فلم يضع \* لبني الشريعة عند سيفك ثار وهتكت أسـتر الباطنية بعدما \* لطت وراء غيوبهـــا الاستـــار ملكوا قلاع الارض وانسعت لهم \* خيل تضل لمثلهسا الاغسار غرتهم الافدار اذ املت لهم \* فتكامل الآثام والاوزار حكمت سيفك فيهم فصدعتهم \* صدع الزجاجة صكها الاجار واخذت ثار الدين منهم بعدماً \* شاط الدماء وضاعت الاوتار دبوا الضراء مخاتلين واعلوا \* افكارهم في الفتك وهي سرار ففتكت جهرا لا طعائك خلسة \* في المارقين ولا الضراب ضمار لما رأوك ولم يروا لنفوسهم \* ان قدموا عند اللفاء وحاروا بعثوا اناسيُّ الحداق فما انتنت \* الاواشسفار الجفون قصـــار \* فليهنهما الايام انك مالك الدنيما وطوع مرادك الاقدار ما مالك الدنيا الذي بشبيهه \* عقم الزمان وضنت الادوار اوليثني النع التي سارت بها ازكبان وامتلائت بها الافطار ورفعت ذكرى بعد طول خوله \* فحكأنني عــلم عليه نار وكفيتني منن الرجال ولم تزل \* منن الرجال تعافيها الاحرار \* لاشركة فيما اصطنعت ولا بد \* لسواك فيهما ذلة وصغار

فلأفردنك بالمسدائح انهما \* درر وهن على علاك شار ولائشكرن جيل ما اوليتني \* شكر ا بسير بذكر. الاشمار فبقيت مرهوب الجناب مؤملا \* من شألك الاغناء والافقار ايامك الاعيساد وهي نواضر \* زهر وعودك في العلاء نضمار ﴿ وَقَالَ يُمْدَحُ السَّلْطَانُ ابَّا الفَّتَحَ مُسْعُودُ بِنْ مُحْمَدُ وَقَدْ اسْتُوزَرُهُ فَى سَنَّةً ١٦٥ ﴾ نظرى الى لمع الوميض حنين \* وتنفسى لصبا الاصيل انين ما كنت الم قبل نازلة الحميم \* أن الحبائل والسهمام عبون ركزوا بابوآب القباب رماحهم \* ووراءهن اهـ آن وغصون آساد ملحمة وادم صريمة \* تحت الاكلة فالكناس عرين ومضوا يشيمون الوميضوقد هفا \* يجفونه خضل الرباب هنون الايكن نعب الغراب ببينهم \* اصلا فقد نعبت سحائب جون باتو ا ونجوى البين بين رحالهم \* فوضى ومسترق الحديث شجون ¥ وتحملوا سحرا وحشو حدوجهم \* صور الجاكد والظباء العين \* ووراء اصداف الحدوج بهزها \* هوج الكاتب لؤلؤ مكنون ان الاولى اقوت ربوعهم لهم \* بين الاضالع منزل مسكون نشرت ربوعهم بعود قطينها \* ونشــور ربع ان يعود قطين ¥ ومليمة بكرت على مليحة \* سحرا وقد صبغ الحدود جفون قالت عهدتك لا تراع لحادث \* وحصاة قلبك لا تكاد تلين ¥ فاليوم ما لك مستكين عيرى \* مخزون دمعك قلبك المحزون تبغى ساوّى وهو اعوز مطلب \* وطلاب ما لا يستطماع جنون فأجبتها كني الملامة واقصىرى 🔻 كل بما كسبت بداه رهبن لم يبق عنسدى للمجلد موضعا \* بين بنفريق الجيسع قمين ولقد اثرت العيس ما لظهورها \* نما أضر بهما السفيار بطون مشق السهوب لحومهن وعرقت \* اشــلاءهن فكل حرف نون يرسفن في قيد الكلال كأغما \* حركاتهن وقد جهدن سكون

ولقد برى والريح راسفة إذا \* قست البها والوميض حرون وكأنها والليل وحف فاحم \* عوج المدارى والظلام قرون رمى بهن نساط كل تنوفة \* همم وهم في الضلوع كين همم تغاورها ألهموم وعزمة \* عذراء شيبها الحطوب العون وأذًا طغى بحر الزماع فساله \* الا الفسلا والبعملات سسفين واذا نبا الوطن العسوف باهله \* فظهورهن لمن جمان حصوت بخبطن احشاء الدياجي او بري \* الصبح خسد واضح وجبين ولقد سلبت مراحهن الى حمى \* ملك له رب السماء معمين مسعود الميمون طبائره الذي \* جددع المنيخ ببيايه ميمون ملك الملوك أن السلاطين الاولى \* ملكو أرقأب العمالمين ودنو أ ركزوا ببرقة والصعيد رماحهم \* والهند مربط خيلهم والصين ملكوا الاعنة والاسنة والظبي \* تحت العجاج بوارق ودجون مجد تورث كابر عن كابر \* والدهر مقتبل وآدم طين فالعسز اقمس والزمان ممنع \* والمجد اتلع والفناء حصين شغفت مدعوته المنسام بافعيا \* وصبا اليه الملك وهو جنين شرق الجنان مجوده غدق الندى \* كلتا بديه للمفاة بمين الملك مأوى في ظلال لواله \* يأوى البه النصر والتمكين طرب الشمائل حين ننآد القنا + غلا وبشرق بالدماء وتن يتجاب عنه النقع وهو كأنه \* قر له سعد السعود قر من والمشرفية في العجاج لوامع \* والاعوجية في الصفوف صفون وعليه نشر مظلة مكنوفة \* بالدر والساقوت وهو ثمين سوداء حراء الخفاف كالسكانها \* زهر الشقائق في الرياض يبين رفعت ترد الشمس عن شمس لها \* نور اذا اعتكر الظلام مبين شمسان يكتنفانها من فوقها \* شمس وآخر تحنهـا مدجون فينور ثلك أضاءت الدليا وذا \* ضاءت به الدليا وعن الدن فلك مدور على ذؤابة تاجه \* ويكون أنى دار حيث بكون

¥

\*

¥

±

تشي الملوك الصيد تحت ركايه \* ويظله بجناحه جبرين والجرد مثقلة الرقاب بؤودها \* حل الغضار .كدها و بزين سبقت حوافرها النواظر فاستوى \* سبق الى غاياتهـــا وشفون لولا ترامی الفامتین لاقسم الراؤون ان حراکها تسکین \* قد كاد شبهها البروق لو أنها \* لم تعتلقها اعين وظنون ¥ من كل حياش المنان أذا جرى \* نوم الرهبان فسيقه مضمون ان يقرع الطود الاشم فأجدل \* أو يركب اليحر الخضم فنون باخيه شد الله ازر جلاله + ووزيره من اهمله هرون قرمان قد ندت الحوادث عنهما + فالعدود صلب والغرار سينين ¥ جِعا على رغم العدى وتسائدا \* فكملاهما صدق القناة متين ¥ سبق المجلى والمصلى دونه \* ووراءه كل البربة دون ¥ يا ايهـا الملك الذي بجلاله \* قضى القضاء وكون التكون مرضاته نحبي ويردى سخطه \* فهمسا حبساة للسورى ومنون عاثت ذؤالة في القطيع وما له \* راع وأضحى اللص وهو امين ¥ وتنازع الملك الشعاع عصابة \* لم لدر أبهم به المفتسون ¥ وتناهبوا مالم يكن من قبل ذو القرنين عاكم ولا قارون ¥ فبكل ارض راية وعصابة \* جمت وحرب لا تطباق زبون \* جرد عزيمتك المتنسمة أنها \* فتن ركن سهولهن حزون فيغاثها مستنسر وشرارها \* نار تشب ودودها تنين وكأنما الدنيا وقد شحنت بها \* محر تكف فلك الشحون ¥ وارم الصفوف بمثلهن وشنها \* شمعواء بنسى عندهما صفين ¥ × واشدد بدلك محبل عمل الله لا مولاك وهو بمنا تحب ضمين ¥ واطلع عليه يراية منصورة \* اقباله بطلوعهــا مقرون أبني الملوك الصيد ان وراءكم \* خطبـا اذا دبرةسوه يهون ¥ من قبل ذا خان الامير شقيقه \* فاذيل منــه لبغيــه المــأمون غلب العبيد على مقر سريركم \* والعبـ د خوار القنــاة مهــين

هى جولة الضحاك عم بلاؤها \* حكل الانام فاين افريدون
فانهض لها بالعزم تكنفه الظبى \* والسابرية نسجها موضون \*
واعطف عليهم بالقواضب عصفة \* تذر الرقاب الغلب وهى درين \*
كائلهم بالصاع صماط وأجزهم \* بتراثهم ان التراث ديون \*
ان الهوى والرأى مالا نحوكم \* بركائبي وهوى الرجال فنون \*
ابلغ نهمايات العلى وسجيتى \* تأبي التوسط والتوسط هون \*
واسلم لادرك فيك ما املاه \* ظنا وظن الالمعى يقين \*

﴿ وَقَالَ عَدْمُ الْمُلْكُ أَمَّا الْمُظْفُرُ أَنَّ السَّلْطَانَ مَحْمَدُ بِالرَّى وَجَمَّهُ اللَّهُ تَعَالَى ﴾ هي العيس قودا في الازمـة تنفخ \* تمطي بها من عجمة الرمل برزخ فلين الدجى عن غرة الصبح فاغتدت \* بحيث التتي منهــا وقوف ونوخ \* كأن اللفام الجعد طار نساله \* على الجدل المرخاة برس مسبخ عليها قطاف المشي اطول خطوة \* قد الفتر اذ ادني خطاهن فرسخ يدور اكسنتها خدور بجنها \* جناح خداري من الليل افتيخ تناهبن عز الحسن مل رسوقها \* فقد شرفت منها قباب واشرخ \* فوشى خددود بالجال منمنم \* وليل شعور بالشباب مضمخ فياً طَعنـــات الحيّ بالله عرّجيٰ \* على سلسل من عبرتي بتنضيخ ويا نسمــــات الريح رفقــا بمهجبتى \* فنى القلب نار كلمــا هجت تنفّخ ¥ ويا نار قلبي ما لجمرك كلما \* نضحت عليــه المـــاء لا بثبوخ ¥ ويا صدحات الورق في الايك اقصري \* فما لي اذا اشكو وما لك مصرخ ¥ وياجيرة شطت بهم غربة النوى \* فلاعهدهم ينسي ولا الود ينسمخ لكم في جنوب الارض مسرى ومسرح \* وللعب في جني مسرى ومرسمخ ¥ فَنْ مبلغ عني عــدائي ألوكة \* تؤمُّ بها هــام العدا. وتشدخ أفى كُل يوم حلبــة من عداوة \* تفرق او شوك من الطمن ينج \* ولسحة كيد لو برام بنفثها \* مناكب رضوى اقبلت تنفخ تطاولني نعس الظراب سفاهة \* وقد قصرت عني شماريخ بذخ وما

وما راعني هدر الفعالة فبلكم \* فارتاع من رزء البكارة تفلخ ابى لى قبول الضيم مطمح همتى \* وملقى فنودى والامون المنوخ ومراثومسة بالعز شماءً تنتحى \* اذا ريمت بو الصغبار وتشمخ وحيظي من الله ملك بعزة \* تقسيام مواقيت العسل وتؤرخ ¥ سلالة ظــل الله في الارض ان جرى \* له ذــــــــرة عند السلاطين بخخوا ¥ يتسوق اليمه الملك وهو له ابنم \* ويصبـو اليـه التــاج وهو له اخ ¥ ¥ وتعنسو له صيد الممالك خضماً \* اذا اصطف حوليه كهول وشوخ ¥ ¥ وتشتاقه الجرد الصوافن شربا \* يدوس بها ارض العدى ويدوخ ¥ # ويأمــل ان محــظي ومنفش باسمــه \* وذابل بتر في المعــــادن سوخ ¥ ¥ تربي العدى ابتناءهم يحسسامه \* وللصقر ما اضحى البغسات يفرخ ¥ ¥ له هضيسة العن القدامس والذرى \* من المجـــد والطود الذي هو أشعغ ¥ ¥ ملوك هم حاطوا الخلافة بعدما \* تهضمهـــا اعداؤهـا وتنسوخ ¥ بهم ثبتُ الله العسدى وتزلزات \* اخامص فوم في الضلالة ارسخوا ¥ ¥ وبصر محجوب البصائر اككمه \* وأسمه مسدود المسامع أصلخ ¥ ¥ اذا الملك دبت فيه عله فتلة \* سقوها الطبي مسحورة تتنضيخ ¥ ¥ لهم نفختــا سطو وعفو فهـــذه \* زعاق وهاتــــــــــم زلال منقخ ¥ ثقال اذا اصطف السماطان حولهم \* خفاف الى الداعي المثوب يصرخ ¥ حذا حذوهم صافي النطــافي مؤيد \* من الله مميــون النقية اللخ ¥ بني قبة الاسلام بالسيف بعدما \* تهاوت مبانيه أ وكادت تسوخ ¥ يقود الحُمْيس المجر غص به الفلا \* وأصبح هام الاكےم وهو مشدخ ¥ \* اذا كرّ فيهم طرفه جدوا له \* وذابوا سواء يافع ومشيخ فلا لون الاحين يسفر مسفر \* ولا روع الاحين يضحك مفرخ ¥ وقد علم الالحاد مذ نصر الهسدى \* بان ليس للسدين الحنيني منسخ ¥ غـدا و بنــوه بين حرباء تنضب \* تشــال على جــذع ورفســا، تسلّح ¥ وان يبق قدم في الشماريخ منهم \* فسوف يحط الكل عنهـا الشمرخ \* ¥ له من شات الريح كل ظهيرة \* تخال في ميدانها وتبلذخ (7)( د ط )

عليها اصابيغ الدما. كأنها \* تغلق ما بين الدما وتلخلخ ضمن قرى للطير والوحش فارتوت \* وكظفت جراء من قراها وافرخ \* تدار نقوم اخطأوا سبل الهدى \* فعاروا وتاهو ا في الضلال وطعطغوا نذار لهم قبل التي لاسموى لهما \* وعيدا يصلك السمح منه فيصمخ حذارًا لَهُم من سخطة الله اللها \* تنساه لها حر الوجوه وتسخخ كأنى بهام منهم وسواعد \* نطيح كاطاحت نوى النسب ترضخ ابعد وضوح الحق يرجون فسخه \* وللعق عقدد مبرم ليس يفسخ خدمتكم والعمر غض جيمه \* فدو اهاضيب الشبيبة نضمخ أسير وفي المعكم من شواردي \* عــلالة ســفر حين بيمند سربخ وأحمل من اسراركم كل باهظ \* يضيق به صددر الكتوم فينضخ وألذي في السَّــوري صحائف طبها \* نوافث سحر للـغرائم نسيخ وانصحكم في حل كل مترجم \* يه يضبط الامر الشماع ويرسخ أحين اني ان مجتني غر الرضي \* ارد الي نور من العيش برضيخ اعوذ بــــــــــم من عثرة الجد انها \* دهــــتنى ولا ذنب به انلطخ فعطفا فقد اودى بى الضر واشتنى \* زمانى من وط، يرض ويفضح \* ولا تدعوني والحوادب انها \* تعرقيني عرق المدى وتمغمم ¥ وأوصـوا بى الايام خيرا فانهـا \* بكم تفتدى فيمـا تمل وتنسخ فقد ذدتم الهبم الخوامس عن دمى \* وقد كر بت اعناق قوم تفسخ وانشأتم لى مُتَعِمة جدتم بها \* على بدن ما فيــه للروح منفيخ رعاكم من استرعاكم الحلق المكم \* لكم وزر في كل خطب ومصرخ ولاخلت الايام منكم فنكيم \* لهنا غرر فيهنا تلوح وتشندخ

﴿ وَقَالَ عِمْدُ حِ السَّمِيدُ نَظَّامُ الْمُلْكُ رَحْمُهُ اللَّهُ تَمَالَى ﴾

لقاء الاماني في ضمان القواضب \* ونيل المسالي في ادراع السباسب \*

اذا ما ارتمى بالمرء ميسم ذاسة \* فليس له الا اقتصاد الغوارب \*

ه وما قذفات المجـــد الا لفـــالك \* اذا همّ لم يستقر سبل العواقب \* اذا

اذا استاف ضيما عاده خنر وانه \* وشمر عرنين الالد المحارب وصحب كجماع الثربا تألفها \* مغاور نجل الطعن هدل الضرائب ¥ اذا نزاوا البطعاء سدوا طلاعها \* بسمر الفنا والمقربات السسلاهب ¥ مطاعين حبث الرمح يزحم مشله \* على حلق الدرع ازدحام الفرائب عِدُونَ اطْرَافِ الْقَمْـا نَحُو آدر \* كَأَنَّ الْقَمَا فَيْهَا خَطُوطُ الرواجِبُ اذا وردوا السمر اللدان تحاجروا \* بها عن دماء الاسد حر التعالب بهمأقتضي دين الليالى اذا التوت \* وأبلغ آمالى وأقضى مآربي \* وأنتهب آلحي اللفاح وأكنني \* يريعان عزمي عن طراد النجارب وهاجرة سجراء نأكل ظلها \* ملوحة المغراء رمضي الجناوب ¥ ترى الشمس فيها وهي ترسل خطها \* لتمتاح ريا من نطساف المذانب سفعنا بها وجه النهبار فراعنها \* ينقيدة مسود المقادم شاعب ¥ ¥ وبات على الأكوار اشـلاء جمع \* خوافق فوق العيس مثل المصائب ¥ فلما اعتسفنا ظل اخضر غاسق \* على قع الآكام جون المناكب وردنا شحيرا بين يوم وليسلة \* وقد عبقت بالغرب ايدى الكواكب على حين عرى منكب الصبح حزبه \* مز الشرق واسترخى عنان الغياهب ¥ غدير كمرآة الغربية تلتــق \* بصوحيه انفاس الرياح الغرائب ¥ اذا ما نبال القطر باحت له التني \* بموضونة حصداء من كل جانب ¥ بمتعرج من ريد عيطاء لم تزل \* ودائعها يرشفن ظلم السحائب ¥ تقبل افلاذ الحيما وتكنها \* بظامية الارجاء خضر النصائب بعيس كاطراف المداري نواحل \* فرقنا به الظلماء وحف الدوائب ¥ بسطن به عدما نقياخا كأنما \* مسافرها يغمدن بيض القواضب رأن جام المساء زرقا ومثلهسا \* سنا الفجر فارتابت عيون الكائب فكم قامح عن لجمة البحر طامح \* الى الفجر ظن الفجر بعض المشارب ¥ الى أن بدأ قرن الغزالة ماتما \* كوجه نظام الملك بين الكواكب فا روضة بالحزن شعشع نورهــا \* طريق العزالى مستهل الهواضب جرت في عنان المرزمين و اوطئت \* مضاميرهــا خيل الصبا والجنائب

كأن البروق استودعتها مشاعلا \* تباهى مصابيح النجوم الثواقب كأن القطار استخزنتها لآلئاً \* فن جامد في صفعتيها وذائب ¥ يريك مجاج الفطر في جنباتها \* دموع التشاكي في خدود الكواعب ¥ ¥ باعيق من اخلاقه الغر انها \* لطائم فضتها اكف المواهب ¥ اذا عد من صيابة الفرس رهطه \* اقرت لعليــــاه لؤيُّ بن غالب وابيض لولا الماء في حنسانه \* تلسن في خديه نار الحساحب اضر به حب الجماج والطلى \* فغادره نضوا نحيل المضارب ¥ تود سباع الطير والوحش آله \* يفـدى بانياب لهـا ومخــالب ¥ ¥ ينافس في بيني يديه يراء، \* مروضة الآثار ريا المساحب × ¥ اذا التفعت بالليل غرة صبحه \* جرى سنهــــا مجراهمـــا بالعجـــائـــ ¥ عزائمه في الخطب عقل شوارد \* وآراؤه في الحرب حطم مصاعب ¥ اذا صال روّى الشمر غير مراقب \* وان قال امضى الحكم غير مؤارب ¥ ملق صدور الخيل كل مرشة \* مهـورة الجرفين شهقي الحوالب ¥ وقائدها جردا عناجيج طوحت \* اعنتها مستهاكات الحقيائب اذا ضاق ما بين الحسامين لم يزل \* يجول مجــال العقد فوق الترائب ¥ ¥ يفرطها ،شي الاعنة إجازم \* ألد جبع الرأي شتي المذاهب ¥ يقدمها والجدد يضمن أنه \* أذا اختلط الزحفان أول غالب ¥ رمى بنواصيهـا الفرات فاقبلت \* مغيرة الاعطـاف تلع المناكب وخاض بهاجيحان بلطم موجه \* ملاطمة الخصيم الالد المشاغب ¥ خبيس اقاصي الشعرق ترزم تحته \* وترتج منــه اخريات الغــوارب ¥ ¥ وان رام برا لم يدع سرعانه \* لساقته في البر موقف راكب 4 ¥ ارادوفود القطر والريح حصره \* فحن ذارع لا يستفيحق وحاسب ¥ فيا حسبته القطر غير غوالب \* ولا ذرعتـــــــ الهوج غير لواغـــب ¥ يروع به الاعداء اروع سيفه \* يراوح ما بين الطلي والعراقب ¥ يفلهم بالرعب قبل طرادهم \* ويهزمهم بالكتب قبل الكتائب رآبي

- رآني والايام تحرق نابها \* فأنقد شأوى من نبوب النوائب
- واعلةني الحبـل المتين وطالمـا \* تقطع حبلي في الاكف الجواذب
- وابصر ما فوَّنن نفسي واسرتي \* ففرَّمهــا حتى دهور الشــبائب ¥

# ﴿ وَقَالَ بَمَدْحُهُ وَ يُهِنُّنُّهُ بِالْخَلَعُ السَّلْطَانِيةً ﴾

- هم الحيّ ما بين العذبب الى الرمل \* حلولا على البطحاء من ملتني السبل ¥
- دعاهم الى الجرعاء من ابين الجمي \* تخلج برق مخفر نمة المحل ¥
- غدوا يبتغون القطر حتى تباشروا \* بمرتفع بالخصب معتنق البقل ¥
- ألتٌ عليه كل جون رمايـه \* يسف الى ان يمسيح الارض بالخل ¥
- فا انجاب حتى استأصل العرف في الثرى \* وصار رضيع النبت مجبو الى الكهل ¥
- وحتى تناهى العشب فيه وارسخت \* عروق الندى واستعجدت عذب الاثل ¥ #
- فالك قد شاطرتها الخلع التي \* حباك بها السلطان عن قسمة عدل ¥ \*
- غداه كال الروض وهو منهنم \* وليس له الا سماحك من وبل ¥ ¥
- حبـاك بمـا تحبو به كل زائرٌ \* غدا يبتغي اخلاف نائلك الجزل ¥ ¥
- وما ذاك كى بزداد عزا والها \* ابان به عن رأيك المحكم الجدل ¥ ¥
- بمرقومة تصبى العقول كأنما \* تخايلت منهما بين قولك والفعل ¥ ¥.
- رفلت بهما في مثل اخلاقك التي \* بهما عاد شعب المجد ملنتم الشمل ¥ ¥
- ومستطعم فضل العنبان كأنما \* يلاعب عطفيه سحوق من النخل ¥ ¥
- اذا هزه جن المراح توفرت \* باطرافه اعبساء حملك والفضسل ¥ ¥
- محل بارفاض النجوم معلق \* عليــه هلال الافق في موطئ النعل ¥
- اطاف به صيد الملوك ذراكسا \* عيونهم بينسون هونا على رسال ¥
- رومون تقبيل الركاب ودونه \* اباء مروح يطرد اليــد بالرجل ¥ ¥
- مجود سماء النقع فوق رؤوسهم \* بديمة بتر غير مقلعة الهطل ¥
- وابيض طاغى الحديرعد منه \* مخافة عزم منك امضى من النصل ¥
- عليم باسرار النون كأنما \* على مضربيـه انزلت آية القتــل ¥
- تفيض نفوس الصيد دون غراره \* وتطفح عن متنيه في مدرج النمل

تراه اذا ما امتماح كفك غده \* تخمال ما بين القمعة والنعل خلعت عليسه نور وجهك فارتدى \* نور كيفاه ان محادث بالصقل وضرة شمس تجتلبها اذا بدت \* شعاعا ركاما وهي راجحة الثقل ¥ هي التبر الا انها قد تفردت \* بيدعة ضن من بديك بلا مشل ¥ يصحها كف ادا مسها افتدت \* باضعافها خوفا عليهما من البذل تذم عليها من بديك رعاية \* لاحكام محد لا تعد من المخل ¥ لهما جمة يستفرر البزح فيضهما \* وليس لهما الاالبراعة من حمل ¥ اذا التابهما الوراد هيما تزاوروا \* على نفصات تشرق المها. مالسحل ضمان من الاقبسال عندك لم تزل \* عواقبسه عما تسر به تجلي بعزم اذا ما انسباب في مدلهمة \* من الحرب لم يرتد الا على فصل ¥ ¥ خنى مرب الكيد بكتم سخطه \* رضاه ويسنى السمَّ في مجة اللحل ضموم على الهم البعيد جنانه \* وقور أذا القوم استطيروا من الجهل ¥ بقارب خطو النائبات بغفلة \* وافعمه في الارض مبتورة الفقل \* مه اعتدل الملك الذي مال ركنه \* ومادت غصون العاش موقرة الجل ¥ فقل للاعادي بعدما قد تسواء رويدكم لاتشمتوا الجهل بالعقل ¥ خذوا منصب العقل طرا وحاذروا \* مجارف مدلول على طلب الذحل \* هجوم على الاعدا، من صوب امنهم \* من ما ينسا يعمى النواظر بالكمل ¥ ¥ اك الخير فضلي سيار شرقاً ومغرباً \* وجدىضعيف الخطو بوسف فيكبل ¥ ولى قبل الامام منذ صحبتها \* مواعيد قد اعلقتها شرك المطل ¥ ¥ لوين طويلا تم لما قضيتها \* احلن على من يخدع الجد بالهزل × وقد لفظتني الارض حتى راجعت \* رحل الى اكناف حانبك السهل ¥ فلا تتركيِّي للنوائب مضفة \* وقد كشرت عن حد انبابها العضل ¥ ¥ بقيت لسمتي الدين والملك انما \* يتم بقساء النصــل والفوق بالنيل ¥ ¥ وطاوعك المقــدار فيمــا تريده \* بجدد ما تبلي ويــــــــتب ما تملي ـــ وقال

# ﴿ وقـال ايضا عدحه على قافيتهن ﴾

	* ·	
*	يا ايهــــا المولى الذي اصطنع الورى * شرقاً وغربا	4
*	والمستعان على الزمان اذاً اعترى * وأجد ً حربا	
*	اقسمت بالبزل النوافيخ في البرى * قودا وڤبــا	4
*	واصل نحو البيت بالسير السرى * يحملن ركبــا	4
*	يرضيهم بعد الصدى ورد الصرى * رفهــا وغبــا	4
*	لقد ابتنیت الملك مرفوع الذرى * بك مسـتثبــا	*
*	وترکت دین الله مشــدود العری + بعــدا وقربا	4
*	وضمنت للدنيب وما فيهما الفرى * وكشفت جدبا	4
*	من قال غيرلــُ للملي فقد افترى * ميــَا وكـــكــَدبا	4
*	قرب الرحيل وزند عبدك ماورى * فيما احبـا	*
*	فاجره من دهر يراه كيما ترى * طعنا وضربا	*
*	ارخي فضول عنبائه لمـا جرى * فڪيا وکبا	4
*	فأنظر البه وهو مطرود الكرى * ضرا وجذبا	*
*	هجر الانام اليك طرا واشسترى * بالجدب خصبًا	*
*	فاتالۂ یرتع فی ذرالۂ وبالحری * الا یذہــا	*

# ﴿ وَقَالَ ايضًا يُمَدِّحُهُ وَهُو عَلَى رُوئَ قَصِيدَةً ابنَ هَانَى رَحْمُهُ اللهُ تَعَالَى \* اقول كم

## ﴿ دمى وهي الحسان الرعابيب ﴾ ﴾

- لمن في عراض البيض نوق مطارب \* يدربهـا رجع الحدآء اعاريب بسل واطراف القنا قد تردعت \* من الدم والمسك الذي الاناييب عليها هلال من هلال ابن عامر \* به يهندي جنع الظلام الاراكب محف به آساد حفان تحتها \* سراحین الا انهن سراحیب أغيلـة لا يملك الحزم بأسـهم \* هم والمذاكى والرياح مناسيب
- ولى كبد مقروحةً وجوائحٌ \* تحكم فيهن الحسان الحراعيب

اذا رتحنها خطرة او ترجمت \* بها صبوة اطت كما اطت النيب وعين نضوح الماقين اذا رأت \* معالم حيٌّ فالدموع شــاً س واعوان حدان عفا كلم صوة + فلاتلب منهما عفو كلم وتعذب رويحة أصباح وخفتة بارق \* وأورق غريد وأسحم غربيب وفي اخرات الليسل زاد رجالنــا \* خيــال له آســاد سهر وتأوس يلي ومن أعواله الحدر والدبجي \* ويسرى ومن أعداله الحلي والطيب وعيني في ضحضاح نوم مصرد \* يغازل جفنيهما كما يلم الذيب وقد معجت ربح الصبا وتخاوصت \* نجوم لها في طرة الغرب تصويب معترك الاحلام أدرك أارهم \* موا الحب والبيض الحسان الرعابيب فا جرد البيض الرقاق لمشهد \* كا ابتر عن تلك التحور الجلابيب فيا حسنها اضغاث حلم وبردها \* على القلب لولا المهن اكاذيب ألاحبذا ظل بنعمان سمجسبم \* يزاحه عذب المذاقة أتعوب اذا فعلمنه الشمس فهو مفضض \* وأن ارضعته مس قطريه تذهيب ومقرورة سمجواء من نفحة الصبا \* وللشمس من صبغ المشارق تقضيب وليل رقيق الطرتين كأنه \* برقة وجهى او بخلق مقطوب \* وهضب كاجياد الحبائب اتلع \* وبان كاجفان المحبين مهضوب ولم ارمثلي ساحبًا ذبل عزة \* وللدهر ذيل في عنادي مسجوب ينازعني عزمي وحرمي وهمتي \* ويرجع عني وهو خزيان مغلوب وانی لائستحیی لنفسی آن اری \* وصبری مفاوب وجاشی منخوب اصد عن الماء القراح يشويه \* قددًاه وما بين الجدوائح الهوب واحقن ماء الوجه طيّ اديم؛ \* ومن دونه ماء الوريدين مصبوب وقد سرني الى من المال مقتر \* فلا الوجه مبدول ولاالعرض منهوب كما سرنى انى من الفضل مكثر \* ولو أنه فضل من الرزق محسوب وما قعد الاقتار بي عن فضيلة \* وقد يقطع العود الفلا وهومنكوب وليس انقيادي للمغطوب ضراعة \* والطرف نفس مرة وهو مخبوب ولا وقفتي للعبادثات تبادا \* وكيفاتساع الخطو والقيد مكروب صورت

¥

#

¥

¥

¥

¥

¥

\*

¥

¥

¥

¥

¥

¥

¥

¥

٠

\*

¥

¥

¥

¥

صحبت بني الدنيا طويلا وذةتهم \* وحكمني فيهم وفيها التجاريب قلوب كامثـال الجلاميد قسوة \* وشر كشر الزند فيهن محعوب ¥ ودهر قضت اللمه مذ تشمايهت \* اعاجيه أن نس فيهما أعاجيب هو الادهم التحموم لكن جبينه \* بشادخة المجد النظمامي" معصوب × علا فوق اعناق النجوم بناؤه \* وعند مجال الغيب نص وتطنيب ¥ يفوت بها شأو الجارين سابق \* له عنق في ساحتيها وتقريب \* تقيل حصاة الحامستحصف الحمي \* اذا ما هفت قور الجيال الشناخيب \* اذا ماط عنه الحبب مد سرادق \* عليه من النور الالهي مضروب × ملقن غيب يستوى في ضميره \* قياس والهام وظن وتجربب × له النظرة الشرراء بقتل لحظها \* فحمد منها أو تذوب مقانب وما راع أهل السَّام الأطلاعهـ الله رقاق الظبي والمقربات السلاهيب ¥ وارعن مجر لو جرى البحر فوقه \* لما نضح الغبراء من مائه كوب ¥ خديم له بالابطعين تدافع \* كما انهارت الكثبان وارتجت اللوب له حبّ من ينضه وحسامه \* سوابغه والمرهضات القواضيب ¥ فني صهوات البيد في كل علوة \* له منهج مثل المجرة ملحـوب ¥ ¥ اذا ما دجا ليل العجاجة لم يزل \* بايديهم جمر الى الهند منسوب ¥ من القادحات النسار في لج غرة \* فلا الجَمر منسوب ولا الماء مشروب \* ¥ ضوامن أن يستى العمود بخدها \* أذا سلت منهما الطلى والعراقيب على عرفات للطعان كأنها \* دمى ورفاق الليل منهما محماريب تبادر قدر الرعن وهي جوافل \* وتفعو كدرّ الوكن وهي الساريب \* يعرضها للطمن من لا يرده \* عن البأس والافضال ذعر وتأنيب ¥ لبسن شفوف النقع تحمل بالقنا \* عليهن اضريح من الدم مخضوب وخفاقة طوع الرياح كأنها + كواسر دجن والتقنها الاهاضيب ¥ تميد بها نشوى القدود كأنهما \* مدام وآثار الطمان اكاويب بها هزة بين ارتياح وهبة \* فلانصر مرتاح وللهول مرهوب لها العذبات الجر تهفو كأنهـ ا \* ضرام بمنن في العواصف مشبوب ( 7 ) ( د ط )

اذا نشرت في الروع لاحت صحائف \* عليهن عنو ان من النصر مكتوب طوالع طرف الجو منهن خاسي \* حسير وقلب الارض منهن مرعوب ولما رأتها الروم ايقن انهـا \* سحــاب لها ودق من الدم مسكوب وما طلعت الأوفي كل نزعة \* فهما منه الدين الحنين منصوب \* وكم لك فيهم وقعة بعد وقعة + جعت بهما الاهواء وهبي اساليب صدقتهم حد الطعان فأدبروا \* وبر. المني بين الجوانح مكروب \* ولما أتها مستسلمين معاذرا \* غدوا ولهم أهل لدلك وترحيب \* رأوك فلا في ساعة البأس سطوة \* عليهم ولا في صفحة العفو تقطيب × ومأليس الاعداء جنة ذائة \* ومعذرة الا وسيفك مقطوب ولو عجموا بالحرب عودك مرة \* لما عاد الاخائب الظن محروب طيبت على حمل فلو شئت غيره \* غلبت عليه والتكلف مغلوب لك الله كم ذا الحلم عن كل مذنب \* له كلا اغضيت عض وتنبيب وما السطو في كل الامور مذيم \* ولا العفو في كل المواضيع محبوب \* فان كنت لم إنهم بسطو فأنه \* بجدك مطعون المقائل مضروب \* وكم عاقد عرنين عن تركته \* ومارئه من وسم حدلة مغاوب ألم تزجر الاعداء عنك عوالد \* من الله فيهن اعتبار وتأديب ألم يستبدوا أن لقياك رحة \* وحملك تأديب وعفوك تثريب أما تتتى قرعى الفصال استنافها \* وقد عج تحت العبُّ بزل مصاعبب × لقد غرهم مثن من السيف لين \* فهلا نهاهم حده وهو مذروب ¥ بك افتدت الايام في حساتها \* وشيمتها لولاك هم وتكريب فــلا رزق الا من نوالك مجتنى \* ولا عمر الا من عطـــاياك محسوب

\*

﴿ وَقَالَ بَمْدَحَ مُؤْمِدُ الْمُلْكُ ابْنُ نَظَامُ الْمُلْكُ رَحْمُهُ اللَّهُ تَعْمَالَى ﴾

خذا

اذا لم یعن قول النصیح قبول \* فان مصاریض الکلام فضـول أفلا خلافی فهو ممـا بسـونی \* ولیس لمن یبغی الحلاف خلیل ومن شمِتی رد النصیح بغبطة \* وترکی وعور القول وهی سهول

خذا في حديث غير لومي فأنه \* ورب الهدايا المسمرات ثقيل اذا كان رأى غير ما ريانه \* فاضيع شيٌّ ما يقول عددول أبا اثلات القياع اما عروقهما \* فريا واما ظلمهما فظملبك لك الله هل مرت بقريك رفقة \* وانضاء عيس سيرهن ذميل اذا هب علوى الصبا فرقا بها \* اليه واعناق النواعج ميل ¥ فن كل نضو حنة وتشوف \* ومن كل صب رنة وعويل وبا نفية بالاجرع الفرد عــذبة \* ارالة ولحكن ما اليك سـبيل \* ويا لبل حنى الشهب فيك مريضة \* وحتى نسم الفجر منك علميل \* وباجبرتي بالجزع جسمي بعدكم \* نحبل وطرفي بالسـهـاد كحيل ¥ عهدت بكم غصن الشميبة مورقا \* فخان وخنتم والوفاء قليال واودعتكم قلى فلما طلبته \* مطلتم وشرّ الفارمين مطـول # فان عــدتم يوما تريدون مهجتي \* تمنعت الا ان نقــام ڪفيل \* \* ويا ابهـا الغـادي يحمل رسـالة \* على ما بهـا ان الحديث طويل × \* وقل للاولى خلوا الجي سني الجي \* عزا،كم فألعامري فتيل \* به غلة لا يملك الماء بردها \* وشعبو سـوى ما تعلمون دخيل ¥ ألا حبدًا شدوا الركائب ضعوة \* والظل في اخفافهن مقيل \* ومذقة ظـل بين غصني اراكة \* وقد كاد مير ان النهــار بيبل ¥ ومن شيح نجـد نفحة سحرية \* تسـاهم فيهـا شمَّال وقبــول ¥ ومرتجز بالرعد يرضع درة \* ندسات رياض مسهدن دبول ¥ وعاجمة عمودي ولم تدر آنه \* صلب برد النماب وهو كليل ¥ تمخوفني ربب الزمان وانه \* شروب لاشـلاء الڪرام اکول ¥ وبأمرنى بالمال اوى عيمابه \* وهيهمات منى ان يقمال بخيل ¥ وكيف اخاف الدهر محرق نابه \* ورأى عـــاد الدين في جيــل ¥ اذا امْحَت يوما جمة من نواله \* سقــاني سجلٌ من نداه سحيل رواء كايمياض الغميامة مؤنق \* وبشر كصدر المشرفي صقيل وعزمــة مطرود الرقاد بدله \* على الغيب رأى ما يـــــــاد يقيل

ابي أن ينمال المجمد الاتغابا \* وبعضهم عنمد الطملاب ذليل وشاغب ريب الدهر وهو يضيم \* وكل كريم يستضمام صؤول وغار على ملك مضاع وكاشح \* مطاع برد الامر وهو سحيل ¥ ¥ ورشيم مشبوح الذراعين ضيغماً \* له في ظللال السمهرية غيدل ¥ غلامًا أدراعه وكؤوسه \* قعوف عداه والنحيم شمول ¥ له هيبـة تسرى امام جنوده \* ورأى عِنْ في الغيوب يجـول ¥ وجرد على أكتافها المرد حولها \* فحول على أكتادهن كهول ¥ وعوج لها بين الضلوع الامل \* وبيض لهــا فوق الرؤوس صليل ¥ ¥ ونقع صفيق الطرتين كأنما \* على صفحات الشمس منه سدول يرد على وجه النهسار لنامه \* اذا حان من صبغ الظلام فصول ¥ فقل للذين استعذبوا الغدر مشربا \* رويدا فرعى العادرين وبيــل ¥ أديرواكؤوس الراح ان وراءها \* كؤوسا من السم الذعاف تغول ¥ ¥ وجروا ذيول الحفض حتى تروركم \* مشمرة ليسست لهن ذيول ¥ جنود طلاع الارض تحمي لواءهـا ۴ قؤول كما قال الكرام فعول ¥ فلا ارض الا طبقتها حوافر \* ولا جو الا جلامه نصول ¥ ¥ ستغرى باطراف البنسان نواجذ \* اذا النسف يوما بالرعيل رعيل ¥ وتطفح احناء الشماب عليكم \* بسيل له هام الكماة حبل ¥ ¥ وكل قرار بالجماجم تلعة \* وكل مغيض بالدماء مسيل ¥ ¥ فان سئمت حمل الرؤوس رقابها \* فبالبيض شوق نحوهـا وغليــل ¥ فلوذوا بحقو العفـو منــه فانه \* جواد به حتى بقــال غفـول ¥ ¥ وان غلبتكم شقوة الجد فاعلوا \* بان ديار الناكيين طلـول ¥ ¥ أحقا هممتم باللقاء لعاكم \* بدا لكم ان الطباع تحول # فتمسى البغاث الكدر وهي جوارح \* وتضحى اللقاح الحور وهي فحول ¥ ¥ فعزما غياث الدولة اليوم انهم \* فرائس منهم مقعس واكيل ¥. هم جلبوا الخيل العتساق واجلبوا \* عليك فحشو الخسافقين صهيل ولاذوا بأكراد البوادي وعزهم \* فن كل جيد امــة وقبيــل ¥ وهم

وهم ذخروا الاعمار والمال عندهم \* اكفتْ تفتى ذخرهم وتغيل هدايا محد المرهفات مسوقة \* فهل عند حد المرهفات قبول عدوك بين العار والسيف واقف \* يريل مع الاوبار حيث عيلوا فان فرلم بعدم شــقاء وان ثوى \* فأم الذى يبغى الثواء ثكول ¥ كأذهبر لم يشهدوا امس مشهدا \* تشابه فيمه مقصر ومطيل ¥ يقاتل عنك الرأى لا الرمح ما له \* نجيـع ولا بالبـاثرات فلول ولا برقعت بالقسطل الجون غرة \* ولا عبيت بين الدماء حجول سرىكيدك اليفظان والنجم راقد + بجوب سهولا نحوهم وبجول وادركت ثار الدين من مثمرد \* طغى وهو شخت المنصبين ضئيل ¥ تقر وتحو الملك كيف تربده \* وانت مديل مرة ومدُّيل غيل الى ذى دولة فنقرها \* وتعدل عن ذى دولة فتريل ¥ اعن الملاك اليلاد اذلية \* لدلك وصعب الحيادثات ذليل ¥ ف عزهم والله ناصر حزبه \* بابیض طاغی الحد حین بصول فان اعجتهم نوبة سلفت الهم \* فانت لاخرى ضمامن ووكيل اليك عماد الدين غرآ، طلقة \* تمافس فيها اعين وعقول اذا انشدت حل الحبا طربا لها \* واصغى اليها عالم وجهول وما ابتغى الا رضاك ثوابهما \* وذاك ثواب لو علمت جزيل ¥ فانت اللذي جللتني منك أنعما \* لها موقع بين الانام جليل ¥ منيل اذا منا كان مني خندمة \* وان سنبقت لي عثرة فقيسل وخبرنى تقلبي النـاس برهة \* بانك فرد والانام شــــكول وما يستوى ود المقلد والذي لا له حية في وده ودايــل فعد بي الى الوصل الذي كنت واصلا \* جناحي به أن الكريم وصول وعش سالما في باع ملكك بسطة \* تدوم وفي أيام عمرك طول

## ﴿ وقال ايضا بمدحه ﴾

لك الله هل عهد الشبيبة يرجع \* وهل بعده في خلة البيض مطمع

فقد راعني ان المشيب مسلم \* كما رابني ان الشباب مودع تجلى شبايا كنت اخبط ليله \* سنا قر من جانب الغور يطلع ¥ وأَقْنَى جَهِمُ الشَّعَرُ بَعِدُ التَّفَّافَهُ \* قَطَيْعَـَانَ عَالًّا فَيْهُ جَوْنَ وَنَصَّمْ ¥ اقولَ لمرهُوم الازار بديمية \* من الدمع محدوها الحنين المرجع ¥ تطلع أسراري اليه بانه \* ولا يقضيم الاسرار الا التطلع اذا ما يمطت زفرة بضاوعه \* تصدع قلب او تحطيم اصلح ¥ لعل انصداع الشمل يعقب سلوة \* من الوجد اذلم يبق للوجد موضع ¥ ليهنك ان اعديتني الشوق بعدما \* تماثل من داء الصبابة موجع ¥ فدرست شوقا كان لولاك ينمعي \* ونبهت شعوا كان لولاك بهمم 4 وقد كنت مأهول الجوانح بالاسي \* فعدت ولى صدر من الصبر بلقع فللوجد في أكناف صبري مرتع \* وللصبر في أكناف وجدي مصرع ¥ هوی مثل سر الزند افشاه قدحه 🔻 وما ڪان لولا قدحه الزند بلع ¥ ¥ أقول وعيني للدموع وقيعة \* وظهري باعباء الحطوب موقـع ¥ ¥ تطــاردني الايام عــا اريده \* والوى بموعود الضمــان فأقنع ¥ أما درت الايام انى في حبى \* ولى من امير المؤمنين ممنــع ¥ حي لو عصي حكم المقادير جاره ٢ لڪان له مما يقدر مفرع ¥ حيى فيه للادنين مرعى ومشرع \* كما فيه للافصين مروى ومشبع ¥ واروع وقاد الجبين كأنما \* جرى فوق خديه النضار المشعشع ¥ ¥ حياة لمن ينشايه وهو قائع \* وموت لن يغشاه وهو مقنع ¥ يهون عليسه المال وهو مكرم \* ويعلو لديه الحد وهو مضيع سجية مطبوع على المجد خيمة \* اذا شان اخلاق الرجال التطبع له نفحة أن جاد سجواء سمجميع \* وأخرى أذا ما اغتاظ نكسا. زعزع ¥ ¥ تذكى على همام الغيوب كأنما \* له من وراء الغيب مرأى ومسمع ¥ خنى مدب الكبد يدرج خطوه \* الى المجد عربان الطريقة مهيع مهيب الندى والبأس يرهب سطوه \* رقاب الاعادى والتلاد المورع فالشمس

¥

¥

¥

¥

فللشمس أن حاذته شرقاً ومغربا \* بهيته خدٌّ على الارض أضرع لدل عليه الطارقين سنا العلى \* وطيب خلال عرفه شضوع ¥ وترمى به اقصى المحكارم همة \* لها فوق مسان المجرة مرتع ¥ اذا ما مشى في "معه العذل مجه \* كما طرد النوم الجنان المفزع ¥ تساهم فيه الجود والبأس وألحجا \* وزهر المعالى والبسان المصرع ¥ اذا ناش اطراف الكلام تحاسدت \* فلوب وأسماع اليهن نزع ¥ وان مس عرنين البراعة كفه \* تناهت وعرنين الذوابل اجذع ¥ من القوم طاروا في المعالى وحاقوا \* وراموا هضات العز حتى تفرعوا # اولئك مطارون والعام اغبر \* من الجدب بسامون واليوم اسفع ¥ فاكنافهم للمستميحين مربع \* واسيافهم في المستبيحين رتع ¥ لهم شجر المران يغرس في الطلَّا \* فَحَمَلُ الْمُمَارُ الْمُمَالُ وَتُونَّعُ ¥ استها نوارها وثمارها + جاج والاغصان بوع واذرع ¥ ومصقولة تغشى العيون كأذهب \* من الشمس تهمي او من الشهب تطبع \* ظماء الى ماء الوريد وانها \* ليطني بها حد من الماء منزع \* ترى كل درى الفرند كأما \* تناثر في متنيه عقد مقطع ¥ وزرق كأحداق الوشاة خبيرة \* محيث الهوى والوجد والسر اجم ¥ قواصد الا انهن جوائر \* تئن على علائهـــا وهي توجع ¥ ¥ خائص طير تغنذي من وكورها \* فتلقط حبات القلوب وتكرع ¥ ¥ تنفرهما قعساء تدنو وتنتئي \* وتؤنسهما حدباء تعطي وتمنع ¥ ¥ ومبذولة بوم الطراد بصونها \* من النقع جل او من الدم برقع 4 تسمع ترانع مهمما تنهب الجرى لم تكد \* يحس بهــا ﴿ الْأَهْمَاهُمْ ۗ ﴿ ¥ دجون تسمون الحيول ونحتها \* رماح تلقين القواتم ارفع ¥ فأن تتصاهل فالرعود صواءت \* وان تتسابق فالبوارق ظلع ¥ يغيرن حتى الماء في المزن اكدر \* وحتى عواني الطير في الجو وقع ¥ عتاد نظام الملك للخطب يتنى \* وللملك يستبقى وللعون يتبع ويفنيه عنها الرأى ما ظن صائب \* وما همّ محتوم وما حرّ مقطع ¥

- اليك شهاب الدين بردا اناره \* لسان وسداه لمجدك اصبع يزيد على مرَّ الزمان طراوة \* اذا ما تداعى الاتحميُّ الموســـع بقيت لتبتى جدة الدهر مدركا \* من العمر والعلياء ما تتوقع ﴿ وقال بمدم على روى قصيدة البحترى \* يهون عليها ان ابيت متيها \* اعالج ﴾ ﴿ وجدا في الضمير مَكْ تَمَا \* وقد اقترح ذلك عليه فأنشأها في ليلة واحدة ﴾ سرى يكتسى قطعا من الليل مظلا \* نزبع كرى اهوى الى فسل \* ولله ذاك الحشف خلى كناسه \* وحل بوسط الغاب بطرق ضيغهــا \* تخطى كعوب السمهري مقوما \* وخاص صفوف الاعوجي مسوما ومَّنا على رغم الغيور بغبطة \* خليطين ما غتاز الا توهما وقد كان رجم الظن بالغيب لم يدع \* لنا غير مسرى الطيف سرا مكتما فقد اشعر الواشـين بالسر انني لا محوت بلَنُمَي عن مقبله اللمي وما انس لا انس الوداع وقد جلا \* لايماضه التسمليم كف ومعصما وخلسة طرف بين واش وحاسد \* ألدّ من المساء الزُّلال على الظمــا وموقفتنا في حومة الدين حسراً \* من الصبر ترضي بالنية مغنيا نلوح وجداً في الضلوع مجمعها \* وسمح خسداً بالدموع ممتما عشيمة مل. السواديين لبينهم \* بواعث شوق من فصيح واعجما نرى نضو حب يكتم الشوق مغرما \* على نصو سر يعلى الشيجو من رمى واسحم غربيب الملاءة ناعبا \* واورق غريد الضحى مترنما وغيد كخيطان الاراك ترنحوا \* على العيس القياظا عليها وقوما لوى دينهم ألدى النوائب فاقتضوا \* بايدى المهــارى تنفخ النجع والدما حنايا اذاً قرطسن اغراض مهمه \* مرقن به من جلدة الليل اسهما
  - نخالس وط: البيض حتى كأنما \* تضمن منهــا البيد ظنا مرجــا ¥ ترى كل موار الزمام كأنه \* يطاول غصنا او يطارد ارقيا
    - يغضض منه باللغمام مخطمها \* ويذهب منسه بالنجميع مخدما سروا

سروا يطردون الليل عن متبلج \* من الصبح يهدى الناظر المتوسما تجهمهم وجمه الزمان فألمسوا \* له بشهاب الدين حتى تبسيا ¥ بذى صولة بكراء لم يبق مجرما \* وذى راحة وطفء لم ببق معدما ¥ طموح الى العلياء لم يبق همة \* على المجسد حتى لا يرى متقسدما \* تساهم فيه الجود والبأس فاقتدى \* به الدهر بؤسما في رجال وانعمما ¥ اخو فتكات بشغل القرن خطفها \* عن الحسن حتى لا يرى الضرب مؤلما ¥ من القوم حنَّ الملك مذ عهد آدم \* اليهم فوافاهم مقيا مخيا \* وما فاتهم في اول الدهر عن قلى \* واكن رأى الشيُّ المبيت ادوما ¥ اذا لمحوًّا بالملك ثلما تبادروا \* اليـه يزجـون الصفيم المنهـا ¥ لهم دارت الافلاك طوعاً واطهرت \* لخدمتهم في صفِّحة البدر ميسميا ¥ هم أضرعوا خد الزمان لعزهم \* وحاموا على العلياء ان تنهضما ¥ فأَفْسَم لــولا البشر في صفحانه \* لاتضحى اديم الارض ازبد اقتما \* ولولا حنان فيه عند التقامه \* لصار جني النحل الذعاف المسمما \* ولولا لدى حصك فيم اشعل بأسه \* اذن طارد القرن الوشيح المقوما \* رمى نظرة نحو العدى فتحافلت \* مفاصلهم منهما لحوماً وأعظماً ¥ وكرّ بها نحو الثلاد فاصحت \* عدرجة العافين نهيا مقسما ¥ شمائل مدلول على طلب العملي \* طلعن على افق المكارم انجما ¥ اذا نسخت من صورة المجدآية \* اتين بها وحيا اليهن محكما ¥ يواكبن خدا في السمود محبرا \* ويصحبن رأبا في الغيوب محكما \* رأت جوده شهب النجوم فحلقت \* مخافة ان تعطى فرادى وتوأما \* فأولى لها لو فاز بالبدر كقه \* اذا لاستقلته لعافيه درهما ¥ ولا غرو والى يذله من كلامه \* لاسماعنــا الدر الثمين المكرما × اذا ما استقلت باليراع بنائه \* تأملت بحرا عطر الدر خضرما 丰 اليك شهساب الدين وابن قوامه \* سلت مراح الاعوبي مطمهما \* اخلى باعقال المجـاهل معلما \* وأهتم من ورق الثنيــات محزما ¥ اطساوع فيك الشوق والنعم التي \* تراغمُ حسادا و تسكت لوّما \* ( 1) (دط)

- فدونكها غراء تعجب معرقاً \* وتفتن نجسدياً وتونق مشمًا \* خلعت عليها نور وجهك فارتدت \* ردآء من الاحسان بالكبر معلما \*
- واني لارجو أن أقبم مملك \* لدبك وان تبتى معانى مسلى \*

### ﴿ وَقَالَ يُعْتَذُرُ الَّهِ عَنْ نَبَذَةً اوْجِبْتُ انْقَطَاعُهُ ﴾

¥

¥

¥

¥

¥

على اثلات الواديسين سلام \* وبعدض تحساما الزائرين غرام تذكرت اباى بهما واحبى \* اذ العيش غض والزمان غلام والمامن بالحيّ حيث تواجهت \* قصور باكنياف الحمر وخيام الام عسلى هجرانهم وهم المني \* وكيف يقيم الحر وهو يضام هم شرعوا أن الجفاء محلل \* وهم حَكُمُوا أن الوفاء حرام بقلبي روح منهم وضمان \* وعندي ره منهم وسقام والبلج اما وجهه حـين بجنلي \* فشمس واما ڪفه فغمـام ¥ جرى طائرى منه سنيحا وعلني \* بدر اياد ما لهان فطام ¥ والرلني منسه بألطسف منزل \* كما مزجت بابن الغمسام مدام ¥ شردت عليه غير جاحد نعمة \* اكلف خسف بعده واسام وقد يسلب الرأى الفتي وهو حازم \* وينبو غرار السيف وهو حسام فقد وجد الواشون سوقاً ونفقوا \* بضائع زور ما لهن دوام وبعض كلام القائلين تزيد \* وبعض قبـول الســامعين اثام فاصبح شمل الانس وهو مبدد \* لديه وحبل القرب وهو رمام يقرب دوني من شهدت وغيبوا \* ويوصل قبلي من سهرت وناموا تزاور حتى ما يرجى التفائه \* واعرض حتى ما يرد ســــلام ¥ فلا عطف الا سخطة وتنكر \* ولا رد الا ضجرة وسـئام فان یك رأى زل او قدر جرى \* بنازلة فیها على ملام ¥ فوالله ما فارقت فيك خيانة \* اعاب بها في محفل واذام ¥ ولا قر لى بعد التفرق مضجع \* ولاطاب لى بعد الرحيل مقسام ولا لى الا في ولائك مسرح \* ولا لى الا في هواك مسام

وان أك ُ قد فارقت بابك طائعًا \* فلاهر في الشمسل الجيم غرام فقبلي ما خلي عليا شفيفه \* وقربه بعد العراق شام ع حـاء ذان الصفح خير منبة \* ومسدرة ان الكرام كرام المنا واعذرتم فان تبلغوا المدى \* من العتب لعذر دونكم ونلام واحسنتم بدءا فهلا اعدتم \* فني العود للفعل الجميل تمام اجلك أنَّ أَلْقَاكَ بِالعِدْرِ صَادَقًا \* وَبِعَضَ اعْتَدَارُ المَدْنِينَ خَصَامَ أتبعد حتى ليس في العقو مطمع \* وتعرض حتى ما تكاد ترام وتنبي أحقوقي عند اول زلة \* وانت لاهل المكرمات امام أَلَمُ أَلَقَ فَيْكَ الْاسْرِ وَهُو مَبْرِحٍ \* وَأَلْتُسْذَ طَعْمَ المُوتَ وَهُو زَوَّامَ واخطر سواد الليل وهو حجافل \* وارعى نجوم الليل وهبي سهام هوالذنب بين السيف والعفو فاحتكم \* بما شئت لم يعلق يفعلك ذام ولا تبلني بالبعد منسك فانماً \* حيماتي الا في ذراك حمام اذا ما جزيت السوء بالسوء لم يكن \* لفضلك بين الأكرمين مقسام أعــد نظرا في حالتي ثلق باطنــا \* سليمــا وسـرى ما عليه قتــام فلك لم يغلب عوالد سخطه \* رضاه ولم يبعد لديه مرام ولاتنكرن فيما تسخطت ساعتي \* وقد مرعام في رضاك وعام وان عن ما ارجوه منسك فانني \* ليقنعني تسليمــة ولمــام ولا تشعرني عزة اليأس اغـا \* امامي وراء والوراء امام أرضى لفضلي ان يضيم دمامه \* ومثلك لم يخفر لديه دمام وتحجبني حتى تمد منــاكــي \* ببــابك ما بين الوفود زحام فان نمت عنى واطرحت وسمائلي \* فلله عين لا تكاد تنام

#### ﴿ وقال ايضا عمدحه ﴾

سعدت بطول بقائك الحقب \* وغدت مقر عدلائك الرتب انت الذى انقداد الزمان له \* طوعاً ودان العجم والعرب انت الذى قسم القضداء له \* فوق الرجاء ودون ما يجب

×

انت الذي لو لا مكارمه \* غاض الزلال وصوح العشب ما زال عن قدوم نعيهم \* الا وانت لرده سبب فالحد في حضنك معنقل \* والمال من كفيك منتهب كالدهر كل صروف. عبر \* والبحر كل اموره عجب حنق على الاعداء مضطفن \* وعلى الرعاما مشفق حدب ¥ عرف نمـوم عرفــه شمل \* وحمى منيع عيصــه اشب لك عزدن الله والضحت \* الله وتكشف الحمد فالله شاكر ما رفدت به \* دين الهدى والرسل والكتب ¥ نولا انقطاع الوجي قام بما \* قامت به في مدحك الحطب ¥. ما بين مشرقها ومغربها \* تحدى اليمك الانهق النحب ¥ فتناخ مل جلودها نصب \* وتشار مل متونها نشب ¥. ¥ ووراء سطوك ان هممت به × حسل بلود بحقوه الغضب وعزيمة هجمنا لهنا رفع \* كالسبيل طامن عنقه الصبب خطارة في كل ممركة \* قلب الجمام لهولها محب واذا تحديث الكماة على \* صم القنا وتطارد العصب ¥ في موقف جحد الرؤوس به \* اعناقهـا فوشت بها القضب ¥ فهنالذانت وعزمة عصفت \* فأنحاب عنها الجعفل اللحب ¥ روعاء لم يثبت لها بدن \* الا يروح وهمـ ه الهرب يا سائس الدنيا بمختلف العمالين فيهما الرعب والرهب ومدير ضمنت ابالنده \* الايراع لصقرها الخرب \* ومؤلف الاضداد مجتمعًا \* في راحته الماء واللهب بالشرق غيبته وهببته \* بالغرب حيث الشمس تخمي ¥ فالسطى لولا رأبه زير \* والسمر لولا عزمه قصب ¥ ان لج كفك في سماحتها \* فقد الرجاء واقصر الطلب ¥ او دام بالاعداء وقعتها \* ضحر الردى وتبرم العطب كم ذمسة لك غير مخضرة × قد شد فوق عناجها الكرب ومؤارب

ومدؤارب اخنی عداوته \* فبدت كما تنفرق الجلب اوسعته علما فاهاكه \* ولربما يستوخم الضرب و تركته نمكو فرائصه \* في الموت في حروبائه ارب وغدت ملاعبه مشاعبه \* يسبي ثراها البارح الترب ابن المفر لمن طلبت ولو \* عصمته في افلاكها الشهب لو كان بحو منك معتصم \* لنجا اذن في المعدن الذهب زودتني كتبا بموعدها \* قرب الغني وتمهد الرتب بمسؤبد المهك انجلت غم \* انحت على واقلعت كرب ائني عليه بفضل انعمه \* شكر الرياض لما سقي السحب فبقيت للاسلام تندمره \* والملك تأخذه وتنهب ورمى القضاء اليك طاعته \* تختار ما تهوى و تنهب

×

\*

\*

\*

¥

## ﴿ وقال ايضًا يمدحه ﴾

¥

\*

¥

\*

هو العتب حتى ما رد سلام \* وسخط النوى حتى اللقاء حرام تذكرت المامى وشمل احبق \* اذا العيش غض والزمان غلام والمامتى بالحى حيث تواجهت \* قصور باكناف الحمى وخبام الام ولى شغل عن اللوم شاغل \* واهون ما يلتى المحب مسلام وابلج اما وجهه حين يجتلى \* فشمس واما ك.فه فغمام طويت اليه الناس حتى لقيته \* والقصد عند الاكرمين ذمام اعرض فيده حر وجهى الغلا \* وايس له الا الهجير لشام وادأب فيما همه وهو وادع \* واسهر فيه والعبون أبهام أآمل منه دولة تكبت العدى \* ونصرا برد الجيش وهو لهام ويقنعنى منه على العز أنه \* يروق لقاء أو يروق كلام فيما غلام طوع مراده \* وفي بده المحادثات زمام فيا غدا والدهر طوع مراده \* وفي بده المحادثات زمام فيا غدا والدهر طوع مراده \* وفي بده المحادثات زمام فيا غدا والدهر طوع مراده \* وفي بده المحادثات زمام فيا عمل الانس وهو مبدد \* لديه وحبل القرب وهو رمام فاصبح شمل الانس وهو مبدد \* لديه وحبل القرب وهو رمام

يقرب دوني من شهدت وغيبوا \* و يوصل قلي من سهرت وناموا وأهجم الا أن تنبوب علمة \* وأحجب الا أن يكون زمام وما طرد الاحرار مشل مهانة \* تدال بها اعراضهم وتضام وعرَّضت حيًّا بالعتاب فلم يفد \* وبعض معاريض الكلام خصام فداويت سقم الحال بيني وبينه \* بصد وبرء النفس منه سـقام ¥ فقد وجد الواشون سوقاً ونفقوا \* بضــائع زور ما لهن دوام رأوا عنده حسن القبول فاقدموا \* ولو لم يُرُوا حسن القبول لخاموا ¥ وقد علموا أن السيمانة حلة \* يها القول فال والقبول أمام ¥ وبعض كلام القائلين تزيد \* وبعض قبول السامعين اثام ¥ وما هُو الاهفوة اثر نبروة \* ألوم عليكيم تسارة والام \* وزلة رأى لم تؤيده حنكة \* ونقصبان حزم لم يعنه تميام \* ولا قر لى بعد النفرق مضجع \* ولا طــاب لى بعد الرحيل مقــام \* ولاطبت نفسا بالفراق وانميا \* اضيف الى ذاك الغرام غرام وميض جفاء لو أمت شراره \* لما شب لى بين الضلوع ضرام \* وجرعة ضبم من حبيب لفظتها \* وفي في ممن لا أحب سمام ¥ فن مبلغ عني مقالي جيرة \* على الرغم سرنا عنهم واقاموا ¥ اخلاء صدق مازج القلب ودهم \* كما مزجت بابن الغمام مدام \* ألفتهم الف النواظر لورهما \* وغيرهم في النماظرين قنمام \* ¥ × أكلكم ان زلت النعل زلة \* له مسرح في عرضنـــا ومســـام \* أما من رفيق يشستني بكلامه \* ألا ربما سل الحقود كلم ¥ أَفِي كُلُّ قَلْبُ جِفْـُوهُ وقسـَاوَهُ \* وَفِي كُلُّ طَبِّعُ نَبُوهُ وعرامُ \* لعل ولى الامر بكرم عفوه \* اذا ما رجال ألاموا وألاموا ¥ فيبدأ عفوا لم تعنه شفاعة \* و ببدى رضي لم يعترضه ملام ¥

•	وان شقيعي تويتي ولدامتي 4 ومعرفتي ان الكرام كصفرام	
#	ولاعذر الا ان بدء اساءة * له من زيادات الوشاة تمام	
	﴿ وقال ايضا يعتبه ﴾	
¥	لك الحير قد عودتني منك عادة * نشأت عليهما منذ اول حال	
¥	سكونا ألى قربى وانسا بخدمتي * وحسن اعتقــاد في تنعم بال	
¥	وكنت ارجى أن حالك ترتق * فَتَمُو له حالى غَــو هـــلال	
¥	وأسمو الى نبــل الاماني وأفتني * مواعبد دهر مولع بمطــال	
*	فقد رابني منك الصدود وليته * صدود اشتغال لا صدود ملال	
¥	فان كان هذا منك دأبا تديمه * فاذنك لى حتى ازم جمالى	
¥	والا فعدلى بالجيل فقد عفت * معـــالم آمالى وصـــاق مجـــالى	
¥	فَمْثَلَى لَا يَرْضَى مَقَـامًا يَذَلَهُ * وَصَبَرًا عَلَى جَاهُ لَدَيْكُ مَذَالَ	
*	ومثلك لا يرضى بتضبيع خدمتي * وتخييب آمال لــديه طوال	1
	﴿ وقال ايضا يرثيه و قد قتل فى الوقعة الحادثة إبين السلطان محمد ﴾ ﴿ وَكَانِهُ وَصَفَ الحَالُ الَّي ﴾ ﴿ وَرَكْبَارِقَ فَى جَمَادَى الآخرة سنة ٤٤٠ وَكَانُهُ وَصَفَ الحَالُ الَّي ﴾	
	﴿ وقات له ﴾	
r	ما بعد يومك للحزين الموجع * غــير العويل وأنـــة المنفجع	4
	يوم اصيب الدين في، وعطلت * احكامه فكأنه لم يشرع	¥
,	واشتط احكام الردى وتطاولت * ايدي المنون الى السنسام الارفع	*
	انحى الكسوف على الهلال المجتلى * وأجر ً شفشقة الحطيب المصقع	4
	ومضى الذي كنا تروع بذكره * نوب الزمان في له من مرجع	*
	قادت حزامته المنون كأغما * تحدو بمرهون الفقمار موقع	*
	من ذا رأى الـدر المنير وقد هوى + فىالنزب والطود الرفيع وقد نعى	*
	من ذا رأى الاسد المذل بيأسه * شلوا طريحسا بالعراء البلقع	¥

من ذا رأى الملك المحجب بارزا \* ملقى بمــنزلة الذليل الاضرع من ذارأي الانف الحمي يقوده \* ذل المنية بالحشاش الاطوع اعزز على بان اسرح ناظرى \* في مجمع وسواك صدر المجمع اعرز على بان محدث نفسه \* بالامن بعدك كل نابي المضمم اعزز على بان يمير لل حاسر ا \* من كان يحجم عنك بين الادرع ماذا على الاقدار لو صفعت له \* يوم اللقاء على الكميّ الاروع \* ماذا على ربب الزمان لو آنه \* قبل الفدى فنجود عنك بمقنع ¥ لهني عليك لمستجير ببتغي \* وزرا لديك وما له من مفرع \* لهني عليك لخائف ومؤمل \* ومنازع في حقه ومدفع لهني عليك اثلة غادرتها \* هملا لذبان الفلا والاضبع ماكنت احسب ان فوقك حادثًا \* تلتى الى بده مقادة طيع ماكنت اخشى انتصم عن الذي \* يدعوك العجلي وانت بمسمع ما للممانى بعد يومك انهما \* تبكى عابك وقد فقدت باربع من للعفاة المرملين وفت بهم \* آمالهم نحو الجناب الممرع \* شدوا الرحال وأعملوا انضاءهم \* ورموا بهما جدد الطريق المهبع حتى اذا سمعوا بيومك عطلوا \* القــاضهم من عاقر وبججم ¥ جعت بك الهمم التي لاتنتنى \* عما تروم من المرام الامنع ووقفت حيث السيف يرعد منه \* لم يرتعــد فرقاً ولم يتخسّــم في موقف بين الصوارم والقنا \* ضنك ويوم للكريهة اشتع وحسرت فيه عن ذراعك جاهدا \* والبيض ترتع في الطلي والاذرع صافت بك الدنيا فعفت جوارها \* ونزعت نحو الحلد اكرم منزع ¥ ياطامعًا في أن يقوم بنصره \* الشياعة زاحم محد أو دع ¥ هذا عبد الله الله الاولى \* ضمنوا النبات لكل خطب مظلع خاصوا به الغمرات ثم تخاذلوا \* وتفاعسوا عنه دوين المصرع ¥ وتسرعوا تحو اللفاء وخلفوا \* في النقع ثبت الجاش لم يتسرع

\*

\*

\*

×

×

ويل أمه نُضُوا لو أن رجاله \* زحفوا الىالاعدا. فيد الاصبع وردواً به حتى اذا حمى الوغى \* صدروا وخلوه لتى لم يرفع من ذا نب عن الشريعة بعده \* بلسان فصال وقلب سميذع × من ذا يمد الى المعالى بعده \* باعا امق وهمة لم تقدع ٠ من ذا يحاول غاية صعبت على \* طلامهــا ﴿ وَتُنْسِمَ لَمُ تَطَلُّهُمْ \* وتبرزت في الملك قلة امنه \* حتى ينوء بركنه المتضعضع × لم يبق من يثني عليه خنصر \* مذ غبت او يومي اليه باصبع ما زلت تسهر في ترصد غاية \* المعيد اخطاهـ عيون الهجم وتَخَلَفُ البَاغِينُ شَأُولًا في العلى \* من بين حسرى في الغبار وظلع × وتكلف القبِّ الشوازب غامة \* تهدى الكملال إلى البروق ألابع ¥ وتقود ذا لجب كأن زهاءه \* وطفاء تحدى بالبليل الزعزع \* أضحى به غم الروابي جلحة \* وتنش منه بحيرة المستنقع ¥ ويخوض معزق الصفوف لذبل \* سمر تثقفهن عوج الاضلع \* فاذا رفعت بهما اهماب مقنع \* غادرت خرقا ما له من مرقم فكأنما حجب القلوب وقد بدا \* منهما وحار الارقم المنطلع وتضيُّ في سدف الظلام بجذوة \* قد اشعلت بيد القبول لتبع ¥ من كُلُّ درى الفرند كأنها \* حبات عقد فوق، متقطع يومى به نحو المدجج قاطما \* فيم فيه كأنه لم يقطم \* طبعت مضاريه الرقاق غوامضا \* فكأنها موهوبة لم تطبع × كلف بحبات القلوب كأنما \* ببغي الوقوف على الضمير المودع وكأنما لزم الفضآء غراره \* حتى يدل على سـواء المقطع ¥ لاحرمة الجنن الحصينة في الوغى \* ترعى لديه ولا ذمام الادرع حتى استبد بك الحام فلم تجد \* عومًا من السمر اللدان الشرع لم يغن عنك ضوامر اعناقهما \* عاسان عالية القنـــا المترَّعزع ومقاوم غلب الرقاب وفتية \* شوس تجر السمهري وتدعى ¥ ان الحصون الشامحات فتلوها \* وزر الذليل وعصمة المتمنع (0) ( د ط )

ابن الذخائر حزتها لملة \* تخشى بوادرهـــأ وخطب المطلع ان الاغياة الحفاف الى الوغى \* يغشونه من حاسر ومقنع \* ان السماط تكر في اطرافه \* لحظات محجوب الفؤاد مشسيم ابن الحجاب اذا تفری اهطعت \* زواره من ساجدین ورکے لطفت مواعظه فإيشعر بها \* الا اللبيب وعلم لم ينفع فيم التلوم والرفاق يسوقهم \* عجلان بلحق مبطئ بالمسرع من ذا يغرك بالمقسام أذاهب \* لا ينشى ام غابر لم يربع \* وَعَمْ الرِّجَاءُ عَنِ البُّقَاءُ يَقَيْنَا \* أَنَّ النَّفْرِقُ عَايِّةً الْمُجْمَعِ ¥ سبق البكاء من الوايد لعلم \* بالموت فهو وحتفه في موضع ¥ ما ذر ون الشمس الا آذنت \* بغروبها لما يدت في المطلع ¥ كل الى امد يصير فقمص \* بالسيف اروح من مريض موجع يا قبر أفرغ فيك حجل من ندى \* قالبس له حلل الرياض و امرع مَا فَهِرَ عَاضَ المُحرِفِيكَ فَلَا مُكُنَّ \* للنساس حولك غسلة لم تنقع يا قبر غاب البدر فيك فلا تكن \* من بعدده الا مندير المطلع لا غرو ان حزت المروة والنبي \* والدين والدنسا ولم تنصيدع ان النواظر والقلوب صغيرة \* تحوى الكير وليس بالمستبدع ¥ شقت عليك جيوبها شهاقة \* برعودها وسقتك فيض الادمع وغدت عليك من الغمام مرشة \* فضحت فناءك بالذنوب المترع وحبا النسيم الى رُاك يروحه \* وجرى عملى مغشاك غير مروع

وقال يمدح مجد الملك ابا الفضل اسعد بن محمد بن موسى المنصح محمد بن موسى المنصح محمد بن موسى المنصح محمد بن موسى المنصح المنصل في اللائمين عجب وان الذي اسرفتم في ملامده \* به من قراع الحسادثات ندوب في المسادلات بفرصة \* ولا قلبه في الفلساعنين جنيب اذا ما اتيت الغور غور تهسامة \* تطلع نحوى كاشيح ورقيسب يقولون

يقولون من هذا الغرب وما له \* وفيم اتانا والغربب حريب غدا في بيوت الحي بنشد نضوه \* ونحن برى ان المضل كذوب × وهل الا الشهد في بيوتهم \* فؤادا به ممسا محن لدوب ¥ وماذا عليهم ان يا بارضهم \* اخو حاجمة نائي الزار غريب ¥ وما راعهم الاشمائل ماجد \* طروب ألا ان الكريم طروب × ولو نام بعض الحيّ أو غاب ليله \* لقرت عيون وأطمأن جنـوب × خليسلي بالجرعاء من ابين الحجي \* هل الجرع مرهوم الرياض مصوب ¥ وهل نطفة زرقاء ينفثها الصبي \* هنــالك سلسال المذاق شروب فعهدى به والدهر اغدق والهوى \* بجاء صباء والزمان قشيب ¥ وبالسفيح موشي الحدائق آهل \* وبالجزع مولى الرياض غريب ¥ بالطح معشاب كأن نسيمه \* ثناء لمجد الملك فيده نصيب هو الازهر الوضاح اما مهزه \* فلمدن واما عوده فصليب ذهوب من العلياء في كل مذهب \* وهوب لما تحوى بداه نهوب يشيعه فيما يروم فؤاده \* اذا خان آراء الرجال فلوب منوع لاطراف الممالك حافظ \* جوع لاشتبات العلاء كسوب أخو العزم أما الغور منه قاله \* بعيــد وأما المستــيق فقريـــــ ينوب على الانواء فيص بشاله \* ويغنى عن البيضاء حين تغيب ورؤعن نحجما وعــده لعضائه \* وبعضهـــم فيمــا يقول خلوب مسدير ملك لا تني عزماته \* اذا ما ترامت بالخطوب خطوب وحامى ذمارا لاتزال جياد، \* تحوم على نُغر العدى وتكوب به انتعش الملك المضاع واقبلت \* ثوائبه بعــد الغــلاة تشــوب ¥ أقام عمود الملك بالشرق وانثني \* الى الغرب ناء حيث كان قربب ولما سما للبغي ثاني عطفه \* طموع لأقصى ما يرام طلوب \* Ħ واطلقهـا سجراً يشرق وهـا \* بنار لهـا في الخافقين لهيب وضم الى ظل الكوى عصابة \* مفاحيم تدعى باسمه فتجبب وضاعت حقوق الملك الااقلها \* وكادت ظنون الاوليا. تخيب

¥

¥

¥

¥

والفظ الناء الضلالة فتنة \* تهالك فيهما مخطئ ومصيب ¥ أتيح لهــا شنزر المربرة مقدم \* على الهول مصحوب الجنان مهيب \* سرى بطرد الجرد العتاق سواهما \* ترامي بها بعد السهوب سهوب ¥ موارق تمتماح الغبار وقد طوى \* شمائلهما طيّ الرداء لغوب ¥ اذا ما لبسن الليل طفلا خلعنه \* عليه ووخط الصبح فيه مشيب ¥ بها مصة الما، القراح ونشطة \* من الروض والمرعى أجم خصيب ¥ يؤم بها ارض العراق مثاورا \* وقد عاث في السرح المسيب ذيب ¥ هجمن عليها بالقنبابل والقنبا \* تمور على أكنافهن كموب تعاسلن اطراف الفنيّ كأنها \* جراد زهتها بالعشيّ جنوب ¥ وفي سرعان الحيل رائد نصره \* له موطن ابن استزاد عشيب يرد دبيب البارقين بوثبة \* وهل يتساوى وثبسة ودبيب \* امر لهم عقد المكيدة حازم \* بصير بادواء الخطوب طبيب ¥ تنام العدى عن كيده وهو ساهر \* وتفتر عما هم وهمو دؤوب ¥ اذا أضمروا كبدا تدلى عليهم \* عليم باسرار الغيوب لبيب \* وما ان اتى المفرور فيما انبرى له \* من ألحزم لولا ما جناه شعوب # ارادوا وقد حاق الشقاء بحده \* مغالبة الاقدار وهي غلوب ¥ ولم يكن المقدار فيما علته \* ليستعد عبدا اوبقته ذنوب \* سرى نحوه الحين المتاح ودونه \* بساط بالدى البعملات رحب \* وعاجله المقدار من دون نعيه \* وللبغي سيف بالدماء خضيب ¥ ولم يدر أن العز كان رداؤه \* معارا إلى أن خرَّ وهو سليب ¥ واقسم لولا بمن جدك فطعت \* رقاب وعلت بالـــدماء جيوب \* هي الغمرة العظمي مجلت واقلعت \* برأيك اذ عم القلوب وجيب ¥ تعرض اقلاع الجهام فسمادها \* وقد كاد يهمي ودقه ويصوب ¥ ابثك مجد الملك قولة صادق \* وكذب الفتي فيمما بحدث حوب ¥ اراني لفيا لا انتضى لملية \* ولا ارتضى للخطب حين ينوب ¥ يبطني فضلي عن الغاية التي \* يحف اليها جاهل فيصيب ونقصير

ويقصر باعى ان ينال شفلية \* من العز يزكو نيلها ويطيب \*
وهلك الفتى ان لا يساء بسطوه \* عدو ولا يرجو جداه حبيب \*
فهب لى يوما منك ينشر ذكره \* فانت لما يرجو العفاة وهوب \*
وعش سالما طول الزمان فانما \* بقاؤله زين للزمان وطيب \*
لنجمك فى افق المكارم رفعة \* وللريح فى جـو العـلاء هبوب \*

¥

\*

¥

¥

\*

×

#### ﴿ وقال فيه ايضا ﴾

في راحتيك الرزق والاجل \* ونعر متبك الامن والوجل ولك الكتائب وهي مشعلة \* والبيض في الهيامات تشعل والرأى بيضي حيث لا اسل \* بيضي لطيتـــــــ ولا بطــــــل والمكرمات تضل ان حصرت \* في عدها التفصيل وألجل ولد تهد المال راحتها \* الدا ويغمر ظهر هما القبل ومحالس بكسي الكلام بها \* لينــا وتغضى دوله المهــل مك دانت الدنيا لصاحبها \* والقاد منها السهل والجبل مادت غصون العيش مثقلة \* حلا وغصن الدين معتمل وأعادت الأنام المحجنها \* فاللك غض العود مقتبل ولع العداة بهم فزادهم \* يقظان في استجاله مهل كالسيل لولا أنه دفع \* والليسل لسولا أنه ظلمال وذعرت رب الدهر منتقما \* من كيده فصعابه ذلل لودب رألك في كدوب قنا \* ما مسهما ظنب ولا خطل لوكان ضـوءك للغزالة لم \* مجعب ضياء جبينهــا الطفل اوكان لطفك في الحياة لما \* طافت مها الاستقام والعلل في كل مكرمة وان عظمت \* بحميل فعملك يضرب الدل سست الانام برأى مشتمل \* بالحزم لا سأم ولا ملك يرعى اذا غفلوا و يسهر ان \* ناموا ويحلم كلما جهلوا انت الذي لولا هداه عقت \* طرق الهدى واستبهم السبل

فى كل شـعب من رويتــه \* شـعب ومن آرائه شـعل تمضى الامور عـلى ارادته \* فتكاد قبـل الفعل تنفعـل يرتد عنــه جفن حاســده \* فكأنه بالنــار مكمحل وجه كيوم الصحو مبتسم \* وندى كليل الدجن منهمل مَخْرِق في العرف منسِيطُ \* متازر بالمجـد مشتمل لا الهول بمسلاً الطريه ولا \* مجتماب فوضما سمعه عذل ما شئت من عذل يساوقه \* نجع وقول تلوه عمل مسجت على الانواء راحته \* فأنساق منها العاطل الهطل وتبرجت للحيد همسه \* فانصاع منهما الجبن والبحل × هو عله المعروف لويصدقوا \* ان الامور لكونها علل ٠ ان ضن غيث او خسا قر \* فيمنه وجينه البدل \* يفدو يتوا الدنيا وليس لهم \* من طول ما اغتــاهم امـــل اغنا، عن سعي وعن طلب \* جد حثيث خطوه عجل فيكاد جهد إلرأى يشفله \* عفو البديهة ما بها شفل ¥ فالرأى مثــل القــول مبتدأ \* والقول مثــل الطعن مرتجل \* من دوحة العلياء حيث ثب \* عن صفحتيهما الفيادح العمل صما، ما في عودها خور \* عيطاء ما في عطفها مبال رم الممالك والولاء له \* حتى اقام قناتها الدول الساكتين وما بهم حصر \* والقائلين وما بهم خطل ¥ فعلوا وما قالوا فان هم \* من معشر قالوا ولا فعلوا × ان اطرفوا هيبوا و ان نطقوا ﴿ قالوا الجميل وان قضوا عدلوا ـ ¥ واذا الخطوب رستكلاكلها \* وتشابه الاعجاز والقلل \* وتبادرتها البزل وانعكست \* فيها على اصحابها الحبال \* سبقت بديهته رويتـ ه \* كالبرق لا ربب ولا كسل يهوى اللحساق بشأره نفر \* عن شأوه غفلوا وماعقلوا ¥ ألفوا الهوينا فأستطار بهم \* متمهل بالبرق منتعــل

\*

لو ان شرب الماء منقصة \* لم يصبه على ولا نهل فاليك مجد الدين معلمة \* بالشكر اقطعها وتنصل فالمدح محتمار ومنتخب \* والشكر معتمام ومنتحل والسلم على الايام تأمرها \* ابدا بمما تهوى وتمثل ايامك الاعيماد ناصعة \* عز وبالك ناعم جذل

#### ﴿ وقال ايضا فيه ﴾

¥

×

\*

بعض التماسك ايها القلب \* لهو الهوى ومرامه صعب ان الاولى قدروا وما غفروا \* ما لى ســوى حبيهم ذنب صالوا على ضعني بقوتهم \* ما هكذا تنعاشر الحجب من ذا ألوم على اساء تهم \* قلبي على مع الهوى ألب تالله ما قلى بمنفرد \* بالحب كل جوارجي قلب اني لتشعري مواعدهم \* طريا واعيز انها كذب واغر نفسي منهم طمعا \* فيهم فيماكني لهم عجب ما لى وللركب اذا حسبوا \* انى بسكن ما بي العتب العتب ايسر ما يكابده \* لوكان يعلم ما بي الركب يا وقفة اثر الاولى رحلوا \* حيث التفي بالابطح الشـــب ارض اذا ولع النسيم بها \* مرض الصب وتماثل الترب فترابها جعد ونطفتها \* عذب وذيل نسيها رطب ابكي لهـا دهرا قضيت له \* نحبي ولا يقضي له نحب ساعاته خلس ولذته \* مسروقة ونعيمه نهب دهر عزيز لم يحس به \* ربب ولم يفطن له خطب قد قلت المزجى قلائصــه \* حدباء تعرق لجهــا الحدب مترجحاً مجدو به رغب \* فيصده عن قصده الرهب أبشر فقد جاءتك مقبلة \* ايام مجد الملك والخصب ايام من ضمنت سسمادته \* الا يطوف فناءه جدب

\*

\*

\*

×

Ħ

¥

¥

\*

¥

¥

ذاك الذي خضعت لطباعته \* صبيد الملوك واذعن الغلب ذاك الذي بعدو وشكته \* اقياله وجنوده الرعب رد الامور الى حقائقها \* حتى استبد يدوره القطب وحمى حريم الملك ممتعضا \* للعبد قد ألوى به اللعب وشفى من الداء العضال وقد \* عجر الرقاة وابلس الطب واقام للاجناد هيئه لاحتى صف للدولة الشرب فتوفرت من بعدما قلقت \* عقد الحبا ونفاقم الشمع وتراجعت بيض السيوف الى الاغـاد لا طعن ولا ضرب من بعدما هجم الزمان بها \* بكرا وحل عقالها الحرب في فترة تنسي الحلوم بها \* وتشابه المربوب والرب بعزيمة لو أن هبتها \* للريح لم يثبت لها هضب ولطافة لو انها رأبت \* صدع الزجاج تلاءم الشعب وسياسة محمم حيثها \* فذوب في اغمادهما القضب واغر مطبوع الندى شرق \* بالمجد فيض يمينه ســـــــب لقطوبه من بسره شبيع \* وبحلمه من بطشمه حرب مرُّ الحَــلاوة في مهزئه \* لين ومعجم عــوده صلب لم تشتهر بالشرق عزمتمه \* الا ودان لحده الغرب آراؤه كمقاله سدد \* واسانه كحسامه عضب لم يسم في سيماء معضلة \* الا تفرج باسمــه الــــــــرب متبرج للوفسد همته \* بين الوفود وبديه حي رأى بعيد الغور سانده \* جود قريب المتتى عذب و ندى لو ان السحب تعشره \* لم يتسمع لقطارها سمهب وعلا لو أن الشمس تبلغه \* في أوجها سمجدت لها الشهب وصرامة لو ان ايسرها + للسيف لم يثلم لها غرب جادت حلوبتها يدرتها \* عفوا ولا قسر ولا غصب لا ناره تخبـو ولا يده \* تنبـو ولا اقيـاله ﴿كَبُو

\*

ساس الرعبة لا يباعده \* بغض ولا يدنو به حب \*
واستغزر الاموال لا عتب \* فيما يتمره ولا غصب \*
فسواه قد جهدت حلوبته \* مريا ولا يجلى لهما قعب \*
لولا تأخر عصره نزات \* في شانه الآبان والكتب \*
خذها مدبجة يذل لهما \* نور الرياض وتحجل القضب \*
واسعد بعيد المجم مفتبطا \* من شانك الاعطاء والسلب \*
عم الخلاف الناس واتفقت \* فيسه وفيك البجم والعرب \*

# ﴿ وقال ایضا یمدحه که

¥

\*

\*

\*

¥

×

\*

\*

¥

لقياك من غير الزمان امان \* من اين يعرف جارك الحدثان ان الاولى طلبوا مداك تأخروا \* عن غاية فيهما السباق رهمان اقدمت اقدام المدل بأسه \* وتناكصوا ان اللئبم جبان \* وفطنت للعلياء حيثًا تحيرت \* فيهما العقول وصلت الاذهمان تاجرتهم فربحت الممان الهدى \* ان المحامد للمدلى الممان وجعلت عنوان السماح طلاقة \* وكذا لكل صحيفة عنوان قالوا وقد لمحوك فوق عيونهم \* ما هــــكـذا تنفاوت الفنيــان ¥ من معشر راضوا الخطوب ومارسوا الدنيسا ودانوا في الزمان ودانوا وتقيلت أبناؤهم السلافهم \* فتشابه الاعراق والاغصان ¥ اصلحت لى زمنى ورضت صعابه \* فالناس ناس والزمان زمان \* وكفلت لى بالنجع حين وعدتني \* وكذاك ميعاد الكرام ضمان × وكفيتني منّ اللَّذِيم بجماهـ \* ان اللَّذِيم بجماهـ منان ¥ ورأيت حسظى ابن يطرح رحله \* فانساخ لى وتحول الحرمان من جاء معنفيا فجــدواه له \* وجه أغرُّ وراحة هــّــان ¥ وخلائق طبعت على كيد العدى \* بيض الوجوه نواصع غران هي حاجة بكر قضيت وراءهـ \* اخرى على طرف النجآح عوان لمسم المكارم والشاء تقسارنا \* فهمما كما ضم السعود قران (٦) (دط)

فضل الاوائل بالاواخر انها الارواح قد فاقت بها الابدان واربأ بعرفك عن شريك يدعى \* فيه النصيب وما له برهسان ان ينتبج النعمى سسواك فاغه \* بجميل سميك بلقع الاحسان أوسى سجلا من نداه فاغا \* من عندك الاوزام والاشطان

### ﴿ وقال ممدحه و بهنئه بالنيروز ﴾

اهني مولانا بايين قادم \* تقيل في الاحسان افعاله الزهرا بيوم اجد الدهر فيه لباسه \* وأبرز من مكنون زيئته الذخرا وقد حل فيه الشمس بيت سنائها \* كطلعة مولانا وقد ملا الصدرا وعدل مبر أن الزمان كأنما \* تعلم عدلا منه قد ثقف الدهرا فلان به قلب الغمام على الثرى \* كرأفته اذ تطرد البؤس والفقرا وألبسه وشى انشاء محبرا \* كما هو يكسوني اياديه تترى وأهدى اليه رسم خدمته التي \* تقيم علاه في خفارته العذرا والاغرو أن الهديت من فيض بره \* اليه قليلا ليس يعتده نزرا فاني رأيت الغيم محمل ماه \* من البحر غرا ثم يهدى له قطرا فدمت كذا الملك منبسطا يدا \* ومبسما ثفرا ومنشرها صدرا ولا زلت تنضو من زمانك باليا \* وتلبس غصنا من اوانقه نضرا

¥

¥

### ﴿ وقال ايضا فيه ﴾

اذكر مجد الملك حاجى التى \* تضمنها سمح السجايا كريمها واشكو البه سقم حالى وانما \* بعلباه ارجو ان بيل سقيها وما ابطأ الانجاح حتى اهزه \* بنكته شعر قد اصاب مقيها قضى كل ذى دين فوفى غريمه \* وعزة بمطرول معنى غريمها ولكنه قرب الرحيل وجيرتى \* أاعجلها من سفرة او اقيمها واولى امرئ بالنجم ساحب حاجة \* تشفعت فيها والليالى خصيمها فعم الورى بالفضل طرا وخصنى \* فافضل آلاء الرجال عميمها

×

\*

¥

¥

¥

×

¥

### ہو و قال ایضا فیہ کھ

¥	اقول لاحداث النوائب اذ غدت * على وابدت حد البابهـــا العضل
<b>+</b>	اليــــــ فانى لا ابالى بضيفـــة * يغرجها رأى الكريم ابي الفضل
+	تعسودت منسه ان ألمّ ساله * شريدا فاغسدو عنسه مجتمع الشمل

### ﴿ وقال ايضا فيه ﴾

ļ.	عوائد برك المشكور عندى * بما ارجوه من تعمى ضمين
<b>.</b>	بدأت به فارجو منــك عودا * وانت بمــا اومــله قسين
4	اذا اشدى الكريم البك عرفا * فاوله بآخره رهـين

#### ﴿ وَقَالَ بَمْدَحَ مَعِينَ الْمُلْكُ فَصْلُ اللَّهُ ﴾

هو الشوق حتى ما تقر المضاجع \* وبرح الهوى حتى تضيق الاضالع خليليٌّ ما خطب التفرق هـ ينُّ \* على ولا عهـــد الاحبة ضمائع ¥ ولا الوجد أن بان الاحبــة مقلع \* ولا الصــبر أن دام النفرق نافــع وان شفاء الحب ان يقلع الهوى \* فأسلو وهـــل عهد بنيرين راجـــم ولى مقلة لا يملك النوم أجفنهما \* غرارا اذا انصب النجوم الضواجم معـــودة ألا تنم موعهــــا \* على السر حتى السر عربان ذائع ¥ عذري من الانام لا العنب زاجر \* لهن ولا التقريع فيهسن ناجسم ¥ ولا هن بالعتبي على عواطف \* ولا هن بالحسنى الى رواجم يرنقن شربي وهو صاف جامه \* وبحرجن صدري وهو افيح واسع ¥ تجهمني وجه المطالب والتوت \* امورى وانسدت عـلى المطـالع ولولامعين الملك اخفق طالب \* وردت على اعتمابهن الطمامع ¥ بعيد منساط الهم اروع لم يكن \* لتملأ جنبيسه الحطــوب الروائـــع خن مدل الكيد لا يستشفه \* ليب ولا نفضي اليه مخادع ولو شذ عن حكم القادير كائن \* لما درت الاقدار ما هو صائع

ú

¥

¥

¥

طلوب لفسايات المكارم جمسع \* على الهم ثبت الرأى يقظسان جامع ¥ صوُّول اذا ما الحوف ارعد اهله \* فوُّول أذا النفت عليه الجامع × اذا لاح فالابصارحيرى شواخص \* وان صال فالاعناق ميل خواضع \* فلا نشغل الابصار الا بهاؤه + ولا يرعوى الا اليه المسامع # بلاحظ اعقباب الاموركأغيا \* يداهيه من دون الغيوب طلائم فلا صدره في ازمة الحطب ضيق \* ولا عرفه من طالب الفضل شياسع ¥ جرى فثني عني الاعنة حسرا \* مجاروه واحتاز المني وهو وادع \* ألا ما معين الملك دعوة غائب \* على الدهر اوهى مروتيه القوارع \* أ اقصى وبدعى من سواى واللَّني \* بريح و في حـ ظبي لديك و صائع \* أما انا اهل العمل لديكم \* حقيق بان تسدى الى الصنائع \* اماني ان استودع اليد منكم \* فاحفظهسما ان الابادي ودائسم ¥ ¥ أما انا موزون لكل مؤارب \* بكاتم ما في قلب ونخادع ¥ فظاهره سلم لديك موادع \* وباطنه حرب عليك منازع وما انا من حرمان مثسلك جازع \* و لكنني من صرفة الجسد جازع \* واعظم ما بي انني من فضائلي \* حرمت وما لي غيرهن ذراثُم ¥ اذا لم يردني موردي غير عله \* فلا صدرت بالواردين الشارع # ¥ وان لمُعِدني السحب الاصواعقا \* فلا جادت الدنيا الغيوث الهوامع 4 ¥ أترضى العلى اني علقت حبالكم \* فغانت قواهما في بدى القواطع \* ¥ وحاشي مرجى نيلك الغمر ان يرى \* كقابض ماء لم تسقد الاصمابع ¥ ¥ فحالك تعصى المجد في وانما \* تطاوعه فيما ترى وتسابع \* وما لك تزوى الوجه عني وتنز وي \* ووجهك وصاح ونشرك صائع ¥ \* وكنت ارجى أن أنال بك السها \* فهــا أنا نجمي هابط فيك راجع \* \* أذل لمن دوني و اعطى مقادتي \* وارجع طر في وهو خزيان خاشع ¥ ¥ ويعدمني من دون شسعي نجساده \* فاغضى وخد الفضل اغير ضارع ¥ ¥ وهل نَّافعي اني امنت محرمسه \* اذا لم يكن من حسن رأيك شافع أمستهدم ركنا لجهل مشيد \* ومستحصد غرس الصنيعة زارع ¥ وراض

¥

- وراض بان يختصنى البؤس منم \* نداه ولا قرن الغزالة شائع \* ولى امل ان ساعدت منك عطفة \* فحا دون نبل المنتهى منه مانع \* والا فلى عن ساعة الهون مذهب \* وان كان يثنينى البك النوازع \*
- و الم تميي من كالمداهبون الله وخاطري \* بذكرك مشغول و نحوك الزع \* وما ترتمي بي الارض الا وخاطري \* بذكرك مشغول و نحوك الزع \* وان يعدني منك الجيل في عدا \* جنسابك مني الشنباء وشبائع \*

# ﴿ وَقَالَ ايضًا فِي نَكْيَتُهُ ﴾

تصدى والحريِّ الجيل رحيل \* غيرال اجمَّ المقاتسين كيهل تصدى وامر الين قد جد جده \* و زمت حيال واستقل حول \* وفي الصدر من نار الصباية حاجم \* وفي الحد من ماء الجِفون مسليل × غزال له مرعى من القلب مخصب \* وظل صفيق الجانبين ظليل تناصف فيه الحسن اما قوامله \* فشطب واما خصره فيتيل ¥ × قريب من الرائين بطمع قريه \* وليس اليه للمعب سببيل ¥ ولما استقل الحيّ وانصدعت بهم \* نوى عن وداع الظاعنين عجول تراءت لنا لمسع الغمامة اوجه \* وضاء علينا نضرة وقبسول فصيرا معين الملك أن عن حادث \* فعاقبة الصير الجيل جيل ولا تيأسن من صنع ربك انه \* ضمين بان الله سوف يديل فان الليمالي اذ يزول نعيمها \* تبشر ان النائبات تزول ¥ ألم تر ان الليل بعد ظـ لامه \* عليه لاسفـار الصبـاح دليل ¥ ¥ أَلَمْ تَرَ انَ الشَّمَسِ بِعِدْ كَسُوفِهَا \* لَهَا صَفِّعَةً تَغْشَى العِيُونَ صَسَّقِيلًا وان الهلال النضو يقمر بعدما \* بدا وهو شخت الجانبين ضميّل ¥ ¥ ولاتحسبن الدوح تقلع كلما \* تعاوره بعد المضاء كلول ¥ فقد يعطف الدهر الابي عنائه \* فيشسني عليل او يبسل غليل

ورتاش مقصوص الجناحين بعدما \* تساقط ريش واستطسار نسميل

ويستأنف الغصن السليب نضاره \* فيسورق ما لم يعتوره ذيول

¥

¥

¥

¥

÷

¥

¥

×

¥

\*

¥

وللنجم من بعد الرجوع استقامة \* والحظ من بعد الذهاب قفول وبعض الروايا يوجب الشكر وفقها \* عليك واحداث الزمان شكول ولا غرو ان اخنت عليك فاتما \* يصادم بالخطب الجليل جليل ¥ وائ قناة لم ترنح كءوبهما \* وائ حسام لم تصبه فلول ¥ اسأت الى الامام حتى وترتها \* فعندك اصنفان لها وتبول وصارمتها فيما ارادت صروفها \* ولولاك كانت تنتجي وتصول وما انت الا السيف يسكن غده \* ليشستى به يوم النز ال قتيل \* أما لك بالصديق يوسف اســوه \* فتحمل وطء الدهر وهو تقيـــل ¥ وما غض منك الحيس والذكر سائر \* طليق له في الحافقين زميل ¥ فلا تذعن للخطب آدك ثقله \* فثلك للامر العظيم حول \* ولا تجزعن للكبل مسك وقمه \* فان خلاخيل الرجال كبول \* وصنع الليالي ما عدتك سهامه \* وان أجعفت بالسالمين جزيل وان أمرءا تغدو الحوادث عرضه \* ويأسى لما يأخذنه ليخيسل \* لك الله راع حيث كنت ولم تزل \* المدله منهـــا زائر ولزيل ¥ ولا شنت الدنسا بيومك انسا \* بقساؤك فيها غرة وجمعول ولا مت او ألتي لحظك دولة \* وحظ الاعادى رنة وعويل نعيم هجير العمر. فيه اصائل \* وغير حزون العيش فيه سهول

### ﴿ وقال ايضا فيه وفي حاله ﴾

فؤاد على كرّ الحوادث مارد \* وعزم على جور النوائب قاصد وقلب يعاف الضيم مرتع همه \* ولو رتمت فيه الرقاب البوارد تنسوء به الآمال والجد قاعد \* وتسهره العلياء والحظ راقد بمجوز المنى من دونه كل وادع \* وبحرم ما دون الرضى وهوجاهد به من قراع الخطب داء بمساطل \* ولبس له الا الليسالى عوائد ونفس باعقاب الامور بصيرة \* لها من طلاع الغيب حاد وقائد عليها طلاع العز من قذفاته \* وليس عليها ان تنال المقاصد و الخلمها

ويطمعها في ثيلها العز انها \* حليف طراد والمسالي طرائد أذا مير ت بين الامور والصرت \* مصارها هانت عليه الشــدالد • فؤثر برح الصم والرأى فاصم \* و يألف بؤس الجدب والذل رائد وتأنف ان تستى الزلال عليلها \* اذا هي لم تسبق اليها الموارد اوالى بني الامام نظرة راحم \* وان ظنت الجهال الى حاسد لهم في تضاعيف الرجاء مخاوف \* ولى في تصاريف الزمان مواعد لك الله منهم به يسمعد العلى \* وتشقى المهاري والدجي والفراقد يزعزع كيران المطيّ بساهم \* علاه شحوب المجد والمجدجاهد اغر اذا استسنى به المجد لم يكن \* له عن حياض المجدو الموت رائد له ارب بين الاسنة والظبي \* اذا لم تساعده الحبا والوسائد ŧ فقد لفحنه الجون وهي سمائم \* كما لفعنه النكب وهي صوارد ¥ يشق جنان الليل عن كل مهمه \* يذود سوام النوم والنجم شــاهد \* فلاضعِيدة في الصبح شمطاء حاسر \* ولا هجمة في الليل عذراء ناهد ¥ فاولى بها من همة ذلك لهما \* صعاب العلى لولا الزمان المعالد اربحت عليها ثلة المجد اذ غدا \* الها من معين الملك رد، وسساعد ولولا تصاريف الحوادث اوطئت \* رقاب المعالى حيث نبط الفراقد به تابت الايام من هفواتها + وعدُّ لها بعد المساوي المحامد ولو انصفت عامت عليه كاتها \* وما حدت الا بعلياه حامـــد \* اساء البها فاستنارت صروفها \* صيال مروع اوغرته الحقائد وعارضها في صرفها فنظاهرت \* عليه الصروف الباديات العوائد برغم العلى أن أشهد الامر غيبا \* وغيب عنه حاضر اللب شاهد وما غاب حتى طبق الارض جوده \* وكان لنعماه مقر وجاحد تماوده غمر الثقاف فرده \* صلبب على قرع الحوداث مارد وارهف حديه الخطوب طوارقا \* كما رقرقت متن الحسام المسارد فلا تشمت الاعداء بالطود رائدا \* وقد رسخت اركانه و القواعد

فا بالحسام المشرق غضاضة \* اذا رده يوم الكريهة عالد فن مخبر والقول بالغيب ظنه \* عن الدوح والامام عوج نواكد M. هل اخضر من بعد التسلب عوده \* ومد بضبعيد الغصون الاماكد \* فعهدی علی ان الحوادث جمة \* به وهو ربان العسالیج مالد وقد يتعرى الغصن حينًا ويكتسي \* فضارته ما لم ننل منه خاصد \* بكرهي ان فارفت جو ظلاله \* كما فقد الكف المناءة فاقسد تهدفت الايام بعد فراقه \* اذا مر منها نازل كر عالد أمر بذاك الربع وهو رباحمه \* معطلة اعلامه والمعاهد عهدناه دهرا بالوفود معطلا \* يزاح فبــه الاقربين الاياعـــد 4 فليس يرى الاشفاه لمواثم \* تراه خضوعا او جبماه سواجد \* مواسم جود ما تغب وفودها \* اذا خف منها راحل حط وافد ¥ اذا سمام فيها المندون مراتع \* وان عاث فيها المعندون مآسد ¥ نهال على بعد الأغرة والثرى \* مهول وأن غاب الاسود الحوارد معسارك ناس في مآلف صـبوة \* تجمع فيهن المسالي السُـوارد \* تغمغم ابطال وتصهل قرح \* وتصف اوتار وتروى قصائد اضاء لها برق من العز خاطف \* وصال بها درع مز المجد راكد سقاها رجوع الظاعنين فحسبها \* وان اخطأتها البارقات الرواعد ¥ اقول وانضاء الاماني طلائح \* لدى وانساب الدواهي حوالد ¥. وقد اضجرت من جاني مفاتل \* تخضخض فيهن السهام الصوارد \* وبين جفوتي للدموع منابع \* وتحت ضلوعي للهموم مراقد ¥ واوطأني الايام اعتساب معشر \* لهم اوجه قد رقعتهما الجلامد فأخلاقهم بالمحرمات رهمائن \* واعراضهم المؤذبات حصمائد يقهقر عن نيل المعالى خطاهم \* فسيان ساع للمعالى وقاعد أما يستفيق الدهر من نزقاته \* فيصبح مستشى لديه الاماجد أما للرقاق المشرفية ضارب \* أما للتشاق الهبرزية ناقد أما جردوه مقصيا وهو ناشئ \* أما جردوه مقتني وهو واحد سنذكره

ستذكره ذكر الطريد محله \* عرى الملك منحلا بهن المعاقد \* وتفتقر الدنيا الى رأيه الذي \* يرد اليه في الامور المقالد \* وتصبو البه المكرمات عواطلا \* تزحزح عن اجيادهن القلائد \* ويبلغه الاقبال ما هو ضامن \* وينجز فيه الجد ما هو واعد \* وتعتذر الايام بعد اساءة \* فيصحب منفور ويصلح فاسد \* فأن الليالي ان اخذن خواطبا \* غوارم ما يأخذنه فعوامد \* على ذا مضى حكم الزمان لاهله \* فوادح مقرون بهن الفوائد \* وارفه خلق الله راض بعيشه \* وانعبهم قلبا على الدهر واجد \* كأنى به مل الكواكب والحبي \* تباهى به افراسه والمسائد \* فيا هو الا البدر بعد سراره \* بدا وهو مل العين والقلب صاعد \*

\*

\*

¥

#### ﴿ وقال ايضا فيه ﴾

نجوم العلى فيكم تطلع \* وغايتها نحوكم ترجع علا يستقل ولا يستقر \* به دون بابكم مضجع ومجد اشم باقبالكم \* فان هو فارقكم اجدع له صفحة طلقسة عندكم \* وخد لدى غيركم اضرع لواء يحط بابدى الحطوب \* وألويسة بعسده ترفع فني رفعها للعلى مضحك \* وفي حطه للسدى مجزع وجسد تعاوره ازمة \* فاصبح من بعدها يمرع هو الدوح تهصره العاصفات فيناد حينا ولا يقلع وابيض قد اقلعته الحروب \* فقربه غده الامنع ورأى عسلى عزمه مجمع \* وقلب عسلى همه اصمع وماغاب حتى العيون العلى \* تغيض وانفسها تهلع وقل المواسى فلا صرخة \* تجاب ولا غله تنقع ومن زفرة نقضتها الصلوع ترفض عن مثلها المدمسع ومن زفرة نقضتها الضلوع ترفض عن مثلها الاصلع

فا هو حتى اطمأن الضلوع وغابت الأوبسه الادمع وقد عم فهج العلى بعده \* وقد لحب المنهج المهيم ولاح لنا من خلال الحطوب كما اخلص القضب اللمع وقد حاد عنه سهام العدى \* فلم ببق في قوسهم منزع وبات الحسود على غيظه \* ينادم ناجذ، الاصبع ومن لبس تلحقه اعين العدى كيف تلحقه الاذرع

### ﴿ وقال ايضا فيه ﴾

ومعرض بأبى المحاسن بعدما \* عدير الزمان به وغير حاله حسد الفتى لما تقاعد دونه \* وابى له قصسر الزمان مشاله قد قات لما سل فيه لسانه \* سفها وعارض بالمصون مذاله مهلا فقد او تيت بسطة جاهه \* واجل منه فا عسرت خصاله همل عبن ان انصفت الا انه \* طلب العلاء وجد فيه فناله هلا ذكرائم ضيء \* ونشرت عنه مقاله وقعاله حذف الزمان فضول عيش شاغل \* عنه وخلم محمده ونواله حذف الزمان فضول عيش شاغل \* عنه وخلم محمده ونواله وأبان فيه بخمله ونواله \* واشاع فيه هديه وصلاله ما الدهر الا عاطل من بعده \* صاحى الحيا قد ازاح ظلاله ولعمله يوما بحسن قبحه \* من بعده فيعمد منه جماله

#### ﴿ وَنَالَ ايضًا فَيْهُ ﴾

اقول وصرف الدهر بحرق نابه \* على وتستولى على فواقره \* وقد صردت فى جانبى نبساله \* واولع بى انسابه واظمافره \* خذينى وجزينى صغارا وأبشرى \* بلحم امرئ لم يشهد اليوم ناصره \* فبعد ابن فضل الله طأطأ منكبى \* يد الدهر مذأولى على قوافره \* وأثر فى عودى النيوب وطمالما \* تمنع واستعصى عليها مكاشره \* وأشلى للنائبسات بعماده \* كما السلم العظم المهيض جابره \*

¥

¥

¥

¥

\*

¥

¥

¥

¥

¥

وراع جنابی ثابت الخطب بعده \* ویا ربا هانت علی زماجره \* لقد حاز نعماه رجال صفت لهم \* اصائل عیش ارمضته هواجره \* أظلهم منده سمحاب تفرقت \* صواعقه فیه وفیهم مواطره \* جزتهم جوازی السوء عن حسناته \* ودارت علیه بالنسون دوائره \* ومن یجعد النعمی التی هو ربها \* فانی علی العلات ما عشت شاکره \* لقد کنت فی غیضاء بمطولة الذری \* بیت علیها النجم وهی تساهره \* فلما رماه الدهر اصبحت بعده \* بستن سیل الذل تطغی زواجره \*

#### ﴿ وقال ايضا ﴾

قد كان حظى فى الكتابة ناقصا \* ايام حظى فى المعيشة وافر \* حتى اذا قدم البراعة خاطرى \* قعد الجدود بها وهن عوائر \* هدذا ليمنع الكمال و بعلم الجهال ان الله فرد قادر \* ابن السوية ان اكون معطلا \* ويلى الصكتابة مستميت جائر \* اشكو وما لشكيتي من سامع \* واصبح مضطهدا وما لى ناصر \* قد كادت الايام تنقص شرطها \* فى الفضل لولا انهن غوادر \* كانت تقاتلنى وما لى نائر \* كانت تقاتلنى وما لى نائر \* فلئن جنن فى لا عجيب انه \* قد جن هسذا المنجنون الدائر \* فعسى معين الملك يطلع سعده \* وبعدود عيش فى ذراه ناصر \* المعبد فيه مواعد مضمونة \* والله ناصره ونع الناصر \*

#### ﴿ وقال ايضافي نكبته ﴾

اتاني والاخبار سقم وصحة \* ثنا خبر مر أصم واسمعا \* فان كان حقا ما يقال فقد هوت \* نجوم المعالى وانقضى العز اجعا \* تهاوت عروض المجد فيه وثلت \* واضحت ركاب الجود حسرى وظلما \* فيا آل فضل الله هلا وفتكم \* الديكم صرف الزمان المفجعا \* أما لكم في آل برمك اسوة \* أناخ بهم ديب الزمان فجعما \*

ه على انكم لم تنكبوا فى نفوسكم \* وجنبكم ما مس لا مس مصرعا \*
ارى بعدكم طرف المكارم خاشعا \* وخد المعالى ازبد اللون اضرعا \*
وقد قصرت ايدى المكارم بعدكم \* وكتيم لها بوعا طويلا واذرعا \*
تجملت الدنبا بحكم وتعطات \* وصوح منكم روضها حين امرعا \*
ولو انصفت حامت عليكم ودافعت \* قراع الليالى عنكم ما تدفعا \*
ولكنه دهر يضبع ما رعى \* وينتض ما اوعى والهمل ما رعى \*
وما هو الامثل قاطع كفه \* بكف له اخرى فاصبح اقطعا \*
لا ترعتم الدنبا ندى فافضتم \* صنائع عز لم يصادفن مصنعا \*
وخلفتم فى النياس آثار عرفكم \* فصيارت كمجرى السيل اصبح مربعا \*
وفادرتم فى جانب المجد ثلة \* وخرقا دواما لا يصيادف مرقعا \*
وقد زاد طبيا ذكركم مذ نمختم \* كذا العود ان شبته نار تضوعا \*

# ﴿ وَقَالَ ايضًا فَيْهُ وَفَى آسَرَتُهُ ﴾

نُوعَدُنَى فى حَب آل محسّد \* وحب ابن فضل الله فوم فأكثروا \*

• فقلت لهم لا تكثروا ودعوا دمى \* يُراقُ على حبى لهم وهو بهدر \*

• فهذا نجساح حاضر لمعيشتى \* وذاك نجساة ارتجى يوم احشر \*

# ﴿ وقال ايضا في نكبته ﴾

ان يحل دهر أو يمر فأنى \* فى حالتيـه مجمـل متجمـل لا تأمنن بنى الزمان فطالما \* أكدى وخاب الآمل المتأمل كأبى المروءة والفتوة والندى \* وابن الكمال الفاصل المتفضل فاليوم قد نسخت واقبل بعده \* خلف فبعدى عاطل متعطل وجفتنى الدنيا وسوف تبرنى \* ان عاد ذاك المقبـل المتقبل

¥

#### ﴿ وقال ايضا فيه ﴾

آیا سابقا طلاب غایته حسری \* ویا واحدا امـداد نعمته تتری .
 ومن

- ومن بوسع الايام بأسا ونائلا \* ويملاً في ديوانه العين والصدرا \*
- آثرضی لشلی ان یعیش مطرحاً + لدی معشر لا یعرفون له قسدرا به
- قلوبهم من جهلهم في أكنة \* وآذانهم من غيهـم ملئـت وقرا \*
- اذا سمعوا بالفضل يوما تربدت \* وجوههم سودا تسايمهــا غبرا \*
- يغـالون بى عن غير علم وانمــا \* يرون مقــامى بين اظهرهم فخرا \* ولو عرفوا مقدار فضــلى البهم \* ولم ألتمس منهــم ثوايا ولا اجرا \*
- وما أنا الا كالكريمة كلما \* رأت كفؤها في المجد ارخصت المهرا \*
- · فهل فيك ان تفتكني من اسارهم \* فانى بين القوم من جله: الاسرى \*

# ﴿ وَكُتْبِ اللَّهِ ايضًا ﴾

- جنباب نظمام الملك بحر وردته × عملي ظمماً مني وانت له جسسر ×
- وانت الذي اوردتني بعدما انطوي \* على غلة صدري فطال بي العسر \*
- · وما یهتدی صرف النوائب لامرئ \* و انت له من دون ما نابه سستر \*

#### 🍇 وقال ایضا فیه ∢

- اليـك أمرى فلا تستبق مكرمة \* أن المكارم في أوقائهـا فرص \*
- هو الطريدة قد جاءتك مكتبة \* اكنها محبال المجد تنتقص \*
- حدیساق الی علیاك حصته ۴ ان انجامد ما بین الوری حصص

#### ﴿ و قال ایضا فیه ﴾

- نعدو البك اذا اعترتنــا حاجة \* ونصد عنك اذا توسمنــا الغني ،
- فاذا انقطعنــا كان <sup>ح</sup>لك نائبــا \* واذا حضرنا كان عطفك لينــا •
- ترعى لمن غاب الذمام بجاملا \* وتنيل من حضر الرغائب محسنا

#### ﴿ وقال ايضا فيه ﴾

ان البرامكة الاولى بدأوا الندى \* بــينُ الانام فحســن او منـــم

یشکون انک قد نسخت فعالهم \* حتی تنوسی ما تقدم منهم \*
وشرعت فی دین المکارم ما عوا \* عن بعضه وقهمت ما لم یفهموا \*
فتك الرشید بهم فخلد ذكرهم \* وجحوته محوا فهم لك ألوم \*

﴿ و قال مذكر حاله و يصف نفسه و هو يبنداد سنة ه٠٥ ﴾

فارفق بهم واستبق بعض ثنائهم \* كرما فقد دانوا بالك اكرم

اصالة الرأى صانتني عن الحطل \* وحلية الفضل زانثني لدى العطال مجدى اخيرا ومجدى اولا شرع \* والشمس رادالضحى كالشمس في الطفل ¥ فيم الاقامة بالزوراء لا حكني \* بهما ولا ناقتي فيهما ولا جلي ¥ ناء عن الأهل صفر الكف منفرد \* كالسف عرى مثناء من الحال ¥ فلا صديق اليه مشتكي حزتي \* ولا انيس اليه منتهي جدلى ¥ طمال اغترابي حتى حنّ راحلتي \* ورحلهما وقرى العسمالة الذبل ¥ ¥ وضبح من انب نضوى وعج لما \* بلني ركابي ولج الركب في عذلي ¥ اريد بسطة كف أستمين بهما \* عملي قضماء حقوق للعملي قبلي ¥ والدهر يعكس آمالى ويقنعني \* من الغنيــة بعد الكـــكـد بالقفل ¥ وذي شطاط كصدر الرمح معتقل \* بمشله غير هيـساب ولا وكل ¥ ¥ طردت سرح الكرى عن ورد مقلته \* والليال اغرى سوام النوم بالقال ¥ ¥ والركب ميل عن الأكوار من طرب \* صاح وآخر من خر الكرى ثمل ¥ فقلت ادعوك للعملي لتنصرني \* وانت تخذلني في الحمادث الجلمل ¥ ¥ تسام عنى وعين النجم ساهرة \* وتستحيل وصبغ الايسل لم يحل ¥ ¥ فهل تعين على غيُّ هممت به \* والغيُّ يزجر احيانا عن الفشل ¥ ¥ انى اربد طروق الحيّ من اضم \* وقد حماء رماة الحيّ من ثمل يحمون بالبيض والسمر اللدان به \* سود الغدائر حر الحلي والحلل فسر بنا في ذمام الليل مهنديا \* بنفعة الطيب تهدينا الى الحلل فالحب حيث العدى والاسدرابضة \* حول الكناس لها غاب من الاسل تؤم

تؤم ناششة بالجزع قد سقيت \* فصالها عياه الغنم والكعل \* قد زاد طيب احاديث الكرام بها \* ما بالحكرائم من جبن ومن يخل ¥ تبیت نار الهوی منهن فی کید \* حرّی و نار القری منهم علی جبل ¥ عَمَانَ الصَّاءَ حَبُّ لا حراك بهما \* ويتحرون حكرام الحيل والابل 'n. ¥ يشني لديغ الغواني في بيوتهم \* بنهلة من غدير الحمر والعسل ¥ لعدل المامة بالجرع ثانيسة \* يدب منهما نسيم البرء في علل \* لا اكره الطعنة النجلاء قد شفعت \* بردفة من نبال الاعين النجل ¥ ولا اهاب الصفاح البيض تسعدني \* باللحع من صفحات البيض في الكلل ¥ ¥ ولا اخسل بغرلان اغازلها \* ولو دهتني اسود الغيل بالغيل ¥ حب السلامة ينني هم صاحبه \* عن المعالى ويغرى المرء بالكسل ¥. فان جَمَّت البه فأنخذ نفقًا \* في الأرض أو سلما في الجو فاعترال × ودع غيار العلى للمقدمين على \* ركوبها واقتنع منهن بالبلل × يرضى الذليل بخفض العيش يخفضه \* والعز بين رسيم الاثنيق الذلل ¥ فادرأ بهما في نحور البيد حافلة \* معارضات مثماني اللحم بالجدل ¥ ان العلى حدثتني وهي صادقة \* فيما تحمدث ان العز في النقل ¥ ¥ لو أن في شرف أألموى بلوغ منى \* لم تبرح الشمس يوما دارة الجل # أهبت بالحظ لو ناديت مستمعا \* والحظ عني بالجهال في شغل لعلهم أن يدا فضلي ونقصهم \* لعينمه نام عنهم أو تذبه لي ¥ اعلل النفس بالأمال ارقبها \* ما اضيق العيش لولا فسحة الامل \* × لم ارتض العبش والايام مقبلة \* فكيف ارضى وقد ولت على عجل ¥ غالى ينفسى عرفاني بفيتها \* فصنتها عن رخيص القدر مبتدل \* وعادة النصل أن يزهى بجوهره \* وأيس يعمل ألا في بدى بطل ¥ ¥ ماكنت اوثر ان يمتد بي زمني \* حتى ارى دولة الاوغاد والسفل ¥ تقدمتنی آناس کان شوطهم \* وراء خطوی اذ امشی علی مهل ¥ ¥ هذا جزاء امرئ أقرآنه درجوا \* من قبله فتمني فسعدة الاجسل وان علاني من دوني فلا عجب \* لي اسوة بانحطاط الشمس عن زحل

فاصير لها غير محتال ولا ضجر \* في حادث الدهر ما يغني عن الحيل اعدى عدوك ادنى من وثقت به \* فحاذر الناس واصحبهم على دخل والها رجل الدنيا وواحدهما \* من لا يعول في الدنيما على رجل غاض الوفاء وفاض الغدر والفرجت \* مسافة الخلف بين القول والعمل وحسن ظنــك بالايام معجــزة \* فظن شرا وكن منها على وجل \* ¥ وشأن صدقك عند الناس كذبهم \* وهل بطابق معوج بمعتدل × ان كان ينحع شيُّ في بُهانهم \* على العهود فسبق السبف للعذل ما واردا سؤر عيش كله كدر \* انفقت عرك في ايامك الاول فيم اعتراضك لج البحر تركبه \* وانت يكفيك منه مصه الوشل ملك القنباعة لا يخشى عليه ولا \* تعتاج فيد الى الانصار والخول ¥ ترجو البقاء بدار لا ثبات لها \* فهل سمعت بظل غير منتقل ويا خبيرا على الاسرار مطلعا \* انصت فني الصمت منجاة من الزال قد وشحوك لامر أن فطنت له \* فارباً ينفسك أن ترعى مع الهمل

### ﴿ وَقَالَ ايضًا بمدَّنَّةُ السَّلَامُ فَى تَلْكُ السُّنَّةُ ﴾

¥

¥

أهاب به داعي الهوى فاجابا \* وعاوده نكس الصبي فنصابي وأداه من بعد التجارب وأنه \* الى ان عصى حكم الحجا وتضابى وطــاب له من غرة العيش اربة \* وقد ذاق من طعم التجارب صايا ¥ وحل عقال العقل عند يد الهوى \* فسام كحما شاء الغرام وسابا وشام بريقا بالحمى شاق لمعه \* رفاقا وخيلا بالغوير غرابا تناعس للابقاظ فوق رحالهم \* فدوا بايد نحوه ورقابا وكم دون ذاك البرق من منجلد \* يكاتم أسرار الغرام صحابا وآخر نمام الجفون زفيره \* يغطى وراء السابرى جابا وابيض لو خاصرته في سمجوفه \* لرد مشيب العمارضين شسبابا أغن اذا أستمليت وحى جفونه \* درسن من السحر المبين كتابا فيا رفقد

فيا رفقة تزجى الركاب طلائحا + سقتها الفوادي رفقة وركاما × حدا بهم حادى الرفاق فيموا \* مساقط مزن بالاياطح صابا ¥ ولو فأنسوا بالزن عيني لصادفوا \* دموعي الدي العبارضين سحمانا يؤمون ارضا بالبطياح اريضة \* وزرق جيام بالعذب عذابا ومرهومة حرقومة عنيت بهما \* صناع كست وجء السماء نقابا ¥ يلين لهـا قلب الهجير اذا قسـا \* بسقى جفون لم يزلن رطابا ¥ ويهدى اليها في النسيم اذا سرى \* لطائم ﴿ تَحْوَى عَنْبُرا وَمَلَّابًا ۗ ¥ لك الله ان ناشـدـكبداتهــا \* صدوع فهل من منشد فيئــابا ¥ وهل عندكم صبر يمار فعمروا \* فؤانا من الصبر الجيل خرابا ¥ وهل فیکم راق فیشنی برقیــه \* لدیغ هوی برجو لدیه ثوابا × وهل نظرة عجل بزيل اختلاسها \* غليل معنى لا بذوق شرايا ¥ الهادع نفسى بالسؤال تعللا \* وأن لم تردوا للسؤال جوابا ¥ وما الرأى الا <sup>الهج</sup>ر لو ان مسعدا \* من الصبر لو يدعى اليه اجابا ¥ اذا ما الهوى استولى على الرأى لم يدع \* لصاحبه فيما يراه صوابا ¥ ¥ ملات ثوائى بالعراق وملنى \* رفاقى وكانوا بالعراق طرابا \* وانفقت من عمرى وذات يدى بها \* بضائع للم أملك لهن حسابًا ¥ وراجت مهرى والمهند في الغني \* فلم ابني الا مقودا وقرابا ¥ وابلي بها الجرد العماق اجلة \* عليهن والصحب الكرام ثبابا ¥ فلا زائر يغشي جنابي لحاجة \* ولا انا اغشي ما اقت جنابا ¥ ومأموقد نارى بعلياء للقرى \* ولا رافع لى بالعراء قبابا ¥ ¥ اذا قلت الى قد ظفرت بصاحب \* سلكت اليه خانني وارابا ¥ ¥ اقلب عيني لا ارى غير صاحب \* ظانت به الفان الجيل فغابا ¥ وكيف ثوائى بالعراق وقد غدا \* على بها روح النسيم عذابا ¥ هو الربع لم يخلق بنوه اعزة \* كراماً ولم تنبت قناه صلاباً # ولا طرقت أم الحفاظ بماجد \* ولا حضنت طير العفاف كعابا ¥ ينو الغدر لما فتش البحث عنهم \* اراك وميضا خلبا وسرابا ( A ) ( د ط )

متى ما نبا دهر نبوا وتصرفوا \* على حالنيه جيأة وذهـاما معاشر لوطاب الثرى من بلادهم \* زكما عندهم غرس الجميل وطابا مناكبد نأبي ان تجــود لقــاحهم \* بدرٌ بكئ او تشد عصــابا ¥ اذا استخبر المرء التجارب عنهم \* أرته بهـاما رتعـا وذنَّابا ¥ ¥ اذا لنت عند الحادثات وقد عرت \* مخالبهم كانوا قنا وحرابا ¥ افارقها لا آسيا لفراقهم \* ولا موثرا تحو العراق المايا ¥ فيها عجبُها حتى الخلافة ما رأت \* لحـــنى ان اجرى بهــا واثابا ¥ لعمري لقد ماحضتهما النصيح باذلا \* لوسعى وقمد ردت الى منمابا ¥ فيا ليت فصحى كان غشا وطاعتي \* نفاقاً وصدقى في الولاء كذابا كما صار آمالى غرورا وخدمتي \* هباء وسعبي خبية وتبدابا ¥ ويا لبتني دامجت فيهم معاشرا \* تركتهم شوسا على غضابا ¥ أنبس زريق لم يخف أن امضه \* عنابا وهــل بخشي اللئيم عنــابا ¥ تصابم عنى او تعمامى ولم يخف \* سهماما من العنب الممضُّ صواباً ¥ وفيت بعهدد كان بيني وبيناه \* وراعيده لما شهدت وغابا ¥ وكذبت اقواما حكوا ان بينــه \* وبيني مقـــامات بمصر خطــابا 4 ولو صبح ما يعزى اليه لحلقت + باشـلاله ربد النسور سفـابا ¥ وكيف يرجى من يكون ادعاؤه \* ولاء امير المؤمنــين كذابا ¥ لعمرك ما فارقت ربعي عن قلي \* ولا رضيت نفسي سواه مآبا 平 ولكن تكاليف السيادة جعجمت \* برحلي ودهر بالحوادث رابا # 4 أهــــم بامر والايــــالى تردنى \* واجمع شمــلى والحوادث تابى ¥ ستى الله ارضا ما ارق نسيمها \* اذا الطــل من لفح الهواجر ذابا ¥ واندى ثراهــا والغوادى شحجة \* بصوب حباهــا أن يبــل ترابا ¥ # واطيب مغناهما واعذب ماءهما \* وافيحهما للطمارقين رحابا ¥ وابهى رباعا وسطهما ومنازلا \* وازى سهولا حولهما وهضابا عسى الله يقضى اوبة بعدد غييسة \* ويخستم بالحسسنى ويفتح بابــا

وقال

### ﴿ وقال يفتخر ﴾

ابي الله أن أسمو بفسير فضائلي \* أذا ما سما بالمال كل مسود وان كرمت قبلي اوائل اسرتي \* فاني محمد الله مبدأ سوددي يذم لاجــلى المهر أن يكب مرة \* بمجدى وأن ينهض بجدى محمد وما منهصب الا وقدري فوقه \* ولوحط رحملي بين نسر وفرقد اذا شرفت نفس الفتي زاد قدره \* على كل اسني منه ذكرا وأمجِد كذاك حديدالسيف انبصف جوهرا \* فقيمتمه اضعافه وزن صحب تكاد ترى من لا يقساس تجساده \* بشسعى اذا ما ضمنا صدر مشهد وما المسال الا عارة مستردة \* فهلا بفضلي كاثروني ومجتدى وان الماساصرت جار بيوتهم \* عباديد شــذر فصلت بزبرجد يسريقربي منهم ڪل اصيد \* ويکره کوني منهم ڪل انکد واصحب منهم سائسا غير حازم \* واتبع منهم غاويا غير مهتـــد اذا لم يكن لى في الولاية بسطة \* يطول بها باعي وتسطو بها يدي ¥ ولا كان لى حكم مطاع اجيره \* فارغم اعدائي واكبت حسدى ونم يغش بابي موكب بعد موكب \* مخافة ايماد وتأسيسل موعسد فأروح من هذا اعتر ال يصونني \* صيانة مطرود الغرارين مغمد فأعذر ان قصرت في حق مجتد \* وآمن ان يعتادني كيد معتد أاكني ولا اكني وتلك غضاضة \* ارى دونها وقسع الحسام المهند ولولا تكاليف العلى ومضارم \* نقسال واعقساب الاحاديث في غد لاعطيت نفسي في التملي مرادها \* فذاك مرادي مذ نشأت ومقصدي من الحزم ان لا يضمجر المرء بالذي \* يسانيه من مكروهة فكأن قد اذا جلدي في الامر خان ولم يعن ﴿ مريرة عزمي ثاب عنسه تجلمدي ومن يستعن بالصدبر نال مراده \* ولو يعدد حين اله غير مسعد

﴿ وقال ايضا في العكمة ﴾

يسود الفتي قومه بالفعسال وايس بأكرمهم محتدا

### ومن جوهر السيف صار الحديد بقيمة اصعانه عسجدا

# ﴿ وَقَالَ ايضًا فِي الْاحْتَمَالُ مِنْ اعْدَالُهُ ﴾

قالوا صبرت على المكروه من نفر \* لو شئت حكمت فيهم كف متصر تعدو عليك رجال لو هممت بهم \* صاروا فرائس بين النــاب والطفر تغضبي الى أن يقسال الحجز ألزمهُ \* ذلا وتصمير حتى لات مصطبر ¥ ¥ حمتى م تحمل عنهم غمير منتةم \* والحلم ينزع احيمانا الى الحور ¥ وهبهم الممأ خوارا عملي حجر \* فالمساء ينقر في صلمد من الحجر فقلت انهم عندي وكيدهم \* كالكلب اذ بات يعوى صفحة القمر ¥ ¥ اني ابت لي اخسلاق مهــذبة \* ان اسلب الحلم بين الحةـــدوالضجر ¥ بالرفق ابلـغ ما اهواه من ارب \* وصاحب الحرق محمول على خطر ¥ والسم يبلغ في رفق مكيدته \* ما ليس يبلغ كيد الصباب والصبر ¥ والحقُّدُ كَالنَّـارُ فِي الزُّدِينِ انْ تَرَكَّا \* تَكْمَنَ وَانَّ اغْرِبَا بِالقَّــدَحِ تُستَعَرَ ¥ وربمنا التلف الضدان فاعتدلا \* والمناء والنبار في نضر من الشجر ¥ واكثر النباس من تشتى بصحبته \* ومصطلى النبار لايخاو من الشرر ¥ تشاموا في طباع الشر بينهم \* على اختلاف من الاهواء والصور ¥ يمضى السنان على مقــدار منته \* في الطمن والوخر اقصى منه بالابر ¥ ان يضطهدني من دوني فلا عجب \* هو الزمان يصيــد الصقــر بالنغر ¥ تبارك الله عدلا في قضيته \* بحكم، راع ظبي صولة النمر ¥ فلا ترومن انصافاً وقد شهدت \* مخالب الليث ان الغلم في الفطر ¥ قــد يحرم المرء نصرا من اقاربه \* حتى من السمع فيمــا فأت والبصر ¥ وبرزق النصر نمين لا شياسبه \* كيما يؤيد أزر القدوس بالوثر ¥ فــلا بغرنك نور راق منظــره \* اذا تفتــق من مر من الشمجــر ¥ قد تدرك الغاية القصوى على مهل \* على الهوينـــا وقد ينبتُ ذو الخفر ¥ فاقتسع بمنسور ما جاد الزمان به \* فطالماً رضي المكفوف بالعور ورعا كان فضــل المــال متلفة \* وانمــا تلــف. الاصـــداف للـــدرر والرء

- والمرء يحسب ما يأتيه من حسن \* منــه وينسب ما يخني الى القدر \*
- \* رزنا الامور فلم نعرف حقائقها \* من بعد فكر فصار الخبر كالخبر \*
- السمخ بخـير وان اعيتــك مقدرة \* فالغصــن محطب أن لم يغو بأثمر \*
- والعيش كالماء قد يصفو لشاربه \* حينا ويشرب احيانا على الحكدر \*
- جنا عليمه فلما طماب موردنا \* اقامنا الحوف بين الورد والصمدر \*

# ﴿ وقال ایضا نشکو ﴾

- وحان على الشحناء عوج ضلوعه \* يسدد نحوى شاردات المشاقص \*
- ب يكاثر فضلى بالثراء توقعا \* وفي المال للجهمال خير النقائص \*
- اقول له لما اشرأب لفايتي \* ومد اليها نظرة المخاوص \*
- والقسط مني ساهرا غير راقد \* وحرض مني هاجــا غير حائص \*
- \* لقد فات قرنَ الشمس راحة لامس \* واعبى مناط النسر كفة قالص \*
- وان حدثتك النفس الك مدرك \* لشأوى فطالبها عِثل خصائصي \*
- \* نزاهة نفسي طالبًا وسماحتي \* منيلاً وصبري لاحتمال الفوارص \*
- ب وعلى عما لم بحو خماطر عالم \* وغوصى على ما لم ينل غوص غائص \*
- وتركى اخلاق اللئـــام وغنهـــا \* الى خلق يأبي الرذيلة خالص \*
- . فا عهد احبابي على البعد ضائع \* لدى ولا ظـل الوفاء بقـالص \*

¥

¥

- وما انا عما استودعوني بذاهل \* وما انا عما كاتموني بفياحص \*
- وان الاولى راموا اللحاق بغايتي \* سعوا بين مبهور حثيث وشاخص \*
- فلم يك منهم غير وقفة ظالع \* ولم ير منهم غير اعقباب اكص \*
- الاخام عاية \* وطئت وقد اعيتهم بالاخام \*
  - · اذا حدت بين الافاضل سيرتى \* فأهون بنقص جاء من عند ناقص ·

### ﴿ وقال ايضا في اعدائه ﴾

- من خص بالشكر الصديق فانني \* احبو بخــالص شكرى الاعداء \*
  - جعلوا التنافس في المعالى ديدني \* حــتي المتطبت بنعلي الجوزاء

نكروا على مصابي فحذرتها \* ونفيت عن اخــلاقى الاقذاء \* ولربحــا انتفع الفتى بمدوء \* والسم احيــانا يحــــــون شفاء \*

### ہو وقال ایضا فی مثلہ کھ

- قالت حرمت الغني من حيث أوتيه \* ســواك والعدم مشتق من العدم \*
- · فقلت كنى فليس العدم منتمصة \* وانمــا المرء بالاخـــلاق والشبم \*
- ان ضاق حطة حالى لم يضق خلق \* او قصر المال لم يقصر له همي \*
- \* أما علمت وخـير العلم انفيه \* ان الغني غير محسوب من السكرم \*

# ﴿ وقال يتعرض بحساده ﴾

¥

- عجبًا لقوم محسدون فضائلي \* من بين عيباب الى عذال \*
- عتبوا على فضلي و ذموا حَكمتي \* واستوحشوا من نقصهم وكال \*
- اني وكيدهم وما نحبوا به \* كالطود محقر أنطحة الاوعال \*
- وَاذَا الغَتِي عُرِفُ الرَشَادُ لَنَفْسُهُ \* هَمَانَتُ عَلَيْهُ مَلَامَهُ الجِهَالُ \*

### ﴿ وَقَالَ فَى ﴿ زَلْتُهُ وَصِيَانَتُهُ نَفْسُهُ ﴾

- ذريني وما أختــاره من تصوتي \* ومضى ڠــار الرزق غير مكدر \*
- فقد خبر لى ملك الفناعة واستوت؛ لدى به حالا مقل ومكنر \*
- وزهدني في الكد علمي بانني \* خانت عسلي ما في غسير مخسير \*
- فلست مريشًا بالهوبًا مقدرًا \* ولا بالغا بالكد ما لم يقدر \*

# ﴿ وَقَالَ ايضًا فِي الْمُنِّي ﴾

- \* ذربني على اخلافي الشـوس انني \* عليم بامرار العزائم والنَّصْ \*
- \* ازید اذا ایسرت فضـل تواضـع \* ویزهی اذا اعسرت بعضی علی بعضی \*
- \* فذلك عند اليسر اكسب الثا \* وهذاك عنـــد العــسر أصون للعرض \*
- \* اري الغصني يمرى وهو يدعو بنفسه \* ويوقر حلا حين يدثو من الارض \* وقال

#### ﴿ وَقَالَ ايضًا ﴾

*	فيهم اذ اصيب ثراء	ساحجب عنی اسرتی حین عسرتی 💌 وابرز
*	ابی ان پستنم ضیاء	ولى اســوة بالبــدر ينفق أوره * فيخني
	-	

### ﴿ وقال ايضا ﴾

رأت ابلى قد غالها الحق واتنى \* بها الدهر منهوب النلاد كريم \*
فقسالت ألا تبتى لفسك هجمة \* وقد دق عظم واستشن اديم \*
فقلت لهما عنى اليك فهجي \* يحققها دو حاجة وعديم \*
وان امر ما لا يرزأ الحق ما له \* ولم يفتقر عن ثروة لاثيم \*

# ﴿ وَقَالَ ايضًا فِي الشَّكَايَةِ ﴾

یا شیامنا لزمان قد تنصیر لی \* فیم الشمانة ان زلت بی القدم \* ماسیانی دم جهال تنفصنی \* سیان عندی ان سیاؤا وان کرموا \* الوجه ازهر لم یعرض له کلف \* والعرض املس لم یحم له ادم \* والمال اتلفیه حیا واخلفه \* فا علی فوله حزن ولا ندم \* ایر علی علی علی علم الاولی سلفوا \* الا فضیلة سبق حازها القدم \* والبهل للنفس رق وهی ان ظفرت \* بالعنق فائناس والدنیا لها خدم \* عرفت ظاهر ایامی و باطنها \* فلا ابالی بما شیادوا و ما هدموا \* لم ببق لی ارب فی الهیش اطلبه \* قد استوی عندی الوجدان والعدم \* لا تشمن الاعادی وقعة وقعت \* لی بغنة ولصرف الدهر مصطدم \* فائها سطوة السلطان لیس بها \* عار وان نیل عرض او اربیق دم \* فائها سطوة السلطان لیس بها \* عار وان نیل عرض او اربیق دم \*

# ﴿ وَقَالَ فِي جِمَاعَةً مِنَ اعدائه ﴾

رأيت رجالاً يطلبون مساءتي \* بجهدهم من غير ذحل ولا وتر \*
ولا سبقت مني اليهم اساءة \* ولكنهم مالوا على مع الدهر \*
فهلا اكتفوا بالدهر فيما يسومني \* أما فيه ما يشني الصدور من النمر \*

فان أصطلح والدهر أجعل مودتي \* ويمسري لمنواسي وساعد في العسر ﴿ وقال ايضا ﴾ مَا نَفْسِي الِللَّهُ أَنْ نَأْتِيكُ ﴿ ثَالَّبُهُ \* أَنْ تَخْشَعِي أُونَّ يَجِي مِن أَذِي نُصِبُ ¥ كم جرُّ هدابها طحياء مظلمة \* معاند ثم لم تسلب ولم تصب ومن تطامن للدنيا غواربه \* لم يخل من نصب فيها ومن وصب تعشو فناة وتخبو نار شددته \* من بعدما كان لدنا منعم القصب ﴿ وقال ايضا ﴾ لى همة فوق هام النجم اخبصها \* وان تطامن تحت العدم مفرقها وما ملائت يدي من ثروة ابدأ \* الا واصغرهــا جود يفرقهــا واتعب الناس دو حال يرقمهما \* بد النجمل والاقتمار بخرقهما ﴿ وَقَالَ وَهِي مِنْ آخِرِ قُولُهُ ﴾ ارى شفني بطلاب العلى \* يعرضني للامور العظمام فأطمع في كل صعب القياد \* واطلب كل منبع المرام اذا ً ما تقاعدنی ثروتی \* تناهض بی همتی واعتر امی وانی وان لم اکن مثریا \* لیصغر عندی ثراء اللئام وابلغ بالعمدم ما لا ينمال \* بغضل الثرآء وحد الحسمام ولكن جرت عادة الجدان \* يكايدني بالجفاة الطفام فاین مفری وما حباتی \* وجدی فی کل صوب امامی ﴿ وقال نوصي ابنيه ﴾ اذا هممت بامر دونه خطر \* فصوّبا فيه رأبي واتركا عذلي ولا تشيرا بنصم فيه معجزة \* فالنصم ليس بناه عزمة البطل وساعدائي في غيي وفي رشدي \* وشاركاني في صحاب وفي عسل فان بلفت مرادی فھو ارفق بی 🛪 وان لقیت حمامی فھو اروح 👃

وقال

### ﴿ وَقَالَ فِي حَفَظَ الْمَالُ وَجَمَّعُهُ ﴾

يڤولون أبق المال واجمه بمسكا \* فعز الفتى فى ان يجم ثر ۋه \* فقلت كلانا لا محالة هالك \* فأهون عندى من فنائى فناؤه \* وان بقاء المال بعدى نافع \* لمن كان بعدى فى الزمان بقاؤه \* ثراء الفتى من دون انفاق ماله \* فساد وانفاق الثراء نمساؤه \* فأنفق فان العين يركد ماؤها \* فيأسن والمنزوح يعذب ماؤه \*

# ﴿ وقال ايضافى خلقه ﴾

اطامن عن ابدى العفاة تكرما \* بدى ليكون المعتدفي بده العلما \*
ولا اتبع العروف منسا ولا اذى \* واو وهبت نفسى لسائلها الدنيما \*
ارى في ابتغاء الشكر ممن البله \* متساجرة والمن أعند بغيما \*
هو المال ان امسكته او بذلته \* فحلك منه ما كى الجوع والعربا \*
فكاء وأطعمه وخالسه بغتسة \* من الدهريفي اللحم والعظم والنقيا \*
وقد أنذرتك الحادثات فلا تبل \* بما عند انذار الحوادث من بقيا \*
وكم مر بي من حادث قلت عنده \* ألا ليتني قد كنت من قبله نسيا \*
فان راشت الايام قدحي وطالمها \* غدا بيد الايام بنهدكه بربا \*
فن يصحب الايام يألف هنائها \* الى ان يظن الشرى من طعمها اربا \*
وقد اتعب الجود المذاكي غابتي \* قديما فيا للهجر ناهبني الجربا \*
وقم مئت من لبدة الليث قبضي \* فكيف يظن الكلب انى به اعيي \*

¥

#### ﴿ وقال بذم حساده ﴾

ما لى وللحاسدين لا برحت \* نذوب اكبادهم وتنفطر بغتابنى عند غيبتى نفر \* جباههم ان حضرت تنعفر ألسندة فى اسابتى دلىق \* بعتادها من مهابتى حصر انام عنهم مل الجفون اذا \* انارهم فى المضاجع الابر ( د ط )

¥

بكفيهم ما بهم اذا نظروا \* الى مل العيــون لا نظروا أهيظهم رتبتي وبكمدهم \* جاهي فصفوي عليهم كدر فنعمة الله وهي سابغة \* عندي من الحاسدين تنصر يعجبني انهم اذا ڪثروا \* قلوا غناء وان هم ڪثروا

# ﴿ وَقَالَ فِي احْوَانِهِ وَمَقَاطَعَتُهُ لَهُمْ ﴾

انقوما فارقتهم ملكوا الامر وبيسنى وبينهسم شحناء عفت احسانهم وخفت اذاهم \* ومع الحوف لا يطبب الثواء منهم في الرقاب عل ثقيل \* فاذا احسنوا الى اساؤا مأمقام العزيزفي بلد الهون تليه المساشر الاعداء ليس الا القطوع والعيس والحادى وجنمح الغللام والبيداء

### ﴿ وَقَالَ ايضًا فِي الصَّبِّرِ ﴾

لاتجزعن أن فات ما رمته \* وأشـدد عرى عزمك بالصبر فالجد ان سماعد الله الفتي \* بغيشه من حيث لا يدري وان نبا الجد فكل الذي \* يأمـل من ربح الى خـــــــر والمرء في أفبــاله ســابح \* يجرى مع الماء كــــــــما بجرى وهــو اذا ادير مستقبــل \* جريتــه متقطــع الظهــر

### ﴿ وقال ايضا ﴾

فالوا وقد بكروا لعذلى اذ رأوا \* انى بقيـت بلا صــديق نادرا هلا اقتنيت صداقة من صاحب \* يغدو على نوب الزمان مساعدا فأجبتهم والحق ينصر نفسمه \* والصدق لا يبغى عليه شاهدا أن الصديق هو اسم معنى لم نجد \* من طــالبيه من البرية واجدا من لى بهم والله لم يخلَّمهم \* أن لم أقل حقًّا فهاتوا وأحدا وقال

# ﴿ وَقَالَ فِي تَغْيَرُ الرَّمَانُ ﴾

¥	محسنت الايام ثم "نكرت * فعني على الاحسان منها ذنوبها	*
¥	وأكبر عبب في الليــالى حؤولها * سريعــا وان كانت كثيرا عيوبها	*
<b>#</b>	وقد كان طلقا وجهها فتجهمت * وغير ذاك البشر منهمًا قلوبها	4
ł.	اعلــل نفسي بالاماني ضــلة * واحلي امانيّ النفوس ــــــــــــــــــــــــــــــــــــ	*
ķ	متى أن تكن كذبا فقد طاب كذبها * وأن صدقت يوماً تضاعف طيبها	*
	﴿ وقال في الزهد وعاو الهمة ﴾	
¥	اذا ما لم تكن ملكا مطاعاً * فـكن عبداً لخالقه مطيعاً	4
*	وان لم تملك الدنيا جيمًا * كما تهواه 'فاتركها جيمًا	4
¥	وكن ملكا حوى ملكا كبيرا * بهــا او السكا سكن البقيما	4
<b>¥</b>	كذاك القيل اما عند ملك * واما في محاله، _ لريعا	4
*	هما سيان من الله ونسك * ينيلان الفتى الشرف الرفيما	4
*	ومن يقنع من الدنيا بشئ * سوى هــذين عاش بها وضيعا	4

# ﴿ وقال ايضا في الابتذال ﴾

فدع عنك التوسط في المعالى \* يفوز بهن من طلب المنبعا فهمك في الترّهد فهو خير \* من الملك الذي بفيني سريعيا

لا يزهدنك في المعروف تودعه \* مثلي ومن ابن مثلي سيحق اطمار واستجلما تحت اطمار الرئاث تجد \* وراءهــا طيــب آثار واخبار ليس المياذل بالاحرار مرزية \* فالدر في صدف والخر في قار انا ابن فضل على ماكان من شرفي \* فدع جدودي ولا تولع باسمار فالمسك في هامة الجبار موطنه \* لطيبه وهو منسوب الى الغار

# ﴿وَقَالَ ايضًا فَى تَصَارَيْفُ الزَمَانَ ﴾

أهون بصرف الدهر ان له \* حدا اذا قاومته انكسرا

واشرح له صدرا فلاجزعا \* تبعدی لما یأتی ولا بطرا كم قدد جزعت لوقع حادثة \* لم ألق عند حدوثها إضررا ونظرت البيسسور ادركه \* حتى اذا ادركته انحسرا والصفو خدد ما اتاك به \* واترك عدلي علاته الكدرا ودع الطباع وما يوافقها \* فالطبع أن قاهرته قهرا والنار أن صوبتهما صعدت \* وأباء أن صعدته انحمدرا 🍇 وقال ایضا 🗞 لا تحقرن الرأى وهو موافق \* حكم الصواب اذا اتى من ناقص فالدروهو اجلُّ شيُّ يقتني \* ما حط قيمته هوان الغائص ﴿ وَقَالَ ايضًا فِي الصَّدِّيقِ ﴾ جامل الحاك اذا استربت لوده \* وانظر به عقب الزمان العائد وان أستمر به الفساد فخله \* فالعضو يقطع للفساد الزائد ﴿ وَقَالَ فِي اقْتِنَاءُ الْاَحْ ﴾ ¥ وان رابت اساءته فهبها \* لما فيه من الشبم الحسان تريد مهدنيا لا عيب فيمه \* وهل عود يفوح بلا دخان ﴿ وقال ايضا ﴾ جامل عــدوك ما استطعـت فأنه \* بارفق يطمع في صلاح الفاسد ¥ واحذر حسودك ما استطعت قاله \* ان نمت عنه فليس عنك براقد ¥ ان الحسود وان اراك توددا \* منه اضر من العدو الحاقد ¥ وزيماً رضى العدو اذا رأى \* منك الجيل فصار غير معاند ¥ ورضى الحسود زوال أعمتك التي \* اوتيتها - من طارف أو تالد فاصبر علم غيظ الحسود فتساره \* ترمى حشاه بالعذاب الحسالد

أوما

خذى صفو ما اوتيت واغتميه \* وان سوف المقدار فانتظريه وان بدل الابام بؤسى بنعمة \* فلا تنكرى ما استبدات وخذيه ولا تبأسى من روح ربك انه \* متى تستمنى روحه تجديه ولا تجزى من ذم غاو وحاسد \* فأهون مأثور كلام سفيه يمار الفتى المجدود احسان غيره \* وينشر عنه خير ما هو فيه ويروى عن المحدود وشر خصاله \* ويغناب بالعبب الذى باخيه ألم تر ان الناس ابناء دهرهم \* وكلهم فى فعلهم كأبيه فان غدرت بالحريوما بناته \* فذاك قليل من كثير بذيه فان غدرت بالحريوما بناته \* فذاك قليل من كثير بذيه تغبرنا أعن تقدم قبلنا \* وان لم نسائلها بكيف وايه تغبرنا أعن تقدم قبلنا \* وان لم نسائلها بكيف وايه تغبرنا أو على ام رأسه \* وآخر مكبوب يخر لفيه عبت لصفو الدهر اعتب حلوه \* بمر من المكروه جرعنيه اراني اقضى ما لديه بمره \* سأزهد فيما عنسده وأريه ارانى اقضى ما لديه بمره \* سأزهد فيما عنسده وأريه

¥

# ہ وقال ایضا کھ

رأيت عوارى الليالى معارة \* اليها فلا يرجى البقاء لما ترجى \*
ولم تترك الايام للمر جاحده \* فيضمع ان يبقى على صاحب السعرج \*
اواخر دهر اشبهت في فسادها \* اوائله ما اشبه السعرج بالشعرج \*

# ﴿ وقال ايضا في الحكم ﴾

اما الزمان فني تنزيهـــه عفاـــة \* لولا النشاوة في اجفان مسبوت \*
 عصراه قد اصدرا تاكيد سيحرهما \* كما سمعت بهــــاروت وماروت \*
 اهون بصرفيه من بؤس ومن نعم \* و لا تبـــال عما يأتي وما يوتي \*

ولا تخص عِنْت بعض سيرته \* فليس في الدهر شيُّ غير ممقوت او ڪان يجبني شئ لائجبني \* فيه شماڻهُ مکبوت ۽ڪبوت قانوا حظی ومحدود ولو نظروا \* رأوا نشبابه محدود ومخبوت \* تحافظوا بوصايا الجهل بينهم \* طرا فاشتت من جبت وطساغوت ¥ وقلة الفكر ما دامت مؤدية \* الى عبادة مطبوع ومنحوت \* أما رأيت حظوظ الدهر قد عكست \* فالمياء للضب والرمضياء الحوت ومبسم ابن رسدول الله قدد عبثت \* بنو زیاد بنثغر منده منکوت فاقتع من العيش باليسور تحظ به \* فلا خلاق لما اربى على القوت ¥ قوت ودر سحاب المسكا رمتى \* فسا التنسافس في در ويافوت ¥ ¥ وان للعقل لو ابصرت معتبراً \* بغرفة فردة من أيهر طمالوت ¥ ما شاكيا :كأة القرح التي نكأت \* يد الزمان بمغتمال ومبغوت ¥ اطعم بطرفك وانظر هل ترى وزرا \* في مطمح السر او في مسبح الحوت تعساقب بين مجهوع ومفترق \* ونومة بين موصول ومبنوت \* وللعقيقــة سمر لا يبــاح به \* اضمحي له الناس في !هماء سبروت

### ﴿ وَقَالَ فِي كَفَرَانَ النَّعْمَةُ ﴾

لا يزهدنك فى الجميل مقابل \* حسن الصنيعة منك بالسكفر \* فاربما اثنى عليمك بفعمله \* من لست تعرف حيث لا تدرى \* أو ما سمعت مقمال قائلهم \* افعمل جيملا وارم فى البحر \*

### ﴿ وَقَالَ فِي نَبِي الْهُمْ ﴾

رويدك فالهموم لها رتاج \* وعن كتب يكون لها انفراج ألم تر ان طول الليل لما \* تناهى حان الصبح البلاج

### ﴿ وقال في التوكل ﴾

لاتنهم من شق فاك فانه \* ضمن الحياة وقدر الاقواتا وابدله فأن المسال درع كلما \* اوسعته حلقا يزيد ثباتا

# ﴿ وقال ينصح بنيه ﴾

<b>*</b>	كونوا جيعاً يا بني اذا اعترى * خطب ولا تنفرقوا آحاداً
<b>ķ</b>	تأبى القداح اذا أجمَّمن تكسرا * واذا افترقن تكسرت افرادا

### ﴿ وَقَالَ فِي الْأَقْرِبَاءَ ﴾

وفاق الافربين غنى وعز * وخلفهـــم المـــذلة والغرام
متى ما تلق دهرك وهو حرب * فأن الحالة درعك والحســـــام
يضام المرء منفردا وحيدا * وينصره اخوه فلا يضام
كذاك القدح يكسر وهو فذ * ويشفع بالقداح فلا يرام

### ﴿ وَقَالَ ايضًا فَى نَقَلَ مَثْلُ ﴾

أنى واياك والاعداء تنصرهم \* وانت منى على ما فيك من دخل مثل الغراب رأى فصلا يركب فى \* قدح لطيف قويم الحد معتدل فقال لا بأس اذ لم يأته مدد \* منى يكون له عون على العمل فألبس القدح وحفا من قوادمه \* لما تطاير رام من بنى تعدل رماه رشقها فلم بخطئ مقاتله \* فخر منتكسا من ذروة الجبل فقال والسهم تحدوه قوادمه \* من ذا ألوم وحتنى جاء من قبلى

## ﴿ وقال ایضافی نقل مثل ﴾

بنى أذا السلطان خصك فاعتمد \* نزاهة نفس تملك العز اغيدا \* ووفر عليه كل ما مد عينه \* اليه ولا تمدد الى ما رأى يدا \* ألم تر أن الذأب طير رأسه \* مناجة الضرغام فيما تصيدا \* رأى نفسه بالصيد اولى فدقه \* بلطمة بمسود الذراعين اصيدا فلما احس الثعلبان بأسه \* تعلم منه قسمه الصيد جبدا واكره بالصيد صونا لنفسه \* وكان معانا في الامور مؤيدا كذا ضرب الامثال من كان قبلنا \* واورشا المجدد الرفيع المشيدا

## ﴿ وَقَالَ ايضافَى نَقْلُ مِثْلُ ﴾

اذا كنت السلطان خدنا فلا تشر \* اليه بان يؤذى مدى الدهر مسلا \* فقد جاء في المسالهم ان ثعلبا \* وذئب الصابا عند ليث قدما \* اضر به جوع شديد فشف \* وابق له جلدا رقيقا واعظما \* فسار اليه الذئب يوما بخلوة \* فقال كفاك الثعلب اليوم مطعما \* فكله وأطعمه فيا هو شكلنا \* واست ارى في اكله لك مأتما \* فلما احس الثعلبان بكيده \* تطبب عند الليث واحتىال مقدما \* وقال ارى بالك داء مماطلا \* تهدم منه جسمه وتحطما \* وفي كبد الذئب الشفاء لدالة \* فإن نال منها بنج منه مسلا \* فصادف منه ذا قبولا فهند، \* اجال على الذئب الخبيث فصمما \* فافلت مسلوخ الاهاب مرملا \* فلما رآه الثعلبان شهما \* فافلت مسلوخ الاهاب مرملا \* فلما رآه الثعلبان شهما \* وصاح به يا لابس الثوب قانيا \* متى تخل بالداعان فاسكت السلما \*

### ﴿ وقال يصف احتماله ﴾

تصعيد هذا الدهر والتصويب \* صديري على حاليهما مغلوب لا تنڪري اني تغير شيتي \* فالرمح قد تنآد منه ڪءوب ¥ لا تعجي اني شڪوت فاله \* قد يظلم المحسر المنڪوب ¥ اجرى على عرق المكارم منكا \* يجرى عـلى اعراقه البعسوب ¥ وملحمة الشكروي الى " مليحمة \* من صدرف ايام لهن دبيـب ¥ انحت على تلومني ولقد درت \* اني عملي عجم الزمان صليب ¥ واستنزلتني عن يفاع ابيستي \* ثم انثنت ورجاؤها مكذوب ¥ ولعلمها عاد الرجاء مصمدرا \* حيث النموى وتعددر المطلوب ورأت وما عرفت نزاهة شبي \* اني على جرع الحباض ألوب ¥ غرت بترجيم الظنــون فأخطأت \* والظــن بخــطي مرة وبصبــب ¥ أو ما درت انى انز، شيرى \* كيلا ابيت وعرضي المسبوب اروي بشرب الضب مجتر اله \* والماء سلسال المذاق شعروب واصد

وأصدُّ دون الورد والورادان \* سالا كما أزدجم القطا الاسروب واصون نمل أن تمس مواطئًا \* عرضي يوطء ترابهما مسلوب واكرَّ حيث السيف فوق جاجي \* والموت حسد سنسانه مسذروب لا الهول علا تاظري ولا الردي \* عندي مربر طعمــه مرهوب فليبلون اخا عزام عندها \* الا البسالة والسماح غرب في حلق كل مكاند منه شجا \* وبصدر كل منابذ الهـوب \* ¥. واهسا لايام لهـوت بطيبهـا \* غصـن الصي ما بينهن رطيـب فجمت بهما نفسي وايام الفتي \* نعمات ارواح لهمن هبوب ¥ فاذا اعترين فانهــن شواغــل \* واذا انفضين فانهن كروب × ولقــد لبست ردآءها وطرحتــه \* عن عانتي وهــل يدوم قشيــب ¥ ومحاذر وخن الهوان صحة \* سرى بضوء جينه الاركوب \* يخطــو رقاب القوم وهو كأنه \* عود يغار به الندوب ركوب ¥ نئق اذا ما الضيم مس اهابه \* لم يرض او يتخضب الانبـوب ¥ تَغْنِي بسالته مطارح همه \* ومراسه أن الهياوب مربب قلب الزمان ظهـ وره لبطونه \* ان المعــــارف بذهـــا التحريب خالسته فهن السرى حتى أنجلي \* عن مثل حــد المرهف التــأويب ولقد بلوت الدهر اعجم صرفه \* حتى استــوى المكروه والمحبــوب سـل بي بناة الدهر فهي خبيرة \* اني عـن المرعى الذميم عزوب تبا لمن يمسى ويصبح لاهيا \* ومرامــه المأســـكول والمشروب ¥ ¥ أو ما ثرى الارزاق تطلب غافلا \* وتصد عن لهفـان وهو طارب # ¥ وارى الجدود هي الحواكم للورى \* و بهن يخفسق طـــالب و يصيب \* فاذا قطعناك فالقرب مبعد \* وإذا وصلناك فالبعياد قرب ¥ حب البقياء طبيعية مجبولة \* وهل البقياء وقيدره محسبوب ولكم حباة دونهما جرع الردى \* ضرب ومشهور الحيماة ضروب ¥ والدهر ذو حالين أحرج قلب \* والعيش كد أو تربح شعوب  $( \cdot \cdot \cdot )$ ( د ط )

# ﴿ وَلَهُ مِنْ قَطْعَةُ اوْلُهَا وَآخَرُهَا حَرْفُ الضَّادُ وَتُسْمَى مُحْبُوكَةُ الطَّرْفَيْنُ ﴾

صنیف سری واللیل داج صبغه \* فوق الجیوب بجنحه الفیاض \*
صفریت باسخه الجیال وقد سری \* خفساقه العذبات بالایماض \*
صفت علیه الریح فضل رداله \* وبه من الشفان ندب عضاض \*
صفافته اسراب البلابل والدجی \* لم ترم سود فرونها بیباض ضربت اهاصیب الکری اجفانه \* واللیل انجیض أیما انجماض ضمی حقیائیه الینما وأحصی \* فلق السنا کالحیه النصناض \*
ضمی حقیائیه الینما وأحصی \* فلق السنا کالحیه النصناض \*
صفوه کا صب الغزالة دوبها \* فطنی بلاحق نورها الفیاض \*
صفاهی بکیدله کید دهراه واعربی \* عزمات اروع مبرم نقساض \*
صفافت له فسیح الامور فأفرجت \* عنه بعزم مروض رواض خسبت اشات البلاد ولم تری \* نخب النا معوض العواض \*
صفیا امرؤ بغتال ذروه عرم \* بشقائه حرصا من الاحراض \*
صفرم المطامع کبده وسنی الشظی \* رخص المواطی مکشب الاغراض خسم اذا حبطت عربیده باسه \* بعزائم خضع الرقاب مراض خسمن اذا حبطت عربیده باسه \* بعزائم خضع الرقاب مراض خسمن اذا حبطت عربیده باسه \* بعزائم خضع الرقاب مراض خسامت اخسیه ذله عربیده \* عود علی خلب المهانة ماضی خسامت اخسیه ذله عربیده \* عود علی خلب المهانة ماضی خسامت اخسیه ذله عربیده \* عود علی خلب المهانة ماضی خسامت اخسیه ذله عربیده \* عود علی خلب المهانة ماضی خسامت اخسیه ذله عربیده \* عود علی خلب المهانة ماضی خسامت اخسیه دله خود علی خلب المهانة ماضی خسامت اخسیه خسراب فی مدارج کیده \* عود علی خلب المهانة ماضی خسامت اخسیه دله خود علی خلب المهانة ماضی خسامت اخسیه خسراب فی مدارج کیده \* عود علی خلب المهانة ماضی خسامت اخسیه خسرابه فی مدارج کیده \* عود علی خلب المهانة ماضی خسامت اخسیه خسرابه فی مدارج کیده \* عود علی خلب المهانة ماضی خسامت اخسیه خسرابه فی مدارج کیده \* عود علی خلب المهانة ماضی خسامت اخسیه خسرابه فی مدارج کیده \* عود علی خلب المهانه ماضی خسرابه فی مدارج کیده \* به عود علی خلب المهانه ماضی خسرابه فی مدارج کیده \* به عود علی خلب المهانه ماضی خسرابه خسرابه خسرابه کیده المیان می خسرابه خسرا

# ﴿ وله في مدح العام ﴾

من فاس بالعملم الثراء فأنه \* في حكمه اعمى البصيرة كاذب ألعلم تخدمه بنفسك دائما \* والمسال بخسدم عنسك فيه نائب والمال يسلب او يبيد طادث \* والعسلم لا يخشى عليمه سالب والعلم نقش في فؤادك راسخ \* والمسال ظل عن فنسائك ذاهب هذا على الانفاق يغزر فيضه \* ابدا وذلك حديث تنفق ناضب

## ﴿ وقال ايضافى الممنى ﴾

لا تأسن اذا ما كنت ذا ادب \* على خولك ان ترقى الى الفلك

¥

#### € vo ﴾

	<b>₹ <sup>10</sup> ₹</b>	
*	بنِنا ترى الذهب الابريز مطرحاً * في الارض اذ صار اكايلا على ال	ı
	﴿ وقال ايضاً في الحزم ﴾	
*	اللَّـ والارتقــاء في سبب * يخون كَهْبُكُ حين تُحـــدر	1
*	لابدمن حقة بعيش بها المرء والا فعيشـــه ڪـــدر	1
*	أما رأيت الصحيح يؤلمه * ما لا يبــالى بمثله الحـــذر	4
	﴿ وَلَهُ ايضًا ﴾	
¥	لا تلمَّس فضل الغني اله * متلفة يشتى بها الحر"	
<b>¥</b>	أما يرى المرء له عبرة * في صدف الهلكه الدرُّ	
	﴿ وقال ایضا ﴾	
¥	تأبى صروف الليالى ان تديم لنا * حالا فصبرا اذا جاءتك بالعجب	
*	ان كان نفسك قدمنتك كاذبة * دوام نعمى فلا تُغير بالكذب	1
*	او خيبتك لدى البأساء من فرج * تذيل منها فكذبها ولا تخب	1
	﴿ وقال ايضاً ﴾	
¥	خليليُّ اما ان تعينًا وتسعدًا * وامأً كفافًا لا علَى ۖ ولا ليــا	4
¥	واني على غيُّ الليالي ورشدها * اذا لم اجدل مسعداً أو مواسيــا	
*	يخفف عنى بعض ما بى اننى * اصوغ على شحط المزار الامانيا	4
	ر وله ایضا »	
¥	أتسعى هكسذا ابدا + ونأمل عيشية رغيدا	¥
¥	فهبك ملكت رزق غد * فن لك بالحياة غدا	*

﴿ وقال ايضا ﴾

لا تطمعن الى المراتب قبل ان \* تتكامل الادوات والاسباب

	₹ 11 <del>\$</del>	
*	ان الثمار تمر قبل بلوغها * طمعا وهن اذا بلغن عذاب	*
	﴿ وَلَهُ ايضًا ﴾	
¥	صبت على حير وما اللبهوا * بيض رقاق وشزب قب	¥
*	لفت عــلى حيهم عجــاجتنا * وُالشَّمس غض شعاعها رطب	*
<b>*</b>	جانبـاهم والسمـاء مصحبـة × والارض خضراء نبتها العصب	*
¥	فَ انْدَيْنَا الا وجوهم * أَكُلُفُ وَالشَّمْسُ حَيَّمًا عَضُبُ	*
*	لم يُنج منهـم الا مخـدرة * دافع عنهــا الرعا، والقلب	*
	﴿ وقال ايضافي الشيب ﴾	
¥	خذمن شبابك صفو العيش مبتدرا * فقد آناك نذير الشنب يبتدر	¥
<b>¥</b>	واستوف حظك منه قبسل فرقته * بحيـث لا أثر يبتي ولا خبر	*
¥	بقية من شباب بان اكثره * كأنه ليل وصُلَّكَاد يُحسَّر	*
	﴿ وقال ايضا في المهنى ﴾	
¥		¥
¥	تحاكمنا الى نوب الليــالى * على رغم الصبى انا والمشيب وقد شهدت له بالزور بيض * طوالع فى عـــذارى لا تغيب	*
<b>,</b>	وقام بنصرتی والذب عنی * سنی وعهد مولدی الفریب	· ¥
<b>¥</b>	وعدت وقد قضين على جورا * لشيبي والصبي غصن قشيب	*
¥	ومن يرجع الى الحكام فيما * عراه فهو يغنم أو يخيب	· +
•	وي ربح الله الله الله الله الله الله الله الل	•
	﴿ وقال ايضا في المعني ﴾	
¥	افني الليالي شبابي * وغادرتني لمــا بي	¥
¥	وخلفتمني وحيــدا * فاسرعت في صحابي	*
<b>+</b>	ومسنى من اذاهــا * مالم يكن في حسابي	¥
<b>+</b>	ولم تدع لي رأيا * في صبوة او تصــابي	*
M.	Jack & coa Year of a Silv	×

¥	ولا لبانة عبـش + عند الفتاة الكمـاب	L
*	ياطائرا عاش ُحيًّا * في معمر من جنابي	4
¥	فڪايدته الليالي × في وڪره بالخراب	4
¥	ما ذا بعشك فادرج * عسن منزل بك نابي	1
*	والحق بسربك قاسلم * من وحدة واغتراب	4
¥	ولا يغرنك حب ﴿ ﴿ منشوره في الروابي	4
*	ان الحبائل دست * من تحتها في التراب	4
	﴿ وقال ايضاً في المعنى ﴾	
¥	خبت نار نفسی باشنعــال مفارقی * واظلم عمری اذ اضاء شهـــابها	
¥	فيا بومة قد عششت فوق هامتي * على الرغم مني حين طار غرابها	
#	رأيت خراب العمر مني فزرتني * ومأواك من كل الديار خرابها	;
	﴿ وقال ايضاً فيه ﴾	
¥	اما الشباب فقد تقضى * والغرام فلا غراما	2
¥	جاریت رکبان الصی * حیّا وقطعت الزماما	ı
¥	فاليوم ابدع بي فلا * خلفًا امرٌ ولا اماما	;
¥	وهجرت أخدان البطا * لة والندامي والمداما	
¥	اجری علی الحدین دمعا من فرافهم سمجـــاما	ı
¥	ويســونني أن لا الام وكنت اكره أن الاما	2
*	وتركت وصل الغانيات فلالمام ولا كلاما	1
¥	وستمتهن وكنت اخشى قبــل منهن الســـاكما	;
*	وصحبت بعد المرد والفنبسان مشيخة كراما	
¥	فالبوم اقصر باطلي * وجلوت عن عيني الظلاما	
	مر وله ايضا في المعنى كه	
*	اما الشبيبة والنعيم فاننى * لم ادر أيهما ألذ وانضر	

حتى انقضى عصر الشباب فبان لى \* ان الشباب هو النعيم الاكبر × لا تخدعن عنه فبائع ساعة \* منه بدنبساه جيما يخسر ﴿ وَلَّهُ الصَّا فِي اللَّهِ فِي ﴾ بارزت دهري وهو قرني فانتضى \* في السود من فوديّ بيض صفائح وجرت وقائسع بيننــا مشــهورة \* فاغبر من وقع الطراد مســاثحي فأهبت مسوط الجراء ففاتني \* جذعا وقصر عنه جرى القارح ¥ ونزلت عن اجری جوم سبایج \* وحملت بزی فوق اشهب رازح ¥ يكبو بصاحبه ويسلم أذًا \* دعيت نزال الى العدو الكاشح ¥ هيهات يسلم من يبارز قرنه \* يوم اللقاء عالى عثـور جامح ﴿ وقال ايضافي المعني ﴾ حاربت في مبدان عرى عصبة \* سبقوا وهما الاخلفهم اجرى ¥ ¥ طورا عــلى ظهر البهيم وتارة \* من فوق اشهب ســابح غرى ¥ شيب افيض على الشب أب كأنما \* كشف الدياجي غرة الفحر ¥ صبغان مقتبسان من صبغيهما \* طلعما بلونهمما عملي شعرى ¥ هــذاك محبــوبي وتلك حبيبي \* بهمــا قطعت مســافة العمر 🍇 وقال في الله الاصغر على 🗞 هذا الصغير الذي وافي على كبرى \* اقرعبني ولكن زاد في فكرى ¥ ¥ واني وقد ابقت الايام في جسدي \* ثلما كثلم الليسالي دارة القمر ¥ ¥ والشيب اردق مسودا بمشتعــل \* والدهر أعقب منصــاتا بمستطر ¥ ¥ سبع وخسون لو مرتء لى حجر \* لبان تأثيرهـا في صفعة الحجر ¥ فرَاد حرصي على الدنبا وجدد لى \* ضنا بمالى واشفاقاً على عرى ¥ أضوى عليه واخشى ان بعاجلني \* يومى ولم اقض من تشريجه وطرى وأشتهـــى ان اراه وهو مقتبــل \* غض الشبابخضيب الوجه بالشعر ¥ ¥ احبي مآثر آبائي واشبههم \* في مجدهم واقتني في هديه اثريُّ وقال

### ﴿ ۲۹ ﴾ ﴿ وقال ایضافی المدنی ﴾

*	قد كان لى فى شبيبتى فرح * يحدث لى بغنة بلا سبب
*	<ul> <li>قذ تولى الصبى تبين لى * ان الصبى كان موجب الطرب</li> </ul>
*	حظ تولى فلست ادركه * الا بعون من ابسة العنب
<b>k</b>	فهاتها من شبيبتي بدلا * اقض بها بعض ذلك الارب
ķ	صفراء مثل النضار ألبسها * مزاجهــا لؤلؤا من الحبب
<b>,</b>	فأسعد الناس من حوت يده * ما شــاء من لؤلؤ ومن ذهب

#### ﴿ وقال في عزلته ومقامه باصبهان ﴾

فيم المقام على الهوان وهمتى \* ترمى المرامى بى وسبنى مخذم \* أاضام فى دار واقعد راضيا \* انى لنفسى ان فعلست لاطلم \* الا اكن شاكى السلاح فاننى \* بالعزم والرأى الحصيف موسم \* نفسى مشيعة وقلى باسل \* ويدى مؤيدة وعقدى مجيم \* قل للاولى مجموا وراموا حظه \* عسر وصعب أن تصاد الانجم \* الا تكفوا عن عنادى اجنها \* شعوا، ينعر من جوانبها الدم \*

### ﴿ وَقَالَ يُمدِّحُ نَفْسُهُ بِالْعَلَمُ ﴾

اما العلوم فقد ظفرت ببغیتی \* منها فیا أحتیاج ان انعلیا \* وعرفت اسرار الخلیقة كلها \* علما انار لی البهیم المظلما \* و ورثت هرمس سر حكمته التی \* ما زال ظنما فی الغیوب مرجما \* وملكت مفتاح السكنوز بحكمة \* كشفت لی السر الحنی البهما \* لو ألتقیه کنت اظهر معجزا \* من حكمتی تشنی القلوب من العمی \* اهوی التكرم والنظاهر بالذی \* علمت والعقل بنهی عنهما \* واربد لا ألتی غیما موسرا \* فی المالین ولا لبیما معدما \* والناس اما جاهل او ظالم \* فتی اطبق ترکرما وتكلما \*

#### **♦ ٨٠ →**

### ﴿ وَقَالَ ايضًا فِي انتِهَازُ الْفُرْضُ ﴾

*	بادر بفرصتك الزمان و لا * تلبث فان الفوت في اللبث	*
¥	أن الحوادث بين أجمحة الايام وهي سريعة الحث	4
	﴿ وقال برثى صديقاً له ﴾	
*	اخی ماذا دهاك وما اصابك * دعوتك ثم لم اسمع جوابك	4
*	هب الایام لم ترحم عویلی * ولا حزنی ألم ترحم شـبالک	4
*	وقالوا قد رزقت به ثوابا + فقدتهم ومن يبغى ثوابك	4
	﴿ وقال ايضا في مرثية ﴾	
*	ولو ان الهموم كلُّن جسمًا * لبـان على ۖ آثار الكلوم	4
¥	لفقد اخ إكفقد البدر لما * تكامل و استوى بين المجوم	4
¥	يصاحبنسا على ود عفف * فصــار بنــا الى ود ڪــريم	4
*	ولم بك شكله شكلي ولكن * جنايات القلوب على الجسوم	4
¥	رضيت بها من الدنبا نصبيا * فصار الدهر فيه من خصوم	4
	﴿ وقال ايضاً في المدني ﴾	
<b>#</b>	من كان اخطأه الزمان بكيده * فلدى من كيد الزمان فريَّـه	4
*	ورد البشير بقرب من احببته * حتى اذا استبشرت جاء نعيه	4
*	ما حال مفجوع بمنية نفسه * قد بان عنــه شةيته وصفيه	4
¥	أَالذُّ طَعُمُ العَيْشُ بَعْدُ فَرَاقَهُ * أَنَّى اذَا قَاسَى الْفُوَّادُ خَلِيهُ	ı
*	ولربما كان الحياة عقوبة * حتى يعذب بالبقاء شــقيه	4
	﴿ وقال فَى المعنى ﴾	
_	man at N. t. all a man at at 1 Table 11	

ورد النعى وكنت آمل أن أرى \* وجه المشر مقبلًا من عنده لم يكفنى أن عشت بعد فراقه \* حتى أبتليت من الشمّاء بفمّده فلتظهر

	<b>やハ</b> ダ	
*	فلتظهر الايام اقصى كيدها * وليبلغ المقدار غاية جهده	
	﴿ وقال ايضاً في المعتى ﴾	
¥	قد مر للرزء الذي حل بي + حولي ووجدي ثابت لا يريم	ı
¥	وكالـا قلت عفا كلمه * عاودني منه عداد السَّايَمُ	
*	يزيده طول البلى جدة * واقتــل الادوا. دا. قديم	4
	﴿ وَلَهُ ايضًا فِي اللَّهِ يَكُ	
	•	
¥	أقول وقد غال الردى من أحبه * ومن ذا الذي يعدى على نوب الدهر	
¥	أ ابقي حطاماً بالياً فوق ظهرها * ومن تحتها خرعوبة الغصن النضر	
¥	أُعيني جودا بالدماء واسعدا * فقد جل قدر الرزء عن عبرة تجرى	ı
¥	أَذُمَّ جِفُونِي انْ نَصْنَ يَذْخُرِهِـا * وَامْقَتْ قَلْبِي وَهُو يَهِدُأُ فِي صَدْرَى	:
¥	بنسى من غالبت فيــه بمهجتي * وجاهي وما حازت يداى من الوفر	ı
£	وغايظت فيهـــا اهل بيتي فكلهم * بعيد الرضي يطوى الضلوع على غر	4
ĸ.	وفزت بهما من بين يأس وخيبة * كما الشخرج الفواص لؤلؤه ألبحر	ı
Ķ.	فعِاءَ كَمَا جَاءَ المِّنَ وَاشْتَهِي الهُونَ * كَالَا وَبَلَا فَي عَفَـافِي وَفِي سُرَّ	,
£.	فصارت بدى ملائى وعيني فريرة * بهاكيف ما اصبحت في اليسر والعسر	4
*	فنافسني المقدار فيهما فلم يدع * سموى مقلةً مطروفة ويد صفر	ı
ß.	وماكنت اخشى ان يكون أجمماعنا * قصير المدى ثم البعــاد مدى العمر	1
¥	لقد اسلبنی صحبة سلفت لنا * يرد بهنا بعض الغليل الى الجمر	4
ķ	أَلَا لَيْنَـا لَم نُصْطَعِب عَمر لِيلَة * وَلَمْ تَحْبَمْع مِن قَبْل هَذَا عَلَى قَدْر	ı
<u>L</u>	فيا نوم لا تعمر وسادى ولا نطر * بمقلة مرهوم الازارين بالقطر	À
4	وما لكما يا مقلق وللكرى * ونوركما قد غاب في ظلمة القبر	4

هَا عبرة السَّاقَ بَكَأْسُ روبة \* باغزر فيضا من دمائكما الغزر ويا موت ألحقني بهما غير غادر \* فان بقمائي بعدهما غابـــــة الفدر

ويا صبر زل عني ذاميما وخلني \* ولوعة وجدى والدموع التي تمرى (دط) (۱۱)

ولا تعدني للاجر عنها فانها \* ألذ واحلي في فؤادي من الاجر أتبدل لى حور الجنبان نسيئة \* ويؤخذ نقدا من ورائي وفي خدري ¥ ¥ وأقنع بالموعود وهو كما ترى \* واصبر للمقدور وهو كما تدرى ¥ ومن ذا الذي برضي أن اغتاض كذم \* يو أقيت حرا من الماملة العشس ¥ ¥ بلى أن يكن حظى من الحلد وحدها \* صبرت فكانت نعم عاقبة الصبر ¥ ينا انت من مهجورة لم ارد لها \* فراقاً ولم تطو الضَّاوع على هجر ¥ ¥ طلعت طلوع البدر ليلة غــه \* وفقت كما اربى على الانجير الزهر ¥ ¥ ¥ وقد ـــــــان ربعي آهلا يك مدة \* أحنّ اليها حنة الطير للوكر ¥ وآوي النهيا وهي روضة جنة \* ندائعها الخنان في حلل حمر ¥ ¥ فذ بنت عنه صار اوحش من لظبي \* واضيق من قبر واجدب من قفر ¥ ¥ وما كنت الا نعمة الله لم تدم \* على التجرى عن قيامي بالنكر ¥ وما كنت الا شطر قلمي حافظا \* ذمامي وهل يبقي الفؤاد بلا شطى ¥ ¥ فان سكنت نفسي الى سكن لهما \* سواك مدى عرى فقد بؤت بالكفر ¥ ¥ وان اسل يوما عنك اسل ضرورة \* والا فأنى عن قريب على الاثر ¥ فيا اسنى الا تزاور بينا \* وبا حسرتا الا لقاء الى الحشر ¥ رغم خلا ربعي واسكنت خاطري \* وغيبت عن عيني واحضرت في فكري ـ ¥ # عسى الله في دار القرار يضمنا \* ويجمع شملا اله مالك الامر

### ﴿ وَقَالَ ايضًا يُرِثُّهَا ﴾

به ولم انسها والموت بقبض كفها \* وبدسطها والعين ترنو و قطرق \* وقد دمعت اجفافها فوق خدها \* جنى نرجس فيه الندى بترقرق \* وحل من المقدور ما كنت أتتى \* وحل من المعذور ما كنت أفرق \* وقيل فراق لا تملاقى بعده \* ولا زاد الا حسرة وتحرق \* فلو ان نفسا قبل محنوم يومها \* قضت حسرات كانت افروح تزهق \* هـلال ثوى من قبل ان تم نوره \* وغصن ذوى فينانه وهو مورق \* فواعيا

- فواعجبنا اني احم اجتماعنا \* وباحسرتي من ان حل النفرق ولم يبدق ممنا بيشا غير حبدوة \* على العين تحتى او على العين تطبق \* احن اليها ان تراخي مزارها \* وابكي عليها ان تداني واشهــق \* وابلس حــة ما ابين كأنما \* تدور بي الارض الفضــاء واصعق ¥. وألصقهـا طورا بصدرى فاشتني \* واسمحهـا حينا بــــكـني فتعبق وما زرتها الا توهمت انها \* بثوبي من وجدى بها تتعلـق ¥ ¥ واحسبهـا والحجب بيني وبينهـا \* تعي من وراء الترب قولى فتنطق \* ¥ واشعر قلبي اليأس عنهما تصبرا \* فيرجـع مرتاباً به لا يصـــدق
  - ﴿ وقال ايضا في المعنى ﴾

¥

بنفسي من اودعنها الترب راغًا \* اغض من الغصن الرطيب وأنعما وجلدت بها لا عن ملال وانميا \* غلبت عليه مكرهما فنهضما ¥ أَيَا لِينَ المَا أَصْطَعُوبُنَا وَلَمْ لَبْتَ \* قَرَيْنِينَ فِي خَفْضُ مِنَ الْعَيْشُ تُوأَمَّا ¥ ¥ ولم ترزق الوصل الذي عاد فرقة \* ولم يعهد العرس الذي صار عامًا ¥ مضت حين لم أصغر فأجهل قدرها \* ولم أعمر الدهر الطدويل فأحما وعشت صحيحــا سالمــا بعديومها \* وحسى داء ان أصمح وأسلمــا \* \* 

# ﴿ وقال ايضا في المعنى ﴾

حرمتك ان رزقتك بعد حرص \* كذاك يكون حرمان الحريص ¥ وقت على بالغالي واحكن \* تناولك المنسة بالرخيـص × لقسد سبسق القضاء برغم النفي \* وليس على المقدر من محيص × يقولون اصطبر وتعز عنهـــا \* وكيفعزاء مطعون الفرنص ¥ ولو اني قدرت شققت قلبي \* فكيف الام في شق القميص ×

﴿ وقال ايضا في المهني ﴾

افدى التي استودعتها بطن الثرى \* والبها عـني برغم مجـبرا \*

تا لله ما اخترت النفرق سماعة \* من بعد يومك لو خلقت مخبرا \* يا ليت الك بالحمدا من ناظرى \* وسواده لك موطنا دون النثرى \* غصنان مؤتلفان افرد واحدا \* ريب المنية منهمما ما اخبرا \*

مأضره فيما جناه عليهما \* او كان قدم منهما ما اخرا ع

هيهات أن يبقى الحملم مجاله \* من بعدما هصر الاغض الاخضرا \*

# ﴿ وقال ايضافى المعنى ﴾

\*

¥

بنفسى انت ظاعنة تولت \* وخلت فى الحشا وجدا مقيما \*
بنيت بها في استكملت عرسى \* الى ما فيسل مأتمهما التيما \*
يعز على ان آنست قبرا \* حلات به واوحشت الحربيما \*
في الك منز لا قد صمار قفرا \* وبالك جنسة صمارت جعيما \*
وكنت اذا اعترانى الهم آوى \* الى بيستى فتنسينى الهموما \*
وكنت اذا اوبت الى نشاط \* اليه هماج لى وجدا قديما \*

# ﴿ وقال ايضا في المعنى ﴾

ان ساغ بعدله لى ماء على ظمأ \* فلا تجرعت غير الصاب والصبر \*
وان نظرت من الدنيا الى حسن \* مسد غبت عدى فلا متعت بالنظر \*
صحبتنى والشباب الغض ثم مضى \* كما مضيت فحا فى العيش من وطر \*
هبنى بلغت من الاعمار اطولها \* او احتويت على آمالى الحكبر \*
فاين عصر شباب لا رجوع له \* ام ابن انت وما لى عندك من خبر \*
سبتحمانى ولو خبرت بعدكما \* لكنت اول لحساق على الاثر \*

## ﴿ وقال ايضا في المعني ﴾

يا بؤس منتزع من ثدى والدة \* جفينة ما له من دونها وال \* يستخبرالربح عنها ثم ينكرها \* لفقد ما اعتباد من بر واثكال \*

يا بؤس منفرد عن يضاجه، \* فشرد اليوم بين الاهل والمـــال

	<b>ኞ</b> ۸ <b>୦ ኇ</b>	
¥	يزيد حرحشــا. برد مضجمها * ويملاً القلب شجوا ربعه الخـــالى	*
<b>¥</b>	تبكى وتندب طول الايل اجمه * فــلا يقر ولا يهدا عــلى حال	4
	﴿ وقال ایضا فی الممنی ک	
#	قد كذب الظن صادق الخبر * وكنت من صدقه على حذر	¥
¥	يا ارض تبهما فقد ملكت به * أعجوبة من محماسن الصور	¥
¥	لا غرو أن أشرقت مضاجعه + فانهــــا من منـــازل القمر	*
*	او قَذْبِتْ مَقَلَــتَى فَلَا عَجِبٍ * فَقَدْ حَثُوا تَرْبُهَا عَلَى بِصَرَى	*
	حود المدنى ﴾ ﴿ وله في المدنى ﴾	
	· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	
*	يا رب ان كان عيشي هكذا غصصا * فامنن على بموت فهو اروح لى	¥
*	أكل وفرقة احباب ومرزئة * في الاهل والمال والاتباع والحول	*
	﴿ وَكُتْبِ الى صَدَيْقِ لَهُ يَشَكُو حَالتُه ﴾	
¥	مولای أكرم من ألوذ بظله * واعزه واعــده لصــلاحی	¥
¥	سكني أذا ما الامن قر مهاده * وكذا المخافة معقلي وسلاحي	¥
*	لو سائل الآداب فيما بينسا * رَمْ وصلن جنــاحه مجنــاحي	¥
4	اني ابشـك كنه حالى مجملاً * ما بين تعربض الى افصــاح	*
¥	انا عند مخدومی بافضل حالة * فی خبر مغدی عنده و مراح	¥
¥	حسنت به حالی وطابت عیشتی * واسـ:د آمالی وفاز قداُّحی	*
<b>¥</b>	اهوى اللعاق به واخشى انني * من بعده ابني باجرد صـــاح	¥
¥	وبصدنی حب المقام وآفرخ * زغب ترد اذا عزمت طمــاحی	¥
¥	هل انت متخذ لدى صنيعة + غراء غير الهيمة الاوضياح	¥
¥	وممهد بي ان الحت لديكم + جاهــا عريضــا يتقي بالراح	¥
*	ومقايض شکری ببرك راغب * لتضجری فی اوفر الارباح	¥
¥	حتى اكون بشكر برك كافلا * وبكون برك كافلا بنجاحى	¥

# ﴿ وكتب الى الامبر الامام الطاهري ﴾

يا ابن الاولى خضعت المكهم \* حقبا رقاب العرب والفرس خلف السحماب ندى أكفهم \* ورناؤهم اغنى عن الشمس الطاهرين هم الاولى شرعوا \* للنــاس دين الجود والبأس وكأنما خرزات ملكهم \* معصوبة بشام او قدس درجوا وعنسدك من ترابهم \* طبب الشاء وعزة النفس الا ترجى بالتماج معتجراً \* فعملاك أوق منه في حمدس سلطان فضلك فوق ملكهم \* فأقنت به بدلا بخس جددت عندی عهد برك بي \* وسفيت ما انشأت من غرس بفرالد حديد مثنف ف \* ملس المتون توافر شم-س منوجعا لى من شـــــــــــاة اذى ◄ هدت قواى وانخضت جرسى قــــــــ فلت الابام ظــــالمة \* تأبى وجـــدت بعد في نفسي وتذهبت العظ مقبرتا + نفضيلة فرمته بالوكس أن ثُلَت ضرَّى فقد عجزت \* عن نبعة كرمت على الضرَّس هی بعض افرانی وقد عرفت \* صـبری الجیـل و انکرت مسی انت اليــد اليمني وان تســلم اليمني فلا اسف على الضرس

﴿ وَكُنْتُ اللهِ الأديبُ الْآبِيوردي فِي أَمَّامُ سَعِيدُ الْمَاتُ ﴾

ألا يا صنى الملك هل انت سامع \* نداء عليه للعفيظة ميسم دعاك غـــلام من الميـــة يرتدى \* بظال فانظر من اتاءً ومن هم وقد لفت الشم الغضاريف عرقه \* بعرقك والارحام ترعى وتكرم أينبــذ مثـلي بالعراء وما رنا \* بمــا اتوقاء من الذل يخطــم ومن محتلب در الغني بضراعة \* فللحجد اسعي حين بجنلب الدم فهل لك في شكر يحدث معرفاً \* بما راق من ألفاطه الغر مشيم واولاارتفاع الصيت لم يطلب النبي \* وانت بما يبقي لك الذكر أعلم

فأجابه

×

#### ﴿ فَأَجَابُهُ ﴾

	•	
¥	فديتــك قد اسمعتني منجرما * نداء عليه العفيظــــــــــــــــــــــــــــــــــــ	,
*	وان هماما من امية ضامني * ليعفو عن الجــاني المسيُّ ويحلمُ	
*	فحالى مأخــوذ بمحرم محجب * على بابه الامــلاك لولا النمرم	
*	اعد نظرة فيما اقول ولم اكن * كذى العر يكوى غيره وهو بسلم	4
¥	اعيدَكُ بالحَمْ الذي انت أهـله * وانكُ أولى بالجَمِيل واكرمُ	4
¥	وثق باعتقادٰی فی ولائك وارع لی 🗴 ذمام العلی انی بحبلك اعصم	4
¥	فهب لی ما لم اجنه منکرما * فانت بعدنری ان تأملت اعلم	4
	﴿ وَكَتَبِ الْيَ الْأَمَامُ الْقُرْوِينِي بِنَ الْمُعَافِى ﴾	
*	لعمرك ما اغبك عن فتور * بودك او قصـور عن هواكا	*
*	واحكني استنبت ضمير قلَّبي * لَدَّيك فصـــار لي عيَّا تراكا	*
¥	ولوفتنت عن مكنون سرى + فعارت فلم نجد فيه سواك	¥
*	فلا والله ما بی من سکون * اذا ماکنت لا تقــوی حراکا	*

# ﴿ وَكُتُبِ اللَّهِ ايضًا ﴾

یا من زمام الآلب طو \* ع قیاده انی بیمیال \* ها حاشی لعهدك ان یقیال \* له ضعیدف او دلمیل \* ما لی بدیدل / منکم \* أفعندكم مدی بدیل \* انعندكم دایی الصبر الجمیل \* انعناء فدأیی الصبر الجمیل \*

# ﴿ وَكُتُبِ الَّى صَدَيْقِينَ يَشَكُو فَرَاتُهُمَا ﴾،

خليــليّ لا راع الفراق جنــاكما \* ولا فرقت شمل الجيــع نواكما \*
ولا زلتما كالفرقد بن تلازما \* اجــدكما لا تذكــران الحاكما \*

لئن خنتمــاني العهد بعدى فأنني \* وحق الهوى لم انح الا رضاكما

و أن ذقتمًا السلوان بعدى فانني \* وحَنَّكُما لم الله حتى اراكما اغار على ربح الصيا ان تنفست \* ومحكما أو أعبقت بتراكما وما كنت الالاعتلاق نسيمهـ \* اذا خطرت حتى أزور دراكما ولا شجو الا ان سجلي سقماكما \* وانكما يعطي سواى حيماكما فان يجتم قبــل الممــات فناقتي \* وراكبها والحاديان فداكـــــــما وان من من قبل اللقساء فانني \* سنائشر أن مدت عمل أثراكما احبكما طول الحياة فان أمت \* فلا شك ان بهوى صداى صداكا ولو شتى لى سوداء قلبي وفتشت \* جوانبــه لم يلف الا هــواكما \* ﴿ وَكُتُ الى صديق له ﴾ فدنتك قد تذبهنا لدهر \* عياون أصروفه عنا نيام ¥ وجاد لنــا الزمان بجمع شمل \* نألف بعدما انقطــم النظــام مدام بشبه الفاح ذوبا \* وتفاح كما جد المدام ومن نسبج الربياع محسبرات \* نأنق في حواشيها الغمام واصوات المشالث والمناني \* كما سمجعت عــلي الايك الحـام وربان الصي للعسس فيه \* بدائع لا يحيط بها الكلم له من فتك صدغيه نجياد \* ومن ألحياظ عينيـ ه حسام ¥ ومجلسنا على ما فيه يرمى \* بنقصــــان وانــت له نمــــام ¥ فلاتعتل بالاشغال واحضر \* عـــلى عجـل والا فالســلام ﴿ وعرض على اصحاب الديوان بالعسكر السلطاني قطعة من شمر﴾ ﴿ كشاجم وطلب منهم ان يجبر وها وهي هذه ﴾ اناس اعرضوا عنا \* بلا جرم ولا معسني ¥ اساؤا ظنهم فينا \* فهلا احسنوا الظنا وملـونا ولو شـاۋا \* لكانواكالذي كـــــنا فان عادوا لنبا عدنا \* وان خانوا فما خنبا ¥ وان كانوا قد استِفنوا \* فانا عنهسم اغسني

# ﴿ فَقَالَ امِينَ الْمُلْكُ الْعِ نَصِرَ ابْنَ اباحْفُصَ الْكَاتَبِ ﴾

تصنعتم بود كان خبا \* وآية ذلك الاعراض عنا \*
وصرتم تقلبدون لنا مجنا \* ولم نقلب لكم ابدا مجنا \*
ولم نخلكم الاحفاظ \* وليس اخو الحفاظ كمن تجنى \*
فأن تك عودة منكم فنا \* معاد للذي كنتم وكنا \*
وأن وقع الغنى عنا لديكم \* فأنا عنكم والله اغنى \*

### ﴿ فَقَالَ مُؤْمِدُ الدِّينَ فِي الْمُعْنَى ﴾

لناشيمة لا ترنضى الغدر صاحبا \* ورأى على الايام لا يقبل الوهنا \*
اذا ما اتخذنا صاحبا لم نجازه \* بسوء واحسنا بافعاله الظنا \*
فن تنتض الايام مرة عهده \* فنا على العهد القديم كاكنا \*
وما ربحت في الود صفقة كاره \* مجاملة الاخوان يعندها غبنا \*
الام النجني والاساءة منكم \* عنبتم واعنبتم وخنتم وما خنا \*
فأن تنصفونا في القضية تشهدوا \* بأن الذي جئناه اشبه بالحسني \*
واوكد اسباب القطيعة ظنة \* تدوم ودعوى لا يطابقها معنى \*
فأن عدتم عدنا وان تظهروا الغني \* عن الود كنا عن ودادكم اغنى \*
فقد بكرم العلق الرخيص وان غلا \* وزاد غلوا يسل عنده ويستغنى \*

### ﴿ وَقَالَ فِي الْغُرَالَ ﴾

¥

¥

\*

¥

¥

¥

ألا ايها الركب البيمانون ما لكم \* تشيمون بالبطعاء برقا بيا ارى لفنة منكم اليه مربة \* فهل بكم من لوعة الحب ما بيا تزيدون اخفاء الغرام بجهدكم \* وهل يكتم الانسان ماكان خافيا ابى الله ان يخسنى غرام ورآءه \* دموع وانفاس صرعن النزافيا وبا رفقسة مرت بجرعاء مالك \* تؤم الحجى انضاؤها والمطاليا نشدتكم بالله الا نشدتم \* به شعبة اصلاتها من فؤاديا وقلتم لحى نازلسين بقربه \* اقاموا بها واستوطنوا بجواريا رفعا )

رويدكم لا تسبقوا بقطيعتي \* صروف الليالي اذ في الدهر كافيــا أفي الحق اني قد قضيت ديونكم \* وان ديوني باقبات كما هيا فوا اسنى حتى م ارعى مضيعاً \* وآمن خوانا واذكر ناسيا ¥ وما زال احبابي نشين عشيرتي \* وبجفونني حتى غدرت الاعاميا ¥ وخير صحابي من كفاني نفسه \* وكان كفافا لاعلي ولا ليــا ¥ ألم تر أن الحي طمال تحييهم \* لبين ولبوا للفراق منادما ¥ وقالوا اعتددنا للرحيل غدية \* فواحزنا أن أصبح الركب غاديا ¥ ¥ فيا قلب عاود ما ألفت من الجوى \* معاذ الهوى ان يصبح اللوم ساليا ¥ ¥ وياكبدى ذوبي ويا مقلتي اسهرى \* ويا نفس لا "بتي من الوجد باقيا ¥ وما صاحى المذخور للسر دونهم \* ساصفيك ودى معلما ومناجيا ¥ ¥ فلًا تدنُّ من ذاك الغزيل اله \* يفوتك مرميا ويصميك راميا ¥ ¥ وبلغ ندامای الذین توقعوا \* لقائی بعد البوم ان لا تلاقیا ¥ # فلآ تطمعوا ﴿ فِي بِرَّءُ مَا بِي فَانَهُ \* هُوَ الدَّاءِ قَدْ اعْنِي الطَّبَيْبِ المدَّاوِيا ﴿ ¥ ولم انس يوما بالحمي طاب ظله \* ونلنا به عذبا من العس صافياً # ¥ وليلة وصل قد لبسنا شـبابها \* الى أن أشاب الصبح منها النواصيا \* ذكرنا شكاوي ما لفينا من الهوى \* فلما تصالحنا فسننا الشكاويا ¥ وبننا على رغم الغيور يضمنا \* جيما حواشي بردهما وردائيها وكانت اساءات الليالي كثيرة \* فا برحت حتى شكونا اللياليا

# ﴿ وَقَالَ عَلَى رَوَى قَصِيدَةَ الرَّضَى رَضَى اللَّهُ عَنْهُ ﴾

¥

أيا جبلى نعمان بالله خبرا \* متى زالت الاظعمان يا جبلان \* أيا بانتى وادى الاراك وقيتما \* بنفسى واهلى طارق الحدثان \* احبكما حب إالجبان دماء \* وان لم اكن يوم الوغى بجبان \* ويجبنى ان تسقيا باكر الحيا \* بالطح وسمى ثراه هجانى \* فهل فيكما ان تسعدانى ساعة \* لانشسد قلبا صل منذ زمان \* تعرض لى والسرب يوما بعينه \* اخذت بحتى من اصاب جنانى \*

وأن عاد ذاك الدمرب يوما بعينه \* اخذت بحتى من أصاب جناني ألا من لصب بالعراق بشدوبه \* تخلج برق بالمديب عاني • \* يغار عليه ان يشم وميضه \* غرائر من ادم بمه وغموان \* \* ملكن على قلبي طريق سلوه \* وملكن برح الوجد ثني عناني ¥ × قضيت لبانات الهوى غير زورة \* يراب بها ذو غيرة محصان \* تعف بدى ما بينهما وسريرتي \* وبفسيق طرفي دونها ولسياني \* واخلو وقد راب الغيور بامرنا \* بريئين بردا يمنــه عــطران \* \* ضمنت لقلبي ان افيق وقد ابت \* ضمانة قلبي ان افي بضمان × ¥ فن لامني فليطعم الحب قلبه \* ليعلم هال لي بالسلو يدان ¥ ¥ احن الى ارض الحجاز وفيهم \* غريم ملث لو يشاء قضاني ¥ وآسي على تشييعهم يوم ظعنهم \* نأسف مقصوص على الطيران \* \* هم نرعوا من طاعة الصبر بعدهم \* يدى واغروا ناجذى بينساني ¥ # وكيف ارجى ان افك وهين \* على طلقياء الحيّ اني عيان ¥ ¥ نصحتكما والنصيح ما دام هاجها \* على ظنه ضرب من الهذيان ¥ ¥ وقلت اجير اساحة الحيّ واحذرا \* هنـالك طعني مقـلة وسـنان \* ¥ ولا تأمنــا للفتك من فتيــانهم \* وان سمعت فنيــانهم بامـــان وكم سالم من طعنهم وهو عرضة \* لارشاق طرف او لطعن سنان ¥ \* لا من عشية ينتهي \* الى الحيّ بالبطحاء قعب ابان ¥ سعدوآ وفي الاحشاء منيا نواقد \* بغير دمياء بينيا وطعيان \*

# ﴿ وقال ایضا علی روی قوله ﴾

\*

يا ليلة السفيح ألا عدت ثانية \* ســق زمالك هطال من الديم \* باصاحبي أعيداني على كلنى \* بمن تساوم عن ليلى ولم انم \* كيف السبيل البه وهو مذ علقت \* به يميني صــيد لاذ بالحرم \* ليت المجير له لمــا ظفرت به \* اجارتي منه لما رام ســفك دمي \* سرب من الانس ركبن الخصون على \* حقف النقى وســترن الورد بالهنم \*

عنت عواطل لا حلى لهن سوى \* حسن تردد بين الفرع والقدم يخلن حتى باهداء السلام لنا \* والبخل فيهن محسوب من الكرم ورحن وهنا على التجمير راشقة \* قلوبنــا بنبــال حلوة الالم ¥ رمينُ بالجر قلى اذ جرن ولو \* كلتنا نشــفين الكلم بالكلم \* وليلة السفح والركب الهجود ثنوا \* على الاكف منانى الجدل واللحم ¥ ¥ بتنا وبات الصبي وهنا بفيازلنيا \* وفرشنيا الرمل رشته بد الديم ¥ \* والليل بكتم سرى والصي كلف \* ينشر ماكاد تطويه يد الظـلم ¥ يانفحة الريح باتت بين ارجانــا \* بالجزع تسلك بين العذر واللممُ ¥ ¥ نهبت طيبا وأغربت الوشاة بنـا \* باحبذا أنت لو لم تقندي بهم ¥ ¥ ظنوا بنا السوء وارتابوا فنزهنا \* برد المضاجع عما راب من فهم ¥ وآذنتنا بقرب الفعر واشبه \* باتت محرش بين الضال والسلم \* وغاب عنا غراب البين البلنا \* فناب عنه عصيفير على علم \* ¥ اقول للقلب لمـا غرنى طرباً \* حتى خشيت عليه ســورة اللمم ¥ ما قلب ما لك تلنذ الصباء فـا \* تنفك من شجن باد ومكنتم ¥ \* تظنوعد الاماني وهي كاذبة \* حقا وتطمع قبل النوم في الحلم \* \* تهوى النسميم عليلا ما به رمق \* وكيف يشفيك ذو سقم من السقم ¥ \* أفدى غريما طويل المطل ذمنه \* وأن لوى الدين ظلما أوثق الذيم ¥ ¥ طالبته فشكا عدما فقلت له \* من فوه ملاكن درا غير ذي عدم \* × ما زلت ارقيه من رفق واسمحره \* حتى تبسم عن حلو الجني شِبم ¥ ¥ ورق لي قلبه القاسي ومكنني \* مما اريد فسلم آثم ولم ألم ¥ × وصلت مسكا ودرا من غدائره \* وثفره بين منشور ومنظم ¥ ¥ وسائل عن جوى قلبي فقلت له \* ما انت عندي على سرى بمتهم × ¥ طاب الهوى في الجوى حتى انست به \* فهو المرارة يحلــو طعمها بنمي \* ¥ اغدو بجرح شـديد غير مائم \* يدمى وشمــل شــتبت غير ملتئم ¥ × لم ببق من طيب عيش بات منصرما \* الاعتسابيل وجد غير منصرم يريد ان أستجد الحب بعدهم \* والحب وقف على احبابنا القدم وقال

# ﴿ وَقَالَ فِي وَزُنْ قُولُهُ يَا طَائُّرُ الَّذِينَ غُرِّيدًا عَلَى فَنْنَ ﴾

ایکیة صدحت شحوا علی فنن \* فاشملت ما خبا من نار اشحانی \* ناحت وما فقدت انسا ولا فجمت \* فذكرتني اوطاري واوطاني طليقة من اســـار الهم ناعمــة \* اضحت تجددُ وجد الموثق العاني تشبهت بي في وجد وفي طرب \* هيهات ما نحن في الحالين سيان ¥ ما في حشماها ولا في جفنها اثر \* من نار قلى ولا من ماء اجفاني \* ياربة البانة الغناء يحضنها لا خضراء تلنف اغصانا باغصابي \* أنكان نوحك اسعادا لمغترب \* ناء عن الاهل بمني المجران \* فقارضين إذا ما اعتادني طرب \* وجدا توجد وسلوانا بسلوان \* او لافقصرك حتى استعين به \* يعنيه شاني وأسو كلم احراني ¥ ما انت مني ولا بعنيك ما اخذت \* منى الهمــوم ولا تدرين ما شايي كلى الى الغيم اسعادي فأن له \* دمعا كدمعي وارثانا كارناني

### ﴿ وقال ايضا ﴾

ارقت ليرق دق عني وميضه \* وانسان عبني في صرى الدمع سابح وما لاح لى الا وبين جواتحي \* جوى مثل سر الزند اوراه قادح فيالك من شوق اروض جماحه \* وتأبي سوى عض الشكيم الجوانح وهازب أشجان أربح على الحشا \* ولا كان ما لا ضاق عنه المسارح ¥ وكم حنــة لى نحو نجـــد وانه + كما حــن مرفوع الاظلــين رازح ¥ وألوى حيــازيمي على ما ترنمت \* عـــلى عذبات الابك ورق صـــوادح ¥ والمسمح عيني وهي تحفر ادمعي \* وكيف رقو" الدمع والقلب طافح ¥ وعاذلة هبـت تروم نصيحتي \* واهـوز شـيُّ مَا تروم النواصح ¥ تقول ألا يصحو فؤادك بعدما \* تردت بافسواق المشيسب المسانح ¥ فقات دعيني والهوى فجوانحي \* اليد عسلي طــول العناء جوانح ¥ ولا تذكري نجــدا وطبب هواله \* وقد ضاع وهنــا رنده المنفــاوح ¥ فسلى طرب لو أن بالعيس مثله \* أطار البرا المضاءهن الطلائح ¥

¥

¥

¥

¥

¥

¥

¥

¥

¥

¥

¥

¥

¥

¥

¥

¥

¥

¥

وبى شجن لوكنت ممن يذيعه \* قليسسلا لسالت بالشجون الاباطح \* وفي الجيرة الادنون هيف خصورها \* ثقيلات ما تحت الخصور رواجع \* برذن بألحاظ العيون نواشئا \* وهن لاطراق المروط روابح \* ولا غرو ان يرتاح الصيد فأنص \* اذا عن ظبي بالصريحة سانح \*

### ﴿ وقال ايضا ﴾

ستى دهرها بالجزع صوب الغمائم \* تطبق اعناق اللوى والمخارم ¥ ولا زال خدد الورد فيهن ناضرا \* وثغر اقاحيهمن طلق المهاسم \* ربوع تمر الربح فيهما فتكتسى \* بهما ارجا هوج الرباح الهواجم ¥ تفتىق فيهما المسك حتى يدلني \* على صوبهما مر الرياح النواسم ¥ اذا مرضت فيها الاصائل عادها \* على شعب الاغصان نوح الجائمُ ¥ وقفنا جنوحا فوق اكوار عيسنا \* نسائل عنه بالدموع السواجم ¥ يذكرنا دهرا تقضى نعيمه \* وعيشا تولى مثل اضغاث حالم ¥ افي كل يوم في عداد صبابة \* بماودني منهما عمداد الاراقم ¥ وقالب علوق للصباية غنمه \* وما لي منه غير حمل المفارم ¥ اذا جاء اجرى في النصابي الى المدى \* ولكنه لا مثنني بالشكائم ¥ اقول لركب ألحفتهم جناحها \* دجى ليالة ظلماً، وحف القوادم ¥ مجوز بهم كوم المطسايا وتهندي \* نشاوي بكاس الهم ميسل العمائم ¥ وقد ذرعت ثوب الطلام نياقهم \* بكل فتى يفظمان عسين العزائم ¥ اذا ادرع الليل البهيم تفرجت \* غياهبه عن ابيض الوجه باسم ¥ وتسفر عن غب السرى فكأنه \* بقيــة نفس من عتــاق الصوارم ¥ ألا ايرا الركب المخبون عرجوا \* عــلى مثقل بالوجد اغبر ســاهم ¥ مفارق ربحان الحياة ونازح \* عن الكأس والحـل الصنيِّ الملائم ¥ مطلقخفض العيشكرها مراجع \* من العبش رنق الورد مر المطاعم بِبِيتَ شريد النوم مفترش الثرى \* لَمَوْش وشي بالعراقدين نائم ¥ اذا خاص في تهويمه الفجر عينه \* نني نومه، وخر الندوب القوادم

ودمع من ما رده الصبر شعطف \* جوى داخلا بين الحشي والحيازم وأنَّ لم تواسوا بالمقام فساعدوا \* يتعرمجــة بدين اللــوى والاناعم ¥ فقولوا لاخواني ارى عهد ودكم \* كمهد الغواني او كظل الغمائم أَفَى الحَقِّ أَنَ النَّفِي العَظَّامُم عَنكُم \* وَنَدُونَ نَحُوى وَارْقَاتُ العَظَّامُمْ ¥ وانى ارامى الدهر عنكم مدافعاً \* وترمونني بالفاقرات الكوالم وبي عنڪم ظفر الخطوب مقلم \* واظفارڪم قد أنسبت فيمحارمي ¥ ¥ وأشجى عداكم بالحفاظ عليكم \* وانتم شحى بين اللهى والحلاقم ¥ واحبكم صون الذرى واراكم \* تريدُون ان امنى بذل المساسم ¥ ¥ وارجوكا ترجو الغمائم ودكم \* ونأبون الا خلفكم للشــوائم واولى مداراة الشموس جاحكم \* وتولونني صد الجياد العوارم ¥ ¥ واني على ماكان منكم لواجد \* بحبكم والله وجد الروائم # وما كُلما حانت بدى في الله \* تبرح بي برآنهـا عن معـاصمي ¥ سَامَعُكُم لينــا اذا مَا قصدتكم \* جنــابي بالايدي الطوال الغواشم ¥ ¥ ولولاكم ما طاوع الذل مفودي \* ولا لان نبعي بالنيوب العواجم ¥ ¥ ومن لم يرد عيش الوصيد فانه \* يلاقى معماديه لقماء المسالم ¥ ¥ ومن عاف الاالصفو من كل مشرب \* اراه يقاسي برح ظمان حائم ¥ ومن رام أن يستنتي الود من أخ \* تعود أن يتقباد طوع الحيبازم \* أاطهم منكم في الوفاء وقبلكم \* علمت بان الغيدر ضربة لازم ¥ ¥ واسأاكم خيما سوى شيم الورى \* كأنى باخلاق الورى غير عالم ¥ ¥ واطلب منكم وافياً بذمامه \* فاطلب شمساً في الليــالى العواتم # ¥ وارجو صفاء الود منكم وعندكم \* فأرجو مذاق الشهد عنــد العلاقم ¥ ¥ سَاغضَى وفي الاحشاء جرح وأُنتى \* بوصل حبــال الود قيــل اللوائم ¥ واسمبكم ذبل النجاوز عنكم \* لعاكم أن تسمبوا ذبل نادم

### ﴿ وَقَالَ ايضًا ﴾

ه اقول لانصَـاء الغرام عشـية \* بيصرى وانضاء الغرام بنا تحدى

اقيوا صدور العيس واستخبروا الصبا \* عن الحيّ بالجرعاء ما فعلوا بعدى \*

وما طــاب نشر الريح الا وعندهــا \* اضابير من نجد ومن ســاكني نـعِد \*

\* وقد زادها حباً لدى ونعمة \* سفارتها بين الاراكة والرند \*

خ نظنون حالى في الهوى مثل حالكم \* وهيمات انى في الهوى امة وحدى \*

وكيف تساوى الحال بيني و بينكيم \* واعظم ما تسكون اهون ما عندى \*

\* ومن طول الني للهوى ورياضتي \* لنفسي على قرب الاحبــة والبعد \*

الذم جفونا ليس يقرحها البكى \* وانكر قابا لا يذوب من الوجد \*

### ﴿ وَنَالَ ايضًا ﴾

\*

\*

¥

¥

¥

طردت ســوام النوم عنى تشوقًا \* لخفــة برق بالعذبب بمِــانى \*

وكم عند برق لاح من اين الحمى \* غنى مطول لو بشاء قضائى \*

وآخر مهموم الازار بواكف \* من الدمع جود لج فى الهملان \* ومجدولة جدل العنان بكفها \* عنان فؤادى فى الهوى وعنانى \*

اذا سمت منها العي فيها اطاعني \* وان سمنه فيها الرشاد عصاني \*

ضمنت لتحدي الصبر عنها وقد أبت \* ضمانة قلبي ان أفي بضمان \*

فيا صاحبي سرى وجهرى اسعدا \* فلم بنق منى غير ما تريان \*

\*

\*

¥

¥

¥

خذا خبری عن نار فلی و اسألا \* تملت شانی عن تقلب شانی

فان قلتها وآلحق ما تريانه \* تداو بصبر فاذهبها ودعانى

هو النصح الا اله غير نافع \* اذا لم يكن لى بالسلو يدان

### ﴿ وقال ايضا ﴾

أيا حادي الاظمان غرد فقد بدا \* لنا خضن واستقبلتنا صبانجد \*

وبشرنا وعد من المزن صادق \* نواص من الجودان والنفل الجعد

· فطارح رزاياها وقد ملت السرى \* اغاريد يعلمين الطملائح بالوخد

فان بَدَاكَ الجِـو فاتنــة اللبي \* اسيلة مجرى الدمع وأضحة الحد اذا اذا ما المداری خضن سودا لمامها \* خلطن فتاة المدل بالغبر الورد \* لقد طال عهدی بالحجی وحلوله \* ولولا شقائی لم یطل بهیم عهدی \* اسائل عنه من لقبت وعنهم \* متی جاده غیدت وما فعلوا بعدی \* هل اخضر وادبهم فعاشوا بنبطة \* او استبدلوا الصمان بالاجرع الفرد \* وهل جذوة النار التی یوقدونها \* لها حیث شبوها دلیل علی کبدی \* وهل نضد الماء التی بردونها \* علی الحائم الحران ممنوعة الورد \* وهل نضد الماء التی بردونها \* علی الحائم الحران ممنوعة الورد \* اقول لاصحابی غداة ترافدوا \* رویدکم ان الهدوی داؤه بعدی \* اذا ما قدحتم نار وجد فانما \* شرارتها منکم وجرتها عندی \*

### ﴿ وقال ايضا ﴾

خذا من صبا نجد امانا لقلبه \* فقد كاد رياه بطير بلبه \*
 واياكما ذاك النسيم فانه \* اذا هب كان الوجد ايسر خطبه \*
 خلالي لو احببتما لعلنما \* محل الهوى من مدنف القلب صبه \*
 تذكر والذكرى تشوق وذو الهوى \* بحن ومن يعلق به الحب يصبه \*
 وفي الركب مطوى الضلوع على جوى \* متى بدعسه داعى السقام يلبه \*

#### ﴿ وَلَهُ ايضًا ﴾

ما للظباء غداة سابقة النقا + حلنتا في الحب غير مطاق ¥ سُنحت فأوثقت القلوب عيونهما \* أن العبدون حبمائل العشماق ¥ وبعثن في قلب الحلميُّ من الهوى \* حرق الغرام ولوعة الاشواق ¥. وأعدن في رق الهوى قلبي الذي \* قــد كان من عليه بالاعتــاق ¥ نكس من الداء القديم أجد لى \* بأسا وكنت طبعت في الارفاق ¥ من ابن أطمع في السلامة بعد ما \* ايس الطبيب وقال هل من راق ¥ ام كيف آنس بالصحاب وقد رأت \* عيساى منهم قسلة الاشفساق ¥ اغرقت في نزغي فاخفق مطلبي \* وحرمت والحرمان في الاغراق (17)

¥

¥

¥

¥

الا الاولى نازعتهم كأس الهوى \* فصحوا على عجـل وسكرى باق \*

قَالُوا وَفَى رَأْسَيْ بِقَيْــةَ نَسُوةً \* مَاذَا دَهَاكُ فَقَلْتَ جُورَ السَّاقَ \*

#### ﴿ وله ايضا ﴾

يا روضة الحسن أن ضن السحاب بما \* يرويك اغتماك عنه دمعي الهطل \*

حبى ثراك حياً من عبرتي جذب \* ولا عداك صباً من زفرتي غزل \*

وصاحبتك من الارام جازئــة + ترعى رباك وترعى حسنهــا المقــل \*

وبا نسيمــا عليــــلا زار في سحر \* هيمت ما بي لا اهتاجت بك العلل \*

¥

¥

¥

×

روحت جر هوی نم بهق منه سوی \* شرارهٔ فهی مذ روحتهما شعل \*

ووقفــة في جنــان الليــل خافيــة \* عن الوشــاة فلا رقبي ولاعـــذل \*

وافت وفسوق لآكي الثغر من لعس \* ختيام مسك ففضت ختمها القبل \*

حَدَامُنَا عُلَتَ مِن خَمِرَ رَبِقَتَهَا \* جِفُونَهَا اذْ تَثْنَى قَدَهَا الْغُسَلُ \* مِن ذَ تَدَ مِن السَّمِدِ تَنْتَقِسُلُ \*

: محفوفة بقصيرات الخسطى خرد \* اقدامهـــا بالقرون السود تنتقــــــل \*

· بنتا وبات النقي بقظمان مجرسما \* ودينما في الهوى قول ولا عمل \*

ب ثم انشینما وجبی لیس بعلقه \* غیر العفاف وردنی من دمی خضل \*

### ﴿ وَلَّهُ ايضًا ﴾

يا صاحبي أعياني على سكن \* ادا شكوت اليه زادني مرضا \*

فَلَى غُرَبِرِ أَذَا حَالُولَتَ غَرْتَه \* ارسلت طرفى ٣٠ما فَاللَّذِي غَرْضًا \*

ما بی وللبرق مجنازا غلی اضم \* بسری ونمری جفونی کلا ومضا \* برق بلوح بنجد والجی وطنی \* بهفو بقلبی ولبی کلیا عرضیا \*

من مبلغ الحي شطت دارهم ورضوا \* بالجار جارا وما ارضي بهم عوضا \*

\* قد طاب عنكم فؤاد طاب قبلكم \* عن الرضاع تقضى والشباب مضى \*

ان الزمان الذي كانت بشاشته \* للقلب والعين ملهى بان فانقرضا \*

\* فإن نسبت فيأس لم بدع طهما \* وإن ذكرت فعرق ساكن نبضا \*

به حکمت فی مهمجتی من لیس پنصفنی ★ ولست ابلغ من تحکیم غرضا سیان سیان عندی و امری صار فی یده \* قضی علی مجور ام الی قضی \* حتی م انهض جدی و هو یعثر بی \* اخاف ان لا یرانی الجد ان نهضا \*

## ﴿ وقال ايضا ﴾

×

¥

¥

¥

¥

¥

×

\*

¥

\*

¥

وموقف من وراء الرمل آنسني \* فيه الدبعي واراد الصبح المحساشي \*

او ارتشى الليل من صبفدام له \* لكان يبــذل فيه روحه الراشى \* لما افترشنا رياض الحزن قد عبثت \* بهــا بدا صــنع للـرّب نقــاش \*

اغرى الهوى ونهم عا اشار به التقوى فقمت مروعاً نافر الجاش \*

وكان ينزع شيطان الغرام يدى \* عن طاعة الشكر لولا قلبي الحاشي \*

استودع الليل سرى فهو يُكُمَّه \* عن العيون وبابي صبحه الواشي

## ﴿ وقال ايضا ﴾

به غير من داء حب مماطل \* يجدده وعد من البين ناجن \*

قسمت صفایا الوجد بینی و بینه \* فلا آنا مشکور ولا هــو فائز \*

واروع قرحان من الحب امره \* على اذا لم يوم بالصــبر جــائز \* فوال ووجدي عن حفو در بارز \*

يقول ووجدى عن ضميرى طالع \* البيد وسرى عن جفونى بارز \* تسدل في الاهواء الالجاجة \* تميادت ولا السيدوان الا غرائز \*

أَلَمْ تَرَ انَ الحَبِ بِينِي وَ بِينِــَهُ \* مِنَ العَقَــِلُ نَاهُ أُو مِنَ الدِينَ حَاجِزَ \*

فَقَلْتُ لِهِ هَــذَا الذِّي انتُ قَادر \* على كَله عن بعضه أنا عاجز \*

### ﴿ وقال ايضا ﴾

وزائرة وأفت فأجلات خدها \* وقبلت أكراما لموردها الارضا \* فيا زورة جاءت على غير موعد \* فقرت عبون والشفت انفس مرضى \*

الت وجنود الحسن دون لئامها \* فحمه بالكفين تعرضهم عرضا \*

فلم ار الاما ألذ وأشتهى \* ولم يك الاما اود وما ارضى \*

على أنها ولت ولم أقض سنة \* من الوطر الممطول دهرا ولا فرضا

وما سوغتنا ليلة الوصل قرضها \* الى أن بدأ الاصباح يرتجع الفرضا

### ﴿ وقال ايضا ﴾

¥

\*

¥

\*

¥.

\*

¥

\*

¥

¥

¥

وكنت اراني مفلنا شرك الهوى \* فقد صادني سحمر العيون النوافث \*

واسمعني داعي الغرام نداءه \* فقمت البده مسرعاً غير رائث \*

واعطيت اخوان البطالة صفقتي \* وبعث قديمًا من غرامي بحادث \*

فا صفقتي في البيع صفقة خاسر \* ولا بيعتي للعب بيعــة ناڪــت \*

فلا تعذَّاوني في غرامي بعدماً \* تولى الصبي فالعذل اول باعث \*

ولا تبحثــوا عن سر قلــبي اله \* صفا ليس عيضي فيه متول باحث \*

اری صبوات الحب قد جد جدها \* وقد کان بد، الحب مرحم عابث \*

#### ﴿ وقال ايضا ﴾

ينفسي من يشابني ويعودني \* ويساأل عني وهو بالـداء عارف \*

يعود وســادي وهو جذلان ناعم \* و برجع عني وهو اسفــان لاهف \*

ومعتــذر عمــا جني بصــدوده \* اتي وهو بين الذنب والعذر جانف \*

وهبت عتــابي كله لجفــاله \* وقد كان عندى للعتاب صحــائف \*

صحائف عتب طبها كامن الاسي \* وعنوانها فيض من الدمع ذارف \*

جوى مثــل أطراف الاسنة كلــا \* تصــسرم منــه تالدجاء طــارف \*

اذا فلت هذا حين بوسي جراحه \* اعيــد له من لاعج الحــب قارف \*

هو الكلم قد اعبى الاساة علاجه \* فليس له الا الحبيب المساعف \*

#### ﴿ وَلَهُ ايضًا ﴾

زموا حمائهم وبدد شلهمم \* بسين ولم يرع المقيم الراحسل \*

بذلوا الوفاء وكان آخر عهدهم \* غيدرا واخلف ما رآه الساذل \*

مَا كَانَ انْضَرَ عَهِدُنَا لُو صَعْمًا \* أَلُوى المطــول بِهُ وَضَنَ البَّاخُلُ \*

فتبعتهم انا والرفيــق ومقــلة \* تذرى النجيـــع واريحيّ باذل \*

حتى تكشفت الدجى عن واضح \* كالبيض أسلمه النعمام الجمافل \*

ولحقدت آثار الجيول ودونها \* غيران سطوته القضاء النيازل

ونظرن في خلل السيوف باعين \* اهدابهن وقدد نصبن حبائل ¥ ماكنت اعلم قبل ان عرضت لنا \* ان العيـــون فواتك وقواتــل ¥ واستوققت عجملي الركاب فقلة \* للركب شاخصة وقلب ذاهل \* ﴿ وقال ايضا ﴾ رشـأ فتــور لحـــاظه + يروى عن الملكين سحرا متسلمة ولشمسامه \* غيم يواري منسه بدرا ¥ ان خص حسن بالصوان فحسده اولى و احرى يخنى اللشام مباسما \* منده مفدداة ونغرا ثغر هو الاغريض قد \* جعل اللشام عليه قشرا لما اعتنفنا للوداع وصار سر البين جهرا وأحس بالزفرات من لا نفسى وقد ألهبن جرا رد اللشام عملي مباسم ضمنت بردا وخرا ¥ خـوفا عليهـا ان ندوب محرّ انفـاسي وحذرا ¥ ولو انني مڪنت منهــا \* هانهــا درا وعطــرا ﴿ وقال ايضا ﴾ ضحا عن فؤادى ظل كل علاقمة \* وظل الهوى النجمدي لا يتقلم هوىليس يسلى الصد عنه ولا النوى \* ولا هو في الحالين يصفو ويخلص ¥ فني البعــد قلب بالفراق معــذب × وفي القرب عيــش بالوشــاة منفص وان خلاصــا كنت ارجوه برهة \* وحـــكان يزيد الامر فيه وينقص قطعت رجائى عنه مذقال صاحبي \* رمى العيــون النجِل لا يتخلــص \* ¥

### ﴿ وقال ايضا ﴾

ورافل في صوان الحسن مشتمل لا بمبــدل وهو فيــه غير -بنـــذل

مظاهر بين اتواب الجمال فقد \* اغناه ذلك عن حلى وعن حلل \*

لائه بين اطمار له قطع \* بدر بدا من شقوق الغيم في سمل \* قد قلت لما نبت عنه عيونهم \* وهم بمطريه عن خديه في شغل \*

لا تنظروا يا مجمانين العقول الى \* خبث الاناء فطيب الطعم في العسل \*

﴿ وقال ايضا ﴾ أجيراننا بالجزع كيف خلصتم \* نجيا واخفيتم حديثكم عنى وقد سمعت اذناى نجوى فرافكم \* فلا أبصرت عْبيني ولا سمعت اذني ¥ ¥ احذركم طوفان دمعي فبدلوا \* اذا ازف البين الركائب بالسفن ¥ ¥ وفي الحيّ مرهوم الازارين بالبكي \* وآخر مرقوم العذارين بالحسن ¥ ¥ اذا ما التق خداهما ونقاربا \* بدت لك شمس الصحو في لبلة الدجن × ¥ وزارّة والله قد زر جيبه \* على الصبح والظلء مسبلة الردن ¥ ¥ اتت وهي احلي للفؤاد من المني \* واطبب من تهويمة الفجر في جفني ¥ ¥ اذا انفلت ابصرت غصنا على نقا \* وان اسفرت ابصرت بدرا على غصن ¥ \* فرشت لها خدى وقبلت كفها \* خضوعا ولا تقبيل مستلم الركن \* ولما تطارحنا الاحاديث ببنا \* ومحنا باسرار القلوب ولم نكئ ¥ ¥ حلفت لهما بالبدن تدمي تحورهما \* الية بر صمادق ليس يستشي ¥ لا ثنت صميم القلب في النفس والذي \* اذا رمت حباً غيره فهو ما اعني ¥ ¥ وما اقتسم العشاق مذ صرت بينهم \* سوى سؤر وجدى والبقية من حزنى ¥ ×

﴿ وقال ايضا ﴾

الله قالت وما سمعت انى نسبت بها \* فى بعض ما قلته ما احسن الادبا \*

البس تسمع ماطار الوشاة به \* من الاحاديث ان صدقا وان كذبا \*

هبوه لم يخش عرضى حبن عرضنى \* لقالة شعبوها بينهم شعبا \*

أما تخاف بنى عم لنا غيرا \* يحمون بالقضب الهندية الحسبا \*

فدكنتها فتاة من تراثبها \* بريقة من رقاها يطفئ الغضبا \*

قالت لها انصن ثم اسمع بلفا \* من قوله فهو مما يغضب العربا \*

قالت لها انصتی ثم اسمی لجفا \* من قوله فهو بما یفضب العربا
 وانشدتها

وانشدتهما أبيات عنت بهما \* تكاد تبعث في قلب الصبي طربا بالله با معشر العذال ما لك م الحسون من هاجه ريح الصبا فصبا فيم النعجـب من فلي وصبوته \* كأنكم لم تروا من قبـله عجبا دُوقُوا الهوى ثم لومواً ما بدأ لكم \* أو لا فَعَلْمُوا مَلَامِي وَارْبِحُسُوا النَّمَا عذلتموني في من لو بدا لڪيم \* ورآء حجيب خرفتم نحوه الحجيبا ¥ وهبت للجـد ايامي فعلـني \* تلاعـب الدهر بي أن أوثر اللعبـا # وقد بلبت بقلب لا يطـاوعني \* اذا بذلت له نصحـا ابي ونبـا ¥ ¥ يرى عذاب الهوى عذبا مذاقته \* فهـل سمعتم عـذابا قبـله عـذبا ¥ ارسات صبري على وجدي لير عجه \* عن الحشا فاقاما فيمه واحمريا ¥ ان يغلب الصبر فالعقبي لمصطبر \* أو يغلب الوجــد فالدنيــا لمن غلبــا فأعجبت ثم قالت وهي ضاحكة \* بمثل ذا السحر نال العبد ما طلب نفت من السحر قد حلت له عقد \* مما وجددت ولما يطهق اللهبسا

#### ﴿ وقال ايضًا ﴾

اقول لنضوى وهو من شجيتي خلو 🔻 حنائيك 🏻 قد ادميت كلمي بالنضو ¥ تعمالي اقاسمماك الهموم أعلى \* بالك ممما تشنكي كبسدى خلو 4 تريدين مرعى الريف والبدو ابتغي \* وما يستوى الريف العراقي والبدو هنالة نسيم الربح مثلك لاغب + ومثلى مآء المزن مورده صفو ¥ ¥ ومحجوبة لو هبت الربح ارفلت \* اليها الغياري بالعوالي ولم يلووا ¥ ¥ صبوت اليها وهي ممنوعة الجي \* فحني م اصبو نحو من لا له نحو # ¥ هوى ليس بسلى القرب عنه ولا النوى \* وشمحو قديم ليس بشبهه شمحو ¥. ¥ فاسس ولا فك ووجــد ولا أسى \* وســقم ولا برء وسكر ولا صحــو \* × عنها، ممن ً وهو عنه دى راحمة \* وسم زعاف طعمه في في حلو ولولا الهوى ما شاقني ام بارق \* ولا هــدني شجو ولا هزني شــدو \* \*

#### ﴿ وقال ايضا ﴾

يا ليل طــوبى لمعشر رقدوا \* الى م هــذا السهــاد والكمد

امرى ظريف وقصى عجب \* طن بامرى وقصى الباسد قسد قالت الربح اذ رأت سقمى \* بالله ما تحست تو به جسسد وقالت النار اذ رأت كبدى \* تذوب عنى البك يا كبد رقت لى النسار والنسيم ولا \* يرق لى من البسم استنسد يا ليت شعرى وهو المسيئ اذا \* احسنست من ابن ذلك الحرد ابيت ارعى النجوم مرتفقا \* وهسى لاكى فى لجسمة بدد يغيب هسذا وتلك طالعة \* والقطب رأس كأنه وتد الكيمة ضل الطريق منفردا \* ما عنسده من هداية احد فى فلك دائر مجرته \* فهسر خيلال الرياض يطرد

#### ﴿ وقال ايضًا ﴾

ان الاولى ارضاك قولهم \* بالامس تحست رضاهم سخط لما صفا الله الجمال لهم \* تاهوا على العشاق واشتطوا هموا بيسين فاستطير لهم \* قلي فكيف يكون ان شطوا ومليحة الحركات ان رفلت \* في الحي شاغب قدها القرط ثم المروط تجرها فبدت \* والشمس ليس بحكنها مرط قتم الصبا في صحن وجنتها \* وردا يضاعف حسنه اللقط كان الشباب الغض هجمنا \* فضي وشتت شملنا الوخط عذر الاحبة والشباب معا \* فضي انشا لم فصطعب قط وقد استعنت على مشبى بانقراض لما المنافي المشبط

#### ﴿ وقال ايضا ﴾

وفاتك افديه من فاتك \* يسبى فؤاد العابد الناسك قال وقد حاولت تقبيله \* اطو الحشا طيا على ياسك ثغرى هذا يرد جامد \* تذبيسه جرة انفاسسك

\*

¥

¥

¥

ŧ

\*

\*

\*

### ﴿ ١٠٥ ﴾ ﴿ وقال ايضا ﴾

	<b>4</b>	
*	زوجتها لیقل عتب وشاتها * ویکون عندی صفوها و مزاجها ما ضرنی آن کنت صاحب ضبعة * لی دخلها وعلی سوای خراجها	
	﴿ وقال ايضًا ﴾	
*	خدسواد الصدغ من فوقه * قد اشبعته يد صبحاغه	
*	يا عجبــا للجمر من خــده * لم يشتعل في مسك اصداغه	
	﴿ وقال ايضًا ﴾	
¥	ولقد تشاكينا على عجل * بالسفح والعــبرات تنسفح	,
*	قلو ان شكواناً هنــاك بدت * لرأيت منهــا النار "نقدح	
<b>#</b>	ما لى وللعـــــــــــــــــــــــــــــــــــ	
¥	قالوا افتضحت وليتهم صدقواً * من لى باني فيــٰـــك افتضع	,
	﴿ وقال أيضًا ﴾	
ķ	نار الهسوى تسكب الغلوب وبالصسبر عليهسا تفساوت القيم	
¥	فشابت بالخــلاص منسبــك * وطــائر في الخــلاص منهـــزم	,
ř	حڪل له في حبيبه ارب * ان يسألوا عسن مسداه ما علوا	
۴	والحب ما غاب عنك باطنــه * ومــا تراه فأنه صــنم	
Ķ.	ما انصف الحب من شكاه ومن * يشــك الهوى فهو فيــه متهم	
Ļ	اما رأيــت الفراش تأكله النـــــار فيعتـــادهـــــا ويزدحم	
*	حاشى لفلب يحل باطنه * هواكم أن يحسم الم	
	﴿ وقال رضى الله عنه ﴾	
t	أعالمـة بالرمــل عفــراء انني * على اي حال اغتدى واروح	
<b>f</b>	اروح وقلبي بالهموم معــذب * واغدو وعيني بالدموع سفوح	
	( \( \cdot \)	
	\ '*/	

فلا الموت اهوى قبل لقيا احبى \* ولا العيش لى قبل اللقاء مريح سقام ووجد واشتيساق وغربة \* وقلب بانواع الهمسوم جريح

#### ﴿ وَقَالَ يَتَشُوقَ الَّىٰ اهْلُهُ بِأُصْبُهُانَ ﴾

يا حادي الظمن رفق الله الجاني \* قتلي اذا زلت عن حيّ باطعان مالت برأسي فلم آمن يديّ لهما \* عملي جيموبي واذبالي وارداني كأنما الركب حتى نم بي طربي \* تأثيره شاع في اثناء كتماني أنشـوة الحمر ام ذكري تهجبني \* من اهل ودي واوطاني واخواني \* الله رفقـــا بقاب لا يطر فرحا \* وبالهــوى لا يبح ما بين جيراني ولى ديون على الايام يضمن لى \* قضاءهــا عن قليل بعد ليــان ¥ ويا نسيم الصبا في الطيب منغمسا \* انفياسه و نسيم المسك والبيان Ħ امر بازوضة الغناء مرتكصا \* منها على الطيب من روح وريحان وغازل الورد قد بلت مصاطفه \* مدامع الغيم تهمى ذات هسان ¥ حتى اذا حزت من طيب ومن ارج \* لطيم لله أذات انواع وألسوان \* فَالثُّم ثرى حَى ۖ أَنْ وَافْقَتُهَا سَحَرًا \* وَافْرَأُ سَــلامِي عَلَى اهْلِي وَجَيْرَانِي ¥ وقل لهم أن طيب العيش بعدكم \* بدلت منسه جوى هم واحزان × وقد جني مقلتي نومي جفاءكم \* فحا تذوق حثاث النوم اجفاني ¥ أبيت مستنجسدا عونا على زمني \* وليس الا دمسوع العسين أعواتي اشتاق من شعب يوان الى وطن \* واين من شعب حى شعب بوان وكم بحى شريد النوم مقلتــه \* يراقب البرق من اطراف كرمان اذا تغنى حام الايك بين هف \* بلبه سجمع بادى الشجو مرنان ¥ وآنسات اذا لاح الوميض لهــا \* نصت الى لمعه اجيــاد غرلان يرقبن اوبة عصبان عواذله \* في طاعة المجد محلال ومظمان حان على الوجد اضلاع يثقفها \* انفياسه ان علت تثقيف مران \* يطارد النوم طول الليل عن مقل \* انسسانهن غريــق بين طوفان

تعرقته

¥

\*

\*

¥

¥

×

Ŕ

×

ŧ

¥

\*

#

تعرفته اللبسالي غير عرمنه \* ولوحتــــه الفيــافي غير حيران حسكاً أنه في رداء الليل منصلتا \* عن طيه لشراه رجم شبطان ٠ لم ينسه الحب قطع البيد عن عرض \* ولا رمى الحوف ذكراه بنسيان كَأْنَ طَيْبِ هُوْآكُمْ فِي حَمَاطَتُهُ \* تُرَبِّيَّةُ النَّوْمُ فِي اجْفُمَانُ وَسُمَّانُ يا صاحبي أجير الكأس عن ثمل \* معاقر اكووس الهم نشوان وأيقنا ان قلبي ضل بينكما ﴿ فساعداني ولو قولا عشدان ¥ \* وأقرضاني دمعا أستريح به \* ان لم تجودا باسعاف واحسان وابلنها ظبية في حيّ مسكنها \* ظل النعيم ونامي الظل افتهان تأبي مراتع روض القاع معرضة \* الا جـوانح آساد وفرسان لما توهمت الى صدتها شردت \* فقطعت عقد اشراك وارسان واستجعبت من فؤادي قطعة نفرت \* وحشية بين أجال وصيران هلا بعثت لنسا طيفـا بلم على \* شعث نشاوى من الادلاج خمصان أَخَفْتُ انْ تَلْجِي غُدْرَانَ الْدَمَعَنَـا \* فَمَا جَشَّمَتُ وَلُوجًا بَيْنُ غُـدْرَانَ ام عاق مسراك بيد بات ارحلنا \* يخفقن منهن فيما بين اغصان وليلة باللوى بانت تضاحعني \* ما بين بردي عفاف بيت نبهـــان يمعو خضاب بديم المقلتي وأرى \* ان ليس اثر لاكى الثغر من شاتي وكم وراء لآلى النغر من كرع \* عذب المسارع فيه دى ظماً ن بننا وبات نسيم الليل يجذبنا \* اذا الترامنــا عنــاقا جذب غيران \* فلم تزل تحت جنم الليل في علق \* من العناق ولم تهمم بعدوان × حتى وشي الصبح والطيب النموم لنا \* وصدق الحلى ما قالا بتبيان ¥ البس عزاء على العراء أن به \* تبدل الصعب اذعانا بعصيان ولا تبال بصرف الدهركيف جرى \* فانما الدهر غول ذات ألوان يوم سرور ويوم بعده ترح \* كلاهما مضميل ظله فان

## ﴿ وقال ايضا ﴾

ذكرنكم ذكر الزلال على الظما 4 فسلم النفع من ورده بـــلال

¥

¥

وحدثت نفسی بالامانی صله \* وایس حدیث النفس غیر ضلال أواعدها قرب اللقاء ودونه \* مواعید دهر مولع بمطال یقر بعینی الرکب من نحو ارضکم \* یزجون عیسا قیدت بری لال اطارحهم جد الحدیث وهزله \* لاحبسهم عن سیرهم بمقال اسائل عن لا احب وانما \* اربدےم من بینهم بسؤال فیعثر ما بین السؤال ورجعه \* لسانی بکم حتی ینم بحالی واطوی علی ما یعلمون جو انحی \* واظهر لله ذال ای سالی ولا والذی عافاکم و ابنلی بکم \* فؤادی ما اجتاز الساو بهایی

## ﴿ وقال ايضا ﴾

انى لاذكركم وقد بلغ الظما \* منى فأشرق بالزلال البسارد وارى العدى ان الاساء منكم \* خطأ وتلك سجبة من عامد ويصيح لى قول الوشاة عليكم \* فأرده عندكم بظن فاسد واذا طويت هوالم عنهم نم لى \* وجه بدل على لسان جاحد ان لم يكن سحرا هواك فاله \* والسحر قدا من اديم واحد ما زلت ازهد فى مودة راغب \* حتى ابتليت برغبة فى زاهد ولربما نال المراد مرف \* لم يسع فيه وخاب سعى الجاهد هذا هو الدا، الذى ضافت به \* حيل الطبيب وطال بأس العائد واقول ليت احبى عاينهم \* قبل الممات ولو يوم واحد

#### ﴿ وقال ايضا ﴾

يا من بسئ الى الانسام وعسدر، الوجه الصبيح حاشى لوجهك ان بشين كماله الحلق التبيح حتى م يحتمل الاذى \* فى حبسك القلب القريح لا سلوة فيطبب عنك و لا حسام فيستربح متعسلاً بالوعسد لا \* نجح ولا يأس صربح

×

\*

\*

\*

وارد فیك النصیح عن \* عسم بان صدق النصیح واغالط الواشـین فیك وقولهم عنــدی صحیح لكن بترجم عن ضمیر فؤادی الدــع الفصیح

#### ﴿ وله ايضا ﴾

\*

¥

×

ألم ترنى المحت حريم مالى \* مباح الهجر محظور الوصال هواه اقر بالمكروه عبنى \* وعلنى التعلل بالمحال وغادر نشوة فى ام راسى \* فلست افيق غابرة اللبالى اسر بان بقبت بخبر حال \* و لو انى ابيت بشر حال واعذره على غضب النجنى \* واهجره على عظم الدلال وتعجبنى المواعد كاذبات \* لتردادى البه على المطال

### ﴿ وقال ايضا ﴾

اقول له وانصاء المهارى \* طلائح قد ونين من السفار تمز اخا الغريب في المجد \* لنا تجزى الليالى عن قرار أتطمع من شميم عرار تمجد \* وما بعد العشية من عرار ستطلب بعدهم دارا بدار \* وترضى دونهم جارا مجار وما فارقتهم طوعا ولكن \* قضاء ما ملكت له اختيارى هموم قد منت بها طوال \* لايام مضين به قصار

¥

### ﴿ وقال ايضا ﴾

كنى حزنا بان تمضى اللبالى \* وليس الى لقائبكم سببل اعيش تجلدا واموت شوقا \* وحظى منكم ابدا قليـل اذا العذب ازلال كرعت فيه \* شرقت به ولم يشف الغلبل ألا من للغربب ينال منـه \* جوى ما بين اضلعه دخبل يحن الى الحمام الورق حنت \* ويطرب كلما فسم القبول

# ویطوی صبره ریح شمال \* وینشر وجده راح شمـول

# ﴿ وقالَ آيضًا ﴾

لعمرك ما يرجى شفائي والهوى \* له بين جمعى والعظام دبيب \*

اجلك ان اشكو اليك والطوى \* على كبدى ان الهوى لحجيب \*

وآمن برءا من جوى خامر الحشا \* وكيف بداء لا يراه طبيب \*

نصيبك من قلبي كما قد عهدته \* وما لى مجمد الله منك نصيب \* وما ادعى الا أكنفاء خطرة \* اليك ودعوى العاشقين ضروب \*

وما بحت بالسر الذي كان بيناً \* ولكنما لحيظ المحب مريب

¥

¥

\*

\*

وليلة وصل قد قدرت فصدني \* حياتي ألا ان الحياء رقيب \*

# ﴿ وقال ايضًا ﴾

\*

¥

¥

خليلي هل من مسعد او معالج \* فؤادا به دا من الحب ناكس وهل ترجوان البرء مما الحكنه \* فأنى وبيت الله منه لا يس هوى لا بذيل القرب منه ولا النوى \* ولا هو من طول التقادم دارس سرى حيث لا يدرى الضمير مكانه \* ولا يمتدى يوما اليه الهو اجس اذا قلت هذا يوم اسلو تراجعت \* عقابيل من اسقامه ووساوس فيا سرحتى وادى العقبق سقاكما \* وان لم تظلاني الغمام الرواجس

## ﴿ وقالَ أيضًا ﴾

یا قلب ما لك والهوى من بعدما \* طاب السیلو واقصر العشاق \* الم ما بدا اك و الاتامة مالامل \* ازءتهم كأسر الوام الهاقم ا

او ما بدا لك في الاقامة والاولى + نازعتهم كأس الغرام افاقوا

مرض النسيم وصمح والداء الذي \* اشڪوه لا يرجي له افراق

وهدا خفوق البرق والقلب الذي \* يطوى عليه جو أنحى خفــاق \*

پفدو طلاع جو انحی حرق الاسی \* ویروح مل فــؤادی الاشــواق \*

وأنا الفسداء لمن تصرم حبسله \* عسنى ولم تتصرم الاعـــلاق \*

قلبي اسمير عنسده ويسرني \* اسر الهوى ويسيئني الاطسلاق الصفية،

#### € 111 ﴾

#	اصفيته ودى فاصفاني القلي * ان المودة والقــــلي ارزاق	
*	يا حبَـٰذَا نَجِـٰد واعراق الثرَى * لــدن وانفـاس النعيم رقاق	
*	فهــواؤه لطف النسبم وتربه * حــال الاديم وماؤه رقراق	
*	وبساكت نيه ان استقر بنا النوى * تشنى النفوس وتمسلك الارماق	
¥	والحيّ بالجرعاء بين بيوتهـم * اسلَّد وعسين جاكَّدر وعتــاق	
¥	والبيض امنيال الخدود صقيلة * والسمر اشبياء القدود رشياق	
¥	والجود والاقدام في فتيانهم * والبخل في الفتيات والاشفياق	
*	وَالْرَمَى فِي الاحداق دأب رماتهم * والراميـات سهــامهــا الاحداق	
	﴿ وَلَهُ أَيْضًا ﴾	
¥	بعثت الى تلومني في هجمة * اهدت الى خيالهـــا المذعورا	,
<b>y</b> .	وتقول ما للطيف ابطأ بعدما * كنا أشرطنا أن يعبم بسيرا	,
¥	فاجبتهما بالعذر وهو مبين * لوكان ينصف لائم معذورا	
¥	اطبةت اجفاني عليه وسمته * خوض الدموع فما اطاق عبورا	ı
	(1 · 1 / 12 · 2	
	﴿ وقال ايضا ﴾	
	مَالمُوم ايس بنصفني * بواعــدني ومخلفني	*
	يضن بما اكلفه * وابذل ما يكلفني	*
	يقول وقد شكوت اليـــه ما التي أتعرفني	*
L .	فقلت له أانكر من * يعسذبني ويتلفسني	*
	﴿ وقال ايضا ﴾	
	ومشمر الاصداغ يهدي رَيقه * من خرَّه سكرا الى اجفـانه	¥
	غت سلاسل صدغه بعذاره ۴ حسدا فعذبه بقطع لسانه	¥
	﴿ وَقَالَ ايضًا ﴾	
	ومشاجر لى في المودة كلمـا * حاسبته يغلو عــليّ وارخص	¥

زایدت فیه فیساعنی لما رأی \* شغنی به وهوای فیما ینقص -----

## ﴿ وقال ايضا ﴾

واحدور بارزتنى مقلتساه \* بسيسف لا يرد عن القلوب فصرعاًه ولا صرعى خطوب \* وقتسلاه ولا قتسلى حروب اقسول له وقسد احصى ذنوبا \* عسلى مقسالة الملق الحلوب فديتك قد سفكت دمى بسيف \* على المهجات قتسال وثوب فلا تعسدد ذنوبى بعسد هذا \* فإن السيف محساء الذنوب

#### ﴿ وقال ايضا ﴾

ولما تراءى السرب قات اصاحبى \* ليهندك فيما لا بنال طموع الطمع ان تحديثى بهدن واننى \* بواحدة ان ساعفت لقندوع وفي اخريات السرب حين تعرضت \* مطول على فضل اليسار منوع خليدلى هل بالاجرع الفرد وقفة \* عسى بلته مسودع ومضبع فان به ممن عهددناه سرحة \* يفئ اليها بالعشبى قطيع من الباسطات الظل اما قوامها \* فشطسب واما تربها فربع ألا ليت لى تعريجة نحت ظلها \* ولو اننى اعرى به واجوع اضعت به قابا صحيحا فليته \* يرد عدلى اليوم وهو صديم والى لا شحيى من الشوق ان برى \* فؤادى سليما ليس فيه صدوع وامقت عينى أن تضن بمائها \* وقد لاح برق بالحجاز لموع واغين في بيعى رشادى بضلى \* واعدلم انى خامس وابدم

#### ﴿ وقال ايضا ﴾

فدينك اقوال الوشياة كثيرة \* وهن ظهــور ما لهن بطــون فلا تقبلوا ما قبل عنى لديكم \* فان تخاليط الوشياة فنــون وماكل قول قبل عنى صادق \* ولا كل ذى نصبح لديك امين هم ارجفوا بالوصل بيني وبينكم \* وظن بنيا فيميا حكوه ظنون فليت

	<b>♦ 117 →</b>	
*	فليت اراجيف الوشاة حقيقة * وليت ظنــون الكاشھين يقين	
	﴿ وقال ايضا ﴾	
*	تخوفني فراقك وهمو عما + هممت به على حبل الذراع	
#	رویدك فالسلمو" له دواعی + كما ان الفرام له دواعی	•
*	سأسلو عنك بعد اليوم يأسبا * اذا لم يسلني ملل الطباع	;
¥	أَلَم تَرَ انْنَى مَن قَبِــل هـــذا * سلوتُ عَنِ الشَّبِيَّةِ وَالرَّصَاعَ	
*	وعلمـني مضـاجمة الليــانى * نزوع النفس من بعد النزاع	1
*	اذا لم يرضني حب جبان * فزعت به الى صبر شجباع	4
	﴿ وقال آيضًا ﴾	
*	قالوا خسرت القلب منذ علقته * ورمحت فيه شماتة الحساد	4
*	فاجبنهم لا تعددلوني انني * صانعته عن مهجتي بفؤادي	4
	﴿ وقال ايضًا ﴾	
*	لو ان يوم فراقهم عن موعد + لم يَفْجِمُوا قَابِــا بِحَسْنَ تَجِلْد	4
*	جدواً الرحيل وفي الفؤاد لبانة * بين الاهلة والفصون الميد	*
	﴿ وقال ايضًا ﴾	
<b>*</b>	فؤاد كما شـاء الغرام صديع * واصداغ عين حشوهن نجيع	4
¥	ويوم كما راع الطريدة نافر * وهم بحكما ان الغرام ضجيع	4
¥	ومن لی بکتمان الهوی ومدامعی * تنم ً وانفساسی الحرار تشیم	4
*	ابيت ولى من لاعج الشوق والحشا * مصيف ومن ماء الشؤون ربيع	4
<b>¥</b>	ومن عجب آنی رجوت سلامتی * عــلی من له آین النفت صربع	4
	﴿ وَقَالَ أَيْضًا ﴾	
<b>*</b>	لاحظته والبـدر ليـلة ثمه * قد لاح فوق قيصه المزرور	4
	( د ط )	

#### **€ 111 }**

	<b>ቺ ''' ን</b>	
*	فرأبت صدغيه وقد سالا على * وجناته مسكا على كافور	4
¥	وكأن خط عذاره في خده * سطرا ظلام في صحيفة نور	4
	﴿ وقال ایضًا ﴾	
*	أجمى البكا يامفلتيّ فانني * على موعد البين المبدد واقع	4
*	اذا جمع العشاق موعدهم غدا * فواخجلتــا ان لم تعنى المدامع	4
	ہو وقال ایضا کی	
¥	اقول لصاحبي ما الرأَى فيما * أبثك فابذل النصح الصريحا	*
*	ارانی بائماً قلم بقلب * ومن ذا بشتری القلب الجرمجا	*
¥	فان یے سد علی ولم ابعہ 🛪 رمیت به عسی ان استربحہا	4
¥	فقال الرأى عندى ان تداوى 🕶 عــلى علاته النّلب القريحــا	*
*	في الحق ان تشنى عليلا * لديك وقد سعدت به صحيحيا	4
	﴿ وقالَ أيضًا ﴾	
¥	عُتبت فرضت النفس بالهجر مرة * فلما افترقنا ما التفعنا به اصلا	•
¥	وواعدت بالسلوان قلبي وقد درى * بانى لا أســـلو والك لا تســـلى	*
k	<ul> <li>فیا هو الا قادنی نحول الهوی * علی ازغم ما احسنت هجرا ولا وصلا</li> </ul>	¥
k.	اذا لم یکن لی منك بد ولم یكن * ســوالـُد لدائی كان معتبتی فضلا	*
	﴿ وقال ايضًا ﴾	
¥	فيم التمجني والصسبا طينه * رطب فسايعني به الطسابع	*
¥	ان تعرضوا عني فمن دونكم 🖈 في الارض لي مضطرب واسع	4
*	ما من خصاص قد مررنا بها * الا عليـــه محجر واقــع	4
¥	هيهات أن مُحْفَقٌ لِى مطلب * والشعر الاسدود لى شــافع	¥
	﴿ وقالَ أيضًا ﴾	

بالله یا ریح ان مکنت ثانیسة \* من صدغه فأقیمی ذیه واستنزی وراقبی

وراقى غفله منه لثنتهزي \* لى فرصة وتعودي منه بالظفر \* وباكرى ورد عذب من متبسله \* مقابل الطعم بين الطيب والخصر \* ولاتمسي عــذاريه فتفتضحي \* بنفحة المسك بين الورد والصدر \* وان قدرت على تشويش طرته \* فشــوشيهـــا ولاتبتى ولا تذرى \* ثم اسلكي بين برديه على عجل \* واستبضعي الطيب واثنيني على قدر ¥ ونجهيني دون القوم والتفضي \* على والليل في وشك من السحر ¥ لعل نفحة مسك منك ثانية \* تقضى لبانة قلب فاقد الوطر ¥ ﴿ وَقَالَ ايضًا ﴾

¥

¥

×

خبروها انى مرضـت فقالت \* أصنى طارفا شـكا ام تليدا واشساروا بان تعود وسادی \* فابت وهی تشتهی ان تعودا واتننی فی خفیة وهی تشـکو \* رقبة الحی والمزار البعیدا ورأتني كذا فلم تمالك \* ان امالت على عطفا وجيدا ثم قالت لتربهـا وهمي تبكي \* ويح هذا الشباب غضا جديدا زُورة ما شفت عليلا ولكن \* علت حرة الفؤاد وقسودا وتولت مجسرة البين تخنى \* زفرات ابين الا صعودا

¥

¥

¥

¥

¥

#### ﴿ وقال ايضا ﴾

افدى التي طرقني في ولائدها \* بين العوائد حتى نأخـــذ الخبرا ¥ فصادفت نضوا سقام طريح هوى \* بالحب حرتديا بالسقم متزرا ¥ \* معــذبا بدمـــاء لو يرد الى \* جثمان ميت الوف منـــه ما نشر ا ¥ \* واقبلت نحو احسداهن قائلة \* والدمع ينثر من اجفانها دررا × ¥ لقد اسأنا فان حم القضاء فبا \* لهني عليه وان يسم فقد ظفرا \* ¥ ثم الله فأمرت برد الملها \* على حرارة كبد تصدع المجرا ¥ وسافطت كلات عند فرقتها \* منها عذاب ومنها يقدف الشررا × ¥ وفارقتني على ميعماد ثانيمة \* من الزيارة تنفي الهم والفكرا \*

فان سلت فمن مثلى وان تكن الاخرى فقد نلت من المامها وطرا

## **€ 117 ﴾**

#### ﴿ وقال ايضا ﴾

*	رترى الجنة في وجهه * لا ريب في ذاك ولاشك	<u> </u>
*	ترى فيه الرحيق الذي * ختامه من خاله مســك	أما

## ﴿ وقال ايضا ﴾

يا قاسي القلب لم يترك صنيعك من \* قلبي العذب لا عينا ولا اثرا \*

شط المزار فلا كتب ولا خبر \* ما ضر لوكنت تهدىالكتبوالخبرا \*

تلاعب الدهر بي من بعد فرقتكم \* وذقت من بعد صفو العيشة الكدرا \*

بقيت بعدك لا سمع ولا بصر \* وكيف ابنى وكنت السمع والبصرا \*

لاتنس عهدى وأن طال الزمان به \* فشر من صحب الانسان من غدرا \*

بى منك ما لوغدا بالماء كدره × من الكاتبة او بالنجم لانكدرا ×

استودع الله قلبي انه حجر \* والنقش ببقي اذا ما استودع الحجرا \*

## ہو وقال ایضا کھ

بالله ما استحسات من بعد فرقتكم \* عبني ســواكم ولا استمتعت بالنظر \*

# انكان في الارض شيُّ بعد كم حسن \* فان حسـنكم غطى على بصرى

¥

¥

¥

\*

### ﴿ وقال ايضا ﴾

و بنفسي الرشأ الذي خاصرته \* وجدا وقد كائمندالنوديما

وسألت صبرى ان يكلف مدمعي \* ان لا يكون لما كتمت مذبعـــا

فابي المدامع ان تشفع ســلوة \* وابي النصبر ان يكون شفيما

فالسحب من ماء المدامع ساعدت \* حتى لقدكدنا تصمير دموعا

#### ﴿ وقال ايضًا ﴾

ومسدد من قوس حاجبــه \* نحو المقــاتل ســهم مقلته

خاف النضال فصاغ عارضه \* زردا يضاعف دون وجنته

#### € 11V ﴾

شكته	يكمال	* ادلاله	ورأى	حأسرا	لمسا رآتی
بقدرته	على عجزى	* وسطباً	بفوته	ن ضدونی	انحى علم

#### ﴿ وقال ايضا ﴾

¥

×

¥

لا ادعى انى وفيت بعهدكم \* ورعيتكم ان الوفاء ضروب أاعيش من بعد الفراق وادعى \* حسن الرعاية اننى لكذوب ان لم امت اسفا عليك فان لى \* قلبا كما شاء الفراق يذوب ومن الشهود على غرامى اننى \* طرب الشمائل والمحب طروب ارتاح ان لاح الوميض وأنثنى \* نشوان ان هبت عليه جنوب

#### ﴿ وقال ايضا ﴾

فى القلب من حر الفراق شواظ \* والدمع قد شرقت به الالحاظ ولقد حفظت عهودكم وغدرتم \* سيان غدر فى الهوى وحفاظ لله اى مواقف رقت لنا \* فيها الرسائل والناوب غسلاظ ومرى العتاب جفوننا فتناسبت \* تلك المدامع فيه والالفاظ يا دار ما للركب حين وقفتم \* ما ان سقاك من الدموع لماظ ترك الغرام مهودهم مدهوشة \* فظنتم رقدوا وهم القاظ عهدى بظلك والشباب يزينه \* ايام ربعك للعسان عكاظ

# ﴿ وَقَالَ بِالرَى وَهُو مُريضَ يَتَشُوقَ الْمُحَى ۗ ﴾

مربض بارض الرى اعبا دواؤه \* وليس له الا مجى طبيب ، غربب غربب الفضل والقدر والهوى \* ألا كل الفاضلين غربب ، وما لى ذنب يقتضى مثل حالتى \* سوى اننى فيما يقال اديب ، ابى الله جمع الحفظ والفضل للفتى \* الى ان يرى ماء معا ولهيب ، فان عشت لم ابرح بلادى وان امت \* فلا مات بعدى فى الانام غربب ،

### ﴿ ۱۱۸ ﴾ ﴿ وقال ايضا ﴾

\*

¥

¥

¥

¥

¥

اذا استيقظت نائبات الزمان \* فكن من طوارقها في المنام وبادر بله الله الحداثات \* فان الزمان كثير الغرام وقم واجلها من بنات الكروم عذراء يفتضها ابن الغمام مخسدرة فارقت خدرها \* فبانت مائمة بالله النمام وصارت من الناس في كلة \* مكللة باللاكي النمام جعلنا اللهي والنهي مهرها \* فلم نحسظ منها بغير الحرام وصبح بنه مائ والحاضرين \* واحور كالبدر ليل النمام فقد صاح ذو الرعثات الصدوح \* وبشرنا بانحسار الظهر واحرق نار الصباح الدبي \* فاحرق همومي بنار المدام ومهد لنا في عربش الكروم \* فتم لعمري عروس الكرام ولا تأذن علينا لمن قد \* انانا ولا تؤذنا بالزحام ودعدي ورأيي فان الحطوب وما اتقيد امامي امامي المقام وخذ صغو دنساك ما اسعفت \* فائك فيها قليل المقام

#### ﴿ وقال ايضًا ﴾

منى رجال ما ارادوا وانما \* تنيت أن ألفاك حيث اريد \* وقد غفات عين الرقيب ومقلى \* بلا حدر في عارضيك ترود \* واشكو الذي لاقبت بعدك أنه \* عجائب تجرى الدمع وهي جود \* وما بين اثناء الحكلام تفازل \* عتاب وعتب كاذب ووعود \* حديث بزل العصم وهي منبعة \* وبنظم منسه في النحور عقدود \* وضم كلف الربح غصني اراكة \* تميد على عطني حيث اميسد \* وبين مجاري المقلتين من الهوى \* عقدود عليهن الناوب شهود \* أناولك الصهباء طورا وتارة \* تناولني والحادثات رقدود \* فيا قرا قدد بان عني ضوءه \* لبالي فالايام بعدك سود \*

\*

¥

¥

¥

¥

¥

¥

¥

#### **€ 119**

¥	وياءوردا قدسـدعني طريقه * رماح العدى هل لى اليك ورود	
¥	ويا بردا ما ذقتــه غـــير اله * عـــلى اله عـــذب المذاق برود	
*	أما ننبة من فضل كامك يشتني * بها من له بين الضلوع وقود	
*	<sup>نع</sup> منــا زمانا ثم فرق بیننــا × ید الدهر ببدی تاره ویعیـــد	1
*	اعال نفسی باللقــاءوان اعش * الی ان اراڪم اننی لجایر	
4	وان لم یکن بینی وبین فرافکم ٭ سسوی عمر ہوم آنه لبعیسد	
	4014	
	﴿ وقال يصف السمآء والكواكب ﴾	
*	كم ليلة ساهرت زهر نجومها * والجو من انفاس وجدى شاحب	4
¥	ارعى السماء ونجمها متلبد * حيران قد سدت عليــه مذاهب	,
<b>+</b>	وكأنها بحر يعب عبـابه * وكأنه فيهـا غريق راسب	4
*	وترى بهـــا ام النجوم كجدول * في روضــــــــــــــــــــــــــــــــــــ	4
*	وثيبابها سرب الظباء فوارد * او صادر او ناهل او قارب	*
	The state of the s	
	﴿ وقال يصف الكواكب ﴾	
<b>*</b>	وليل ترى الشهب منقضــة * بهــا مُحو مسترق سممه	4
*	كما مد من ذهب مــدة * عــلى 🛮 لازوردية 🌣 الرفعـــه	*
*	تراهــا اذا انشرت في السمــاء لم تخل من ضوئهـــا بقمه	4
	﴿ وقال يصف الهلال ﴾	
*	قوموا الى لذاتكم بالبسام * وتبهوا العود وصفوا المدام	4
¥	هـُـذا هلال الفطر قد جاءنا * بمُجل بحصد شهر الصيــام	*
	ہو وقال فی تقابل النیرین کھ	
¥	وكأتما الشمس المنيرة اذ بدت * وحذاؤها في الافق بدر يغرب	4

متحاربان لذا مجن صاغه \* من فضة ولذا مجن مذهب

## ﴿ وَقَالَ فِي مِثْلُهُ ﴾ ﴿ وَقَالَ فِي مِثْلُهُ ﴾

*	لاح الثربا والهـــلال فوقهـــا في مسيجد	
<b>#</b>	وللهلال جــة + من عنــبر منضــد	,
*	مثل وشاح لؤلؤ * مقصسل ممسدد	
<b>#</b>	على عروس لبست * لشـام خز اسـود	
	﴿ وقال في مثله ﴾	
Ķ.	وترى النزيا والهلال مظاهراً * بمعتبر من حليتيه ومجســد	
ķ	•	
	كالحب فصل في وشاح خريدة * حسناء تطلع في وشماح أمود	
k	فكأنها وكأنه في جنبها * عنفوده في زورق من عسمجد	
	( the the s	
	﴿ وقال يصف الغيم ﴾	
k	سمارية لم تخلنها * منرعب ومنرهب	
ķ	فودقهُــا و برقهــا * ماء حياة ولهب	
*	فْالُودْق منهــا فَصْلة * بيضاء والبرق ذهب	
ķ	ان نام جفن برقهما * صاح به الرعد فهب	
ļ.	أصبحت الارض بهما * غنية عما تهب	
+	فانماء خبر بجنسلي + والنزب مسك بنتهب	
	﴿ وَقَالَ ايضًا فِي المُعْنَى ﴾	
<b>A</b>	سارية ذات عبوس برقهما 💌 يضحك والاجفان منها تشمل	
<b>ķ</b>	كحلة تروق في حاشسية * منها طراز ذهب مسلســـل	
*	غنية من ذهب ولؤلؤ * قطر بصوب ووميض يشعل	
<b>F</b>	اذا ونت عشارها صاح بها * قاصف رعد وحدتها الشمأل	
	﴿ وقال ايضا يصف بستانا ﴾	

#### \$ 171 €

كأنما ازهار اشجارها \* وشي على حبناء معنوجه
يشقها في وسطها جدول \* مياهه العذبة مثلوجه
له سواق طفحت والنوت \* حسكلية الحية مشجوجه
فهي رماح اشرعت تحوها \* تطعنها ساكي ومخلوجه

•

×

#### ﴿ وَقَالَ ايضًا يَصَفَ الْفُدُورُ ﴾

بجنا الى الجذع الذى مد فى \* ارجائه الغيم بساط الزهر حدول غدير ماؤه المنتمى \* الى نبات المزن ينكو الحصر لو لاذت الربح سمسوما به \* لانقلبت وهى نسيم السحر حصباؤه در ورضراضه \* سحالة العسجد حول الدرر وقد كسته الربح من نجها \* درعا بها يلتى نبال المطر وألبسته الشمس من ضوئها \* نورا به يخطف ضوء البصر وألبسته الشمس من ضوئها \* نورا به يخطف ضوء البصر

## ﴿ وقال ايضافي المعني ﴾

ملنا الى النشر الذى ترتق \* اليه انفاس الصبا عاطره ثم خلعنا بلم الخيل في \* رياضه المونقة الساضره حول غدير هاؤه دارع \* والارض من رقته حاسره فالشمس ان حاذته راد الضحى \* حسنا فني بهاره الخاره والشهب ان حاذته جنع الدجى \* تسبع في لجنه الزاخره قد ركب الخضراء فيه فن \* حصبائه انجمه الزاهره بخضار ان مرت بارجائه \* لفع سموم في لظى الهاجره الهاوذج الماء الذي جاءنا الوعد بان نسقاه في الآخره

# ﴿ وَقَالَ يُصَفُّ ٱلْكُرَمَةُ ﴾

وكرمة اعراقها في الثرى \* بعيدة المزع والمضرب (دط) (١٦)

كرءة تلتف اغصانها الفضة بالاقرب فالاقرب يمتاح من قعر الثرى ربها \* اشطانهــا عفوا ولم تجدب أُلقَحُها الَّريح وصوب الحيا \* والشمس في المشرق أو المغرب فاعتبت حاملها بعدما \* عاشت زمانا وهي لم تعقب ووضعتها بحمى ينتم بي الى أاب اكرم به من اب وألحفتها خضر اورافها لا معذوبة بالحلب الاعدف وأسلتهما إالشمس من صنعة التلويح في الاغرب فالاغرب هُهِرت فيهما وحادث بما \* يبهر من مستحسن معجب × وبدلت خضر عناقيدها \* بادهم النجوم الوالاشهب فاستسلفت ماء وجاءت به \* مدامة كالقبس الملهب ولم تزل بالرفق حتى أكتسي \* لجينها من صنعها المذهب ¥ فالاشقر المنسوج من نسلها \* سليل ذلك الاشهب المنجب ترى الثريا من عناقيدهـ \* تلوح في اخضر كالغيهب ألوائها شتى وانواعها \* مثقفات النجر والنصب كم سبح فيه وكم جزعة \* صحيحة التدوير لم تثنب من حالك اللون كج نم الدجى \* وناصع يلع كالكوكب كأنما بحمل حباتها \* اكارع الثعران بالحلب خيلان من روم وزنج غدت \* في جنن خضر لها تجنبي اطيب بهما حلا ومحظورة \* في كرمهما وكأسها الاطيب

¥

4

#

#### ﴿ وَقَالَ فَي غَصُونَ الْخَلَافُ ﴾

غصون الخلاف اكتست فانبرت \* لها الطير دارسة شجوها مقدمــة لورود الربيــع تشخص ابصارنا نحوهــا احست برحلة فصــل الشتا \* ، فجاءت وقد قلبت فروهــا

### ﴿ وَقَالَ فِي الْوَرَدُ الْأَصَّهُرُ ﴾

شجرات ورد اصفر بعثت \* فی قلب کل منهم طربا .

#### € 17m ﴾

	_	
¥	خرطت مهود زبرجد حملت * اجوافها من عسيجد لعبسا	¥
¥	فاذا الصبا فتقت كأئمهما * سحراوماد الغصن وانتصبا	¥
¥	شبهتها بخريدة طرحت * في الخضر من اثو ابها لهبا	¥
¥	سبكت يد الغيم اللجين لها * فكسته صبغاً موثقًا عجسًا	4
*	من ذا رأى من قبله سحرا * سقى اللجين فاتمر الذهبا	4
	مورد وقال في المعنى كيد مورد وقال في المعنى كيد	
¥	أَلَمْ تُرَ انْ جَنْدَ الوَرْدُ وَافَى * بَصْفَرَ مَنْ مَطْمَارُفَهُ وَحَرّ	4
¥	اتى مستلئمًا بالشوك فيه + نصال زمرد وتراس تبر	4
¥	فجلي بالسرور هموم قلبي * وطارد بالشاط بنات صدري	*
*	ف عذری اذا آنا لم اقابل * ایادیه بسکر او بشکر	4
	<del></del>	
	﴿ وقال في صفة اللينوفر ﴾	
¥	ولينوفر اعناقهسا ابدا صفر * كأن به سكرا وليس به ســـــــــر	*
¥	اذا انْفَتَّحَتْ اوراقَهَا فَكَأَنْهَا * وقدظهرت اوراقه البيضووالصفر	¥
<b>¥</b>	أنَّامَلَ صَبَّاعُ صَبْغَنَ بِلْيَلِهُ * وَرَاحَتُهُ بِيضَاءُ فِي وَسَطُّهُمَا أَنْبُرُ	*
	﴿ وقال في المعنى ﴾	
¥	لينوفر يسبم في لجسة * عليه ألوان من اللبس	¥
<b>k</b>	مظاهر ثوب حداد على * ثوب بياض علَّ بالورس	¥
<b>¥</b>	فالشطر من اعلاه في مأتم * وشطره الاسفل في عرس	*
<b>¥</b>	مغمض طول الدجى ناعس * جفونه تُفتَّح في الشمس	*
	﴿ وقال في الريحان ﴾	
<b>¥</b>	مراضيع من الريحسان تستى + سقيط الطل او در العهساء	¥

ملابسهن خضر مشبعات \* ضربن لربهن الى السواد

#### € 171 ﴾

¥	اذا درت عليها السك ريح * وجاد بفيضهن يد الفوادي	*
<b>*</b>	تخللها الرياح فسرحتها * صنيع المشط باللمم الجعاد	4
<b>*</b>	جرت وهنا بها وجرت عليها × فطاب نسيمهـــا في كل ناد	*
	﴿ وَقَالَ فَى صَفَّةَ الشَّمَّائِقِ ﴾	
¥	وترى شقائقها خلال رياضهــا * اوفت مطارفها على ازهارهــا	*
<b>*</b>	فكأنها والربح يصقل خدهـا * والسحب تملائها بصوب قطارها	*
k	اقداح ياقوت لطاف الزعت * راحا فبات المسك سور قرارهــا	¥
¥	وكأنهما وجنات غيد احدقت * بخدودها حرا خطوط عذارها	*
	A think has be	
	﴿ وَقَالَ النِّصَا فَى الْمُمْنَى ﴾	
<b>+</b>	وبين الرياض الجون زهر شنائق * مطارفهـــا حمر اسافلها خضر	*
¥	كما طرحت في الفحم نار ضعيفة * فن جانب فحم ومن جانب جمر	¥
	﴿ وقال ايضاً في المعنى ﴾	
	•	
<b>¥</b>	قد اشمل الروض نارا من شقائفه ﴿ ودس مَكُواتُهُ فَيُهَا مِنَ القَّــارِ	*
*	وراسل البلبــل الغربان ينذرهــا * اياك والروض عالكواة في النار	*
	﴿ وقال في صفة حديقة الزعفران ﴾	
*	وحديقــــــ للزعفران تأرجت * وتبرجت من نسج وشي مؤنق	4
*	شكت الحيال فألفحتهـ إلى نطفة * من صوب غادية الغمام المغرق	*
*	حتى اذا ماحان وقت نتاجهـا * جاءت باولاد كنجم مشــمرق	*
¥	عذراء حبلي فعات اولادهـا + صفرا وحرا في الحرير الازرق	4
¥	فكأنمَــا افتتَّلُوا فاصفر خائف * بحـــذاء قان في الـــدمَّاء مغرق	*
	﴿ وقال في الاذربون ﴾	
		_

او

	<b>t y</b>	
*	او جام جزع وسطه سبج * او سور مسك جامه ذهب	*
	﴿ وقال في النارنج ﴾	
*	ڪرات نارنج اطاف غضه × مجرة  بطونها   مبيضه	*
*	حقاق تبر بطنت يفضه	*
	﴿ وَلَّهُ فِي الْمُرْيُ ﴾	
¥	نارنجنــا  في لوله * وشــــكــله  المدور	*
*	تحجى كرات سفن * مصبوغة بالعصفر	*
*	ملفوقة في خرق * من الحرير الاخضىر	*
*	اوكنهود ظهرت * من أنحت لاذ احر	*
¥	حقاق تبر ضمنت * حشوا بديع المنظر	¥
¥	اپريسم ڪنڌة * مبلسولة لم تعصر	¥
	﴿ وقال يصف الدستذبويه ﴾	
*	كرات دســـتبو يه  نضدت * مختلفـــات الســكل والمنظر	*
*	بمستدير الشكل ذي سمرة * كأنه جمعِمة العنبر	¥
<b>¥</b>	ولابس للنــور   ذو نمرة + والحسن كل الحسن للانمر	¥
*	وعسجوديّ اللون ذو صفره * ضم الى ترب له احر	*
*	كأنه المريخ في لونه + قارنه في برجه المشــترى	*
	﴿ وقال فى السفرجل ﴾	
*	وسفرجل عنى المضيف بحفظه * فكساء قبل البرد خزا اخضرا	4
¥	صوغ من الذهب المصني نشره * مسـك اذا حضر النديُّ تعطرا	4
	المحكم أورد الفياليان وأصور المعرود الوراجة وأور كالنفار	

یلهی علمسه وطیب مدافه ۴ وبشمه و بروق عیاك منظرا ۴

## ﴿ وقال يصف شمعة ﴾

\*

یسی بی عند احسانی لدیه فلا \* شکوای تجدی ولا بلوای تعطفه انی والیه فی بر وجفوته \* کالشمع والنار بحبیها وتتلفه

## ﴿ وقال أيضًا ﴾

طمعت ثم رأيث الرأس الفع لى \* تنزها فخصمت السُوق بالجلد تبدلوا ثم ابدلنا واخسرنا \* من ابتغى بدلا منا فلم يجد

### ﴿ وقال ايضا ﴾

ومساعد لى بالبكاء مساهر \* بالال يؤنسى بطول لقائه هامى المدامع او يصاب بعينه \* حامى الاصابع او يوت بدائه غرثان بأخذ روحه من جسمه \* فيانه مرهونة بفنائه يشنى على تلف فيضرب عنقه \* فيكوناقوى موجب لشفائه هب الله مثلى مجرقة قلبه \* وسهاده طول الدجى وبكائه أفوادع طول النهار مرفه \* كمدنب بصباحه ومسائه ومروح سرى سرور لقائه \* لولا اتصال فنائه ببقائه محكى القضيب قوامه وفحوله \* حسنا وضوء البدر من اسمائه فيسرنى ليلا محسن وفائه \* وبسوءنى صحا بقيم جفائه فيسمن ليلا محسن وفائه \* وبسوءنى صحا بقيم جفائه بشكو الحنين الى الاليف و بفتدى \* كل يطل نفسه برجائه ابكى فيدكى غير ان دموعه \* صرف ودمي مازج بدمائه اعدى اليه لظى فؤادى فالني \* نار تحدث عن لظى برحائه أمعذب والنار في احشائه أمعذب والنار في احشائه

\*

\*

\*

## **♦ 171 →**

# ﴿ وقال ايضا في المعنى ﴾

#	تشبهت بي ماول الليل ناحلة * صفراً، افني قواها الدمع والارق	
*	لها من النار روح فوق مفرقها * بدب فيها ٌ فلا يبقى لهـــا رمق	
*	تكايد الليل يفنيهما ويأكلهما * والليل يضحك أذ تبكي وتحترق	
*	فقلت ماانت مثلي انت في دعة * طول النهـــار وايلي كله ارق	
	﴿ وقال ايضا في المعنى ﴾	
¥	انمت نخلا يجتني * تمارهــا من ڪتب	
*	مخلوقة  من فضة * مغموســة	,
<b>*</b>	تحمل فوق رأسـها ٭ جـارة من لهب	,
ķ	وطلعها منسميك * من ذوبهما المسكب	
*	مفروســة في مجلس * ضنك عِرأَى عجب	
t	نورية نارية * شبيهة بالشهب	
£.	من ذو بها تستی فلا * تروی اذا لم تذب	
k	لاعرقها تحت الثرى * ولا لهـا من كرب	,
Ļ	يمِعن جند الليل من * لقائهــا ﴿ فَي الهربِ	,
	﴿ وَقَالَ يَصِفَ مَاتَدَةً عَايِهَا انْوَاعِ الْأَلُوانَ ﴾	
L	فديتك قد حان وقت السحور * ولاح الصياح ولم تحضري	•
i.	وجاء الطهاة بمها عندهم * وحث السقاة على السكر	
	ومدالقبساطي فوق الحوان * يلع كالقمر المزهر	y
i.	وحان الصلاة على ابن الشهيد فحيٌّ عــلى دفنه تؤجر	1
	وفوق النصــــــــــــــــــــــــــــــــــــ	
:	نبـات المؤذن ذالة الذي * يؤذن والصبح لم يسـفر	
	سبين وعربن من بعد ما * ذبحن فيــا لك من منـــــــــر	7

\*

\*

¥

\*

\*

¥

\*

\*

¥

÷

\*

÷

Ħ

¥

¥

¥

×

فليا سيلينا الثياب ابتلين \* بسودا، موحشة المنظر اصابعها الحبن مستونة \* نوائب منهن في المنحر فزارت بهن سواء الجعيم تريح باللهب المسعر فصلوبة سمرت كفها \* الى جيدها وهي لم تشعر ومثقوبة البطن في جوفها \* كرات من الذهب الاحمر واخرجن منها الينا يسفن سوق العصاة الى المحشير كأن تماثيل كافورة \* تضمخ بالسك والعنسبر لجين اذا فشرته الاكف وتبر اذا هي لم تقشس وقدم طباخنا ارزة \* عليها ثباب من السكر كالحيف البدر تعت الغمام فلم تنجلي ثم لم تسعر ري الدهــان على وجهها \* عـــونا تدور بلا مححر وسمربا نواعم مخلوقة \* على اللون والسكر المسكر قرينــان في منزل واحد \* فله ما ضم من منزر ثقيال الميازر قب البطون غير سميان ولا ضمر كأن الفواقيع أيقد فصلت \* عليها جلابيب لم تزرر راها لرقة ابشارها \* تخبر عن حشوهما المضمر شربن من الدهر حتى روين وغرقن في لجــه الاخضر كأن كواعب قد ابرزت \* من الحلد تسبح في كوثر صحائف في مابهن النعيم لطائف صدينت ولم تنشر تدل بمنظرها المجتملي \* على انها حلوة المخبر فبادر الينا فدتك النقوس ولا تشوقف ولا تفتر وشارك بافعالك الاقدمين في العزف والخمر والميسر

﴿ وقالَ ايضًا ﴾

اما الخطير فحيه وعمامه \* ومنازل مرفوعة الاساس واذا رجعت الى الكرام فطاعم \* ما بين اهل المكرمات وكاس

¥

×

¥

¥

\*

\*

\*

×

×

\*

¥

#

## **€ 179**

¥	وله لدى صنائع مشـكورة * ابدا اصبح بذكرها في الناس	
*	لم يرض لى ذل المطامع فانتنى * نحوى يطارحني بعز اليــاس	
*	بارت عليه بضائعي فكأنني * مستبضع طبيا الى كنياس	
	﴿ وقال ايضًا في تاح الملك الشيرازي ﴾	
¥.	يقواون تاج الملك بعد خوله * تفرعن واستولى على النهى والامر	
<b>#</b>	فقلت لهم لاتحسدو. وابصروا * عواقب ما نأتى به نوب الدهر	
*	كأنى به والنعل نأخذ رأســه * واطراف بسلكن في الحلق والسمر	
k	سلوا الله ابقاء الوزير فانه * سيحمله يوما على مركب وعر	
*	على مركب لا يلتم الحجل امه * يعافى على منايه من ضغطة القبر	
4	فان قاله والله بالـغ امره * فاعمى يكدى في المــاجـد او بقرى	
	﴿ وقال ايضا ﴾	
ł .	اذا استيقظت عبني رأت ما يسوءها * وان هجعت لاقت امرّ واوجعا	,
r	روائع احلام عَر بمضحجي * وتطرد عن عيني الغشاش المروعا	
<b>£</b>	بقاياً هموم النفس تبتى رسومها * كوامن فيها ثم يطلمن نزعاً	
	﴿ وقال ايضا ﴾	
Ļ	اقول للقلب لما فاتنى جُرَعا * ياقلب ويحك ان لم تسل فانصدع	,
łr	أكلُّما منسع الايام جانبها * لانت حصاتك بين الخوف والطمع	
*	تسل عما مضى أذ ليس مرتجما * وأقلل الفكر فيما بعد لم يقع	,
	﴿ وقال ايضا ﴾	
¢.	ألم تر أن الصبر للشكر توأم * وأنهما ذخران للعسر واليسر	1
4	فشكرا اذا اوتيت فاصل نعمة * وصبرا اذا نابتك نائبة الدهر	1
4	فلم ارَّ مثل الشَّكر حارس نعمة * ولا ناصراعند الكريمة كالصبر	*
	(x)	

وما طاب نشر الروض الا لانه \* شكور لما اسدت اليه يد القطر وما فضـــل الابريز الا لانه \* صبور اذا ما مسه وهبج الجمر

## ﴿ وَقَالَ ايضًا فِي حَفَظَ السر ﴾

ولا تستودع الاسرار الا \* فؤادك فهـو موضعه الامين اذا حفاظ سرك زيد فيهم \* فذاك السر اضيع ما يكون

# ﴿ وَقَالَ آيضًا فَى الصَّبَرَ ﴾

ساصبر حتى تنجلى كن غة \* ونأتى بما تهواه نفسى المقادر
 وانى لبئس العبد ان كنت آبسا \* من الله ان دارت على الدوائر
 فلا انا للنعماء تشمل شاكر \* ولا انا للبأساء تنزل صابر
 كأن لم يكن بالمرء من قبل عثرة \* اذا انتعشت تلك الجدود العوائر

## ﴿ وقال فى فضله وعلمه ﴾

الا ان علما بين جنبي مودعا \* يضي ورائي نوره وامامي انارة علم الصادقين وما اتت \* به الرسل فيه برء كل سقام مفاتيح علم الله في الارض من تفز \* بها يده يظفر بكل مرام فان عشت احو الملك لم يحو مثله \* يدا ملك في العالمين همام وان مت من قبل الوصول بحسرة \* فكم حسرات في نفوس كرام

## ﴿ وَقَالَ يُتَرْجُمُ قُولُ شَاعَرُ بِالْفَارِسِيةَ ﴾

اثرخواج، نخواهم ي بماند مجهان \* خواجه خواهم ي بماند بجهان درثرا

#### ﴿ فَنَقُلُهُ الْى الْعُرْبِيَّةُ ﴾

ان آثارك الجميلة عمت \* فهى تبنى وتنفد الاعمار ا لا اريد الآثار بعدك تبنى \* انت تبنى وتخلف الآثار ا

#### **€ 141 ♦**

# ﴿ وكتب على ظهر تقويم ﴾

¥	تفرد الله بالتسديبر ما اختركت * فيه نجوم ولا شمس ولا قر	
*	فكل الى الله ما اعيــاك مطلبه * فسوف يأتى بمـــا لا تأمل القدر	,
*	والخير والشر منه جاريان على * ما شـا، لاحيلة تغنى ولاحذر	,

## ﴿ وقال يمدح اهل البيت رضي الله تعالى عنهم ﴾

حب البهود لآل موسى ظاهر \* وولاؤهـم لبنى اخبـ، ياد

واماههم من نسل هارون الالى \* بهم اهندوا ولكل قوم هساد \* وارى النصبارى يكرمون محبة \* لنبههم أنجرا من الاعدواد \* واذا توالى آل احد مسلم \* قتلوه او وسموه بالالحاد \* هسذا هو الداء العياء بمنسله \* صلت حلوم حواضر وبوادى \* لم يُفظووا حق النبي محمد \* في آله والله بالمرصاد \*

### ﴿ وقال ستغفر الله ﴾

فضحتك رائحة الذنوب بنتها \* فتعطرن منهن باستغفاد ورقدت ليلك آمنــا متهلا \* ونسبت كيف طوارق الاسمحار ا

# ﴿ وهذه قصائد وجدت فی مسودات بخطه تعذرت قراءتها فعلقت ﴾

### ﴿ على ما و جدت وهي من عمل صباه ﴾

ان العيون أذا نطقت تمخاوصت \* نحوى يروقهم المقمال الناصع

انى اذا انسال البيسان على فى \* ما ان يميل ولا يبسل السمام على و ومواقف دحض العثار وقفتهما \* بين الخصدوم وللعظام قعماقع على عسلى من العملاء خماصر \* ويجدد نحدوى للنشاء اصابع على عسلى العملاء خماصر \* ويحدد نحدوى للنشاء اصابع على عسلى العملاء خماصر \* ويحدد نحدوى للنشاء اصابع على عسلى العملاء خماصر \* ويحدد نحدوى النشاء اصابع على المناه العملاء خماصر \* ويحدد نحدوى النشاء الحمالية العملاء خماصر \* ويحدد نحدوى النشاء العملاء خماصر \* ويحدد نحدوى النشاء العملاء خماصر \* ويحدد نحدوى النشاء العملاء الع

لا غابتی تبسغی ولا فی حیاستی \* جار ولا فی قسوس فضلی نازع
 سام الی صهوات مجدی والعدی \* متأخر او ملجم او سسافع

¥

¥

¥

أهب الفندامة للمبرز فأصندا للاحيث الذلاقة والفنناء الواسع لفظ كما من النسيم رياضه \* سحرا لمضطرم السرائر قاصع ¥ هـلا تبينـت الاعادي الهما \* نطستي لشقشقسة المنازع وازع نفعات رمحي للموادع طلقة \* ولمن يحزندني عليمه زطازع رمض النكر أن سرل حادث \* أبدى عملي رغم العدى وأراجع بعرائم مفتن من خطط العملي \* فبلغتها حيث المحمل السماسع ما لي أطاطئ منكبي وشر ما \* يعنو له غلب الرقاب مطامع ¥ واذا طَفِعت عسلي الف لا بركاشي \* فشهودهن عسلي الفلاة مقانع ¥ واذا طرحت على جنابك انسعى \* فجنــاك معسول ونشرك رائم ¥ وجه يصوب البشر في صفحاته \* بشاني برؤيته النهار المانع ¥ جذلان ان نفعت جواحم غارة \* فيهن امهددة البقداء جعاجع ¥ ترمى باسلحة البنان عملي القنسا \* همذا واو ان الزمان منسازع ¥ ويرد صدر السيف وهو مورد \* وله عسلي ثغر العبدو مراتسم ¥ لم تكس اطراف الرماح قساطلا \* طرق المهالك عندهن مهابع \* \* الا وانت عـلى سراة طَمرَة \* كالسيد وقع حرابها متتابع \* \* جرداء خوار العنان كأنها \* سيل به صدم الرعان بلاقع ¥ \* وتريف تحو القرن خطر مصاحب \* تخمو لهن عسلي الاوام مشارع ¥ ¥ عزلا يدرسك التصابي صارم \* سمح المقاطع لا حمام ساجم ¥ ¥ حسيران نطفسة حده فكأنه \* ماء يدم على فراة وقائع ¥ واذا الرباح تخرفت وتساهبت \* طوراً من الافياء وهي طوالع ¥ ¥ وجرت على عذب الغصون فعطرت \* منهما على رملي زرود أجارع ¥ وتمعت فوق الجائل طائمة \* تجلى عليها للرياض وشائع ¥ واسترقصت لمم الارالة فمخوطة \* من تحنهـا مترنح او راكم ونأزر الارطى لذات حدالًه \* سياغت له في رامتين مكارع ساحت على روض سقاه رضابه \* لعس الغوادي الغر وهي هوامع وتوسدت جرثوم خيل فارتدت \* بالطل وهو مقلص متسدافع فهناك

¥

¥

فهناك تسمك فوق سالفة الثرى \* نتما وصبح السبف عار ســاطع واذا المدى راموا فعالك فيهم \* اثنت عليــــــــ كواسر وقوامــــــم ملت عرانين القنا برعافها \* وشكا لنامنك الحسام القاطع واذا الحطوب تنشرت اجفائها \* سود الصحائف فالرقاب خواضم با هتها بالرأى ينطق حده \* علقًا ورأيك للنوائب قاشـم ¥ اني ساجلو من مقولي دمية \* يلقي عليهما للجمال يراقسم ووراءها عزمات يقظان السرى \* والبيد تطوى والاءون المسانع ¥ وسجية ميَّا، يعزل عندها \* من بعد صواتها الشجاع الدارع ¥. وارى زماني قــد اراق طلاو، \* سيمتهــا عودا وفضلك شــائع ¥

# ﴿ وَقَالَ يَجِيبِ الْآجِلِ ءَادُ بَنِ الْنِ مَضِرِ الْمِيرَانِي عَنْ قَصِيدَةَ انْفُذُهَا ﴾ ﴿ اليه وهي من اول قوله ﴾

خفق الطبول وزمرة النسدمان \* وهنوف اطيمار وعزف قيمان ¥ ¥ وتسجب الاذبال في طرب الصبي \* وخلاعمة في طاعة الشيطمان وتهتلك وتماجن وترفرف \* ورقى مخادعة على الغزلان وعرائس الاقداح تجلى في الدجي \* في جيدها بمخانق المرجان ¥ والصبح في كأس الظلام مرقرق \* وتنفيس الربح العلبلة وأن ¥ ¥ تسرى فينفض زورة صعداءه \* وتشيع اسرارا من الريحان ¥ وتمحل من جيد الظلام سموطه \* وتشدق ملبسسه الى الاردان ¥ اشهى الى قلبي وألطف موقعًا \* مدن ان ألمٌ عِلمُتُ عَلَيْهِ الأقران ولان اعرق في النعيم واجتني \* شمر السرور ومجتنبا. دان خير واحسن من مقارعة العدى \* ومن التشمحـط في دم الفرســان ¥ ومساحب الزرق اللجوج على الثرى \* احرى بنا من مسحب الفتيان ¥

¥

¥

وإحب من طعن الوربد وشكة \* شكى عبزال وريد دنان وألذ من رشق النيال الى الوغى \* رمى ينضاح نحـور غوان

وألذ من علمق بدر سحنه له بر عقمار ذاهبا متفماني

كم بين طرة شارد قد صففت \* وتصفيف الاقران عند طعمان هل قيس اوتار المزاهر عزوة \* بالنجنيــق يشــد بالارســان وقران مضراب وزير ناطيق \* يقران الاملة باسل وسنبان وعناق حوراء المدامع غضة \* بعناق مقدام من الشجعان ¥ وطراد مياس القوام معتدق \* بطرا وخطان السنان هجمان ¥ ¥ ورفيف اجتمعة السرور تعشها \* برفياف اسراب من العقبان ¥ ¥ وقضيب ربحسان يهن قوامه \* طريا يهسن استسمة المران ¥ اني اميل الى قسى حواجب \* عن عطف كل حنية مرنان ¥ واحب اجفان الحسان ومحتوى \* فلي استماع ودائع الاجفان ¥ ¥ ارقال اقسداح وارمال الغلى \* يغلى عن الارقال والذملان ¥ ¥ واذا شربت من المعتمق اربعها \* اعرضت عن ذكر المجبع القماني \* ¥ واذا ظفرت من المني برغابتي \* فيهما فقعطمان عملي عدنان ¥ أ اخاف احسداث الزمان وانمها \* سبني وحسكنزى ممججي و بناني ¥ ¥ واذا افتكرت اضاء فكرى انما \* عسمر الزمان ويسره سيان ¥ ¥ والمر، همته عناه وفقره \* وبقدرها يحظى من الازمان ¥ وبجد، يوری الزنان وكده \* يكي اذا ما كان غير معــان ¥ ¥ وغبار احداث الخطوب بلتي \* وسهامهما في جنتي وجنماني \* ¥ بثني ويصدع لى بحسق انني \* فـرد كنجم الصبح قـرن زماني ¥ ¥ لا تنصكرى باسلم لبثى رجا \* يعتاق عديرهم عن النزوان ¥ اعلقنسني ظلن الطنين وانما \* بعد التكافع بعرف السيفان ¥ ¥ قد يشبه المساء السراب ويستوى \* برد ودوّ العقــد عنــد عيــان ¥ جسمي طليق غير ان عزيمتي \* مغلسولة قهسرا وقلسبي عسان ¥ واذا النفيت الى ودادك لم ابل \* بسهام صرف الدهر كيف رماني ¥ انت الذي طبابت مغارس مجده \* حستى تعماصي دوله اللقملان ¥ احررت ألسنة العددو بفيصل \* ماضي الغرار اذا فطقت عماني ¥ وشققت شأو الحاسدين بخيلهم \* تجرى وهم فطارة الميدان ¥ منشات

ملمّدين بنقدع شدأوك وقف \* عقدوا بقيدى خسبرة وحران \*
أنى يسابقك العلاء مفاخرا \* ولقد علا لعلائك القمران \*
لله در الفضل حالى جيده \* اذ زار ربعك صاربا بحران \*
قد رق منك الى اللق واله \* لاعز زور فى اعز مكان \*
واذا اجلت بديك فوق مهارق \* فهناك مسقط لؤلؤ وجان \*
واذا نطقت بمدف ل متحدثا \* فهناك انبأ من شباة سنان \*

#### ﴿ وَقَالَ وَهُو مَنَ أُولَ قُولُهُ أَيْضًا ﴾

ان العلى لم تزل تبغى الكني لهما \* حتى أطمأنت الى معمور تاديكا رحب المذانب مخضرً مذانبه \* يرود منه جنان الخلد عافيكا بعدت عن مطرح الآمال مرتفعاً \* فن تراميسك أم من ذا بدائيكا ـ أبى لك العز أن تثوى بمزلة \* حتى تغشى رداء الخزى شائيكا مَا بِالَ بِحَرِكَ لَا تُسْجُو غُوارِبِهِ \* وَكَيْفُ تُسْجُو وَلَمْ يَبْلُغُ مَفَادِيكًا ¥ وما انتقشت شباة المنعن عن كبد \* ولا لغاية قدر طال ماشيكا ابيس مذل المني تهدى عرائسها \* البيك معجية فيها امانكا لقــد شكلت ظهور الخيل متعبة \* وان سكت فكنه المال شاكـكا ترمى بها البيد منشورا صحائفها \* فلا تمل ولا تبغى تعنيكا 4 تعار شهب السواري في مجاهلها \* والربح بلعب فيها اذ تجاريكا أذا العدى طف في اسواطها نبضت \* كات ركاتبها من قبل تغشيكا ¥ تحث والشمس في حوض المنهمي كرعت \* وتنهمي وظلام الايــل يروبكا حتى تشق بسيدف الليل عن فلق \* طلق محيمًا، وضماح يحييكمًا ¥ اذا النجوم تراءت ابصرت عجبا \* وقد رأين قصورا عن معاليكا ¥ تراك ابعد منها رتبة ومدى \* وشأو عز ومحد الد تساميكا ¥ المُمْت بقناع العزب من خجل \* اذ لم تنل بمداها بعض ما فيكا ¥ اذا الجياد طوت ما بين اربينا \* حتى تبل صدى شوقى تلاقيكا انعلتهسن حماليتي وقل لها \* حلا وعبني فعلا حين تثنيكا ¥

افنى سنابكها لئما وافرشها \* خدى اذا انت تثنيها فتدنيكا \* كم لبلة كسواد الليل غيهبها \* جناحه الوصف فضفاض برديكا \* ضافى الحداد حرون النجم حائرة \* تحنو عليك باديال تو اريكا \* لو انقاد شهاب العزم ما شغفت \* قلب الدجى بالسرى فيها نو احيكا \* للشهب وقفة خوف فى مدارجها \* ولم يقفك ارتباع فى صحاريكا \* غضبان ترمى بامواج فواقعها \* كواكب فى سناء المجد تحكيكا \* والبدر برنج فى الخضراء من فرق \* كأنه قلب مذعور يناويكا \* آليت ان لا يحط النوم ارحله \* حتى يمال على رغم اقاصيكا \* ألفت كور المهادى الكود تسكنه \* وعفت ربعك معمورا واهليكا \* عربكة لا يلين الدهر شدتها \* تقياك قالة حساد وتحميكا \* عربكة لا يلين الدهر شدتها \* تقياك قالة حساد وتحميكا \* واقاك بالسعد نيروز قضى عجبا \* لما تراءى له شتى معانيكا \* يوقه بقيان الدجن طاف به \* اذيال غيث همول من تسخيكا \*

# ﴿ وقال یخاطب الامام ابا سعید البیضاوی النحوی ویسأله ﴾ ﴿ ان ینزل علیه فی داره ﴾

علیك اقت ارسال الكلام \* فا طاشت ولا اتوت سهامی وفیك اسرب الحد السواری \* كما تسری الحیا فی العظام شوارد لا یزال بهسن انس \* یحل لحسنها طوق الحمام شناء مشل ما تثنی ریاض \* بریقنها علی نعم الغمام یحل نیاطه طبع ذکی \* بشب لهیبه عدب الغمام له فی كل معضله غناء \* یفیسض مدامع السم الدوامی وود مثل ماء الكرم صاف \* یروق عبابه طبع الركام یربع الی حفافیه المساعی \* وبعقسد رایة الرتب السوامی یربع الی حفافیه المساعی \* وبعقسد رایة الرتب السوامی اذا جائی القربن بنئ عنه \* وقد اغری به دیك النعام ترقرق فی شمائله المساعی \* وقارا دونه عما شمای اراك تعمیری نظرا جلیل \* بهل عمله الغلیل الطوامی اراك تعمیری نظرا جلیل \* بهل عمله الغلیل الطوامی

¥

¥

¥

¥

¥

¥

¥

¥

¥

ولم بصر سوی فهضا، صقر \* فهبض الربش مکسور العرام \* تغییص طبعه حتی تراه \* ینز بقدوله نز الفددام \* فکفکف غربه عضا، دهر \* تدیر علیه کیاسات السمام \* وزعزع رکنه یلوی زمان \* تحییف بدره قبل التمام \* یسائل دهره عن رد حظ \* برد العیدس فاترة البغام وانی بالحلیدة عن مرام \* ترفع صدق ذلک عن عصام وانی بالحلیدة عن مرام \* ترفع صدق ذلک عن عصام لهلاک یا امام ترد عقددی \* بعید الفض محروس النظام و تعطیف لی زمانا قدتولی \* واسوی عطفه لی الرمام و توردنی وقد جفت لهاتی \* موارد صفعا زرق الجمام و توردنی وقد جفت لهاتی \* موارد صفعا زرق الجمام و توردی عفد خفت لهاتی \* موارد صفعا زرق الجمام و توردی وقد جفت لهاتی \* موارد صفعا زرق الجمام و توردی وقد جفت لهاتی \* موارد صفعا زرق الجمام و توردی وقد جفت لهاتی \* موارد صفعا زرق الجمام و تولید کیدها عنی مهنا \* کرعرع عند اغباش الفلیلام و تطلع فی جنابی منک شمسا \* ترعرع عند اغباش الفلیلام و تفرال بی وتملک رق شکری \* عملی الایام بالمن الجسمام و تفرال بی وتملک رق شکری \* عملی الایام بالمن الجسمام و توردی و تورد به ترعرع عند اغباش الفلیلام و تورد کیده المی منک شمسا \* ترعرع عند اغباش الفلیلام و تفرال بی وتملک رق شکری \* عملی الایام بالمن الجسمام و تورد که تورد که تورد که به ترعرع عند اغباش الفلیلام بالمن الجسمام و تورد که تورد

¥.

¥

# ﴿ وقال عن لسان بعض الفقهاء وقد سأله عمل ابيات ﴾

### ﴿ يتقاضى فيها بادراره ﴾

لمثل معاليات أهلو الرقاب \* ومن جودك الغمر يجنى السحاب ومن فشدوه الكرم المقنى \* لديك تجدد عهد الشهاب وما ضر جارك لو اله \* محمد له الدهر ظفرا وناب بنئ الى رعن طمود اشم \* مندع له من سحاب سحاب ارى الدهر طوع بدى ماجد \* رحيب الفناء مربع الجناب يعلمه طربات الحكرام \* الى مستميح عراق لباب يلمين له بعدما دهره \* بصدمة رأى يروض الصعاب اذا جاد لم يعترضه الملال \* وطبق سيب بديه الشعاب يروعك يوميد من اصغريه \* بفضل الرقاب وفصل الحطاب يروعك يوميد من اصغريه \* بفضل الرقاب وفصل الحطاب له وطب

عزائم اروع ضافی الازار \* فی دوحة المجد عالی النصاب عزائم یفدی شهاب الضیحی \* بها و بروی صدور السکه اب یشرفی الملك یوم الفخار \* وتحتدم الحرب یوم الضراب یخی شهاباه فی الغیهبین \* غیهب لیل وخطب مصاب رزین حصاة النهی ثابت \* اذا ظن او قال یوما اصاب هوالملك سیفاصقیل الفراد \* وانت الفرند له والذباب تربع الیه تهادی الجوح \* وبهرته وهو صفر الوطاب اری عرف نعمالت صدیان عندی \* وقد کان قدما ندی التراب و بعض ایادیك عندی الحیاه \* اذا انعم القوم عندی سراب فصر نی معاشی باجراه رسمی \* وصن ماه وجهی ذل الطلاب ومن بتوف بره منعما \* نحز بفعالك حسن الشواب

#### ﴿ وَقَالَ فِي اغْرَاضَ لَهُ شَيَّ ﴾

لقد هاجني والصبح طلق الباسم \* على ملعب الافنان ورق الجمائم ياوي بها لدن آلشمائل ماجــد \* يجع صلى عطفيــه ربق الغمــائم اذا نهـ ص الظلماء ابرز شجعهما \* دفائن اسرار القلـوب الكواتم ¥ ستى عقــدات الرمل من ابين الحمى \* رضاب من اللعس الغوادىالرمائم وراضعها در الحيا متحدب \* يطاوعه مر الرباح النواسم وغازل خبطان الاراكة نحروها \* مضمغة الاعطاف رحب المناسم اذا حرشت بين الغصون حسبتها \* تعسير تلويهسا اضطراب الاراقم اذا مرضت فيها الاصائل اسبلت \* عليها السواري بالدموع السواجم وركب سروا والصبح في حجر امه \* عسلي شعب الاكوار ميل العوائم ألاحهــم الهم المخــامر والسرى \* ووخد المهارى وارتكاب المجاشم ¥ لهم ســننْ شفت وغيــص ڠــارها \* وان كان سن الحســن فوق المراغمُ من القوم يحنون الضلوع شوائكا \* جنوحاً على مس <sup>الهم</sup>وم اللوازم اذا رصيدوا زر الدلاص عليهم \* ويعتقلون الرمح قبل العمائم هديتهم

هــدينهم صــوب الفــلاة وانني \* بعيد الوجي هنــام روق المخــارم أنهنه طغيان الهمدوم بعزمتي \* وألوى عملي روق الغرام حيارمي ¥ هُـَا الحَظَةُ الحِلْمُ أَلَانَتُ عَرَبُكُتِي ۗ وَلَا لَفَتْتُ سُـُودُ الْخُطُوبِ حَرَاتُمُنِيَ ¥ وارض نفضت العز عن منكبي بها ﴿ كَمَا نَفُ صْ الْارْطَى طَبَّاء الضَّرَاتُمُ خلعت بهما ريعان مجمد مؤثل \* وأابست فيها الكأس ثوب عنادم ¥ وقد علت أحسانة الجيد انني \* اكلف اوطاري صدوراللهاذم ¥ مورسة الاطرار للفظ صدرها \* محاجة اكماد العدى والجاجم ¥ ولاعذر بي عند العلى وصوارمي \* ظمـاً ، الى ورد الطلى والغلاصم ¥ لعلى اراني في سرادق قسطل \* وقــد ملائت سمــم الزمان غــاغميْ ¥ اهز انابيب الرديسني سامحا \* عسلي حرة الهيجياء ماء الصوارم ¥ لقد دميت غيظا على الدهر النملي \* وهل ينفع المكروب عض المالم ¥ أما آن ان يسرى غريمي فيرتني \* غوارب أغباش الخطوب العظائم ¥ وادمى بها جوز الفلاة كأنني \* ارنح منها اعقبا في الشكائم ¥ عرائس ينفضن السبيب على القنا + إذا وصلت سمر القنب بالعباصم ¥ ارى حسدمة الانام هبــة نائم \* وخوض غسار المــوت تهويم نائم ¥ وما الموت الا أن أرى مارن العلى \* يذل عـلى كيد الزمان بخاطم ¥ ¥ شهدت وقد مالت بقلي ارتباحة \* تمر قسوى حزمى وتوهى عزائمي ¥ أَهَانَ عَالِهِمَا عَادُلُ وَقَدْ عَفْتَ \* بَقَلْـي عَفَّابِـل السَّكِروبِ القَّدَائُمُ ا ¥ رسيس هوى قد كاد يجعو رسومه \* صروف الليالي الجارّات الغواشم ¥ سوى أن قلى مرخه تو قد الهوى \* سـسرائره من عهده المتقـادم ¥ يغالطني صرف الزمان وقلمًا \* يؤثر في عدودي نيدوب العواجم ¥ وقد علوا اني اذا الخطب أظلت \* جوابه اغشى مقيل الضراغم ¥ واني مدودي الخصم يحرق نابه \* اذا طمس الاصباح ريش القشاعم ¥ اشرق اذيال القشام وانتحى \* فاسحـل سلك المازق المتـلاحم ¥ وانى اذا ما العود يسلب ظله \* انفض اقطاع المطيِّ الرواسم وما اعرض الاطماع الا رأيتني \* لهن شجا بين اللهبي والحـلاقم \*

¥

¥

#### € 12· ﴾

# ﴿ وَلَمُ اجْدُمُنَ هُذُهُ الْمُمِّيَّةِ الْاهْذَا القَّدُرُ ﴾

#### ﴿ وقال ايضا ﴾

¥

¥

هذا الزمان بزف ابكارالعلى \* ويفض طرفا بازجاء موكلا برنو اليــك بطرف جان آمل \* نسيـان ذنب من جرائمه حلا وائن اساء صنيعه فيما مضى \* فليحسن صنيعه مستقبدلا هذى المني رحب الرباع عليلها \* بعد التوقد قد غدا متبلبلا فليحيهن معالمها مطهوسة \* وليسقين جناب محد امحلا لمعت تباشير العلاء وأعرضت \* سحب من الغمر المديد لتهطلا ولقدد رأبت الدهر في افعاله \* مستعملا وتخماله متمهملا لبس امرؤ يجد الغرم سلاحه \* اذ شاجرته الحادثات باعرالا يرعى الخطوب ببأسه وعرامه \* فرذا وقد قادت البسه جحالـالا لم تلفك الاعداء تشكو حادثًا \* حتى رأوا ركبا ليذبل زلزلا واذا الكرام رأوك كنت امدهم \* في مجدهم شأوا وابهر مجتلي واذا هم حي الوطيس عليهم \* في مشكل دعوا الاجل الافضلا واذا الخطوب تسابهت ارجاؤها \* اوسعتها رأيا وقولا فيصلا لم تعظل الاحداث الاطبقت \* منهن عزمتك المبرة مقصلا اشكو اليك الحادثات فانهما \* صبت على نحرى الطوال الذبلا قد كنت تذروها وتدفع كيدها \* عنى اذا اخترطت على المنصلا فالآن ترجع عن دمي ان اشرعت \* عني سنان الحادثات مؤملا ولقد غدوت وللتخجاج اقامة \* عندى كظل الطير حين تنقلا تغشى سهام النائبات مقاتلي \* داقاً ويتبسع الاخرر الأولا من كل عارة المشــق تخالهــا \* ســدفا بياب او ملاحظ أنجــلا ولقد تمضيض بي الحطوب فلم تجد \* لى في مساغ لهاتها متسهـــلا اقصـمرن عن متمرن متعــود \* للخطب أن التي عليه كاــــكـلا ثبت الجنسان فان تبين بارق \* بذراك ماد بشجـو. فتمامـلا وتجوز

- وتجورز نار الشوق في احشائه \* فترى بيناض اليوم لبلا ألبـــلا والآن افلعت النوائب وارعوت \* لما تركت حسامها متغلغلا ولبست سريال التماثل بعدما \* ساء الظنون وصرت نضوا مثةلا ¥ وتداركتني بعــد يأس نعمــــة \* لله من " بالطفــه وتفضـــلا فلمل شمل الوصل مجمع بعدما \* اصبحت في برد النــوى متفـــلا وتبوخ نار في الاضالع ۗ اوقدت \* ويخف شيجو في الغؤاد توغـــلا عش ما أق في الدَّجِنَة كوكب \* سياري الندي سمَّع اليدين موملاً ¥ تردى عدوا كاشحا وتبيده \* وتذيل معتفيا وتكشف معضلا ﴿ وَمِنْ مَقَاطِيعُهُ الَّتِي انشأُهَا فِي آخَرُ عَدْرُهُ ﴾ كان الشباب هو الممرور فرمته \* اذفات في الدنيسا فعز المطلب طرب الشباب هو المؤثر لا الغني \* والكاس والوثر الفصيح المعجب اولا فهذى كلها موجودة \* الا الشباب فما لنا لا نطرب ﴿ وقال وهي ايضا من مقطعـاته ﴾ يرى الله لى فيما براء لى العدى \* وكان بهم لا بي وقد جهدو ا الردى ملغت المدى لما خسرت واخطأت \* مساعى رجال اخطأوا سبل الهدى ¥ ومن رام ما لا بد منسه فحاله + من الصبر بد طحال ام قصر المدى ¥ وان الذي اعطى واجزل اولا \* ومن اخيرا ليس بتركى سدى
  - ﴿ وَقَالَ وَهُو مُمَا كُتُبِ بِهِ الْيَامِينَ الدُّولَةِ آنِي الحسن ابن التَّلْمِيذُ يُستدِّعيه ﴾ ما سميدي والذي مودته \* عندي روح محيي بها الجسد

\*

مرألم الدهر استفيث ولا \* يألم ظهر اليك يستند

## 🛦 وقال ايضاً في غرض له 🏈

مضت وزراؤكم موتى وقتلي \* ولم يك منهم في ذاك حبسله

وعاش وزيركم هذا زمانا \* وآذى النماس مدته الطويله \*

 وكان ابوك فوق الشمس نورا \* وقد كسفته عقدته الثقيله \*

 خزائنه المصونة صرن نهبا \* على يده وعدته الجزيله \*

 فعماجله بعزل او بقتسل \* وحى فهى عادتك الجيله \*

 وكايل شومه صاعا بصاع \* ومن يغلب فان له الفضسيله \*

 ( هذا آخر ما وجد من اشعار العافرائي رحمه الله تعالى )

يقول راجى فضل الكريم البارى \* العبد الفتير رسول النجـــارى \* بعد حد من اناو مصباح البيان من مشكاة الافكار \* واثار نار الغرام لوصال حور جنائها في الأصسال والابكار \* وجعل الشعراء تجلى بدائع الزهور وتجابيها من رباض البراعه \* وتختلي روائع المنذور وتنظمها بينان اليراعه \* أن أحسن ما سرح فيه طرفه الاديب - \* وارصن ما شرح به صدره الكئيب \* واحلي ما نادمه وسيامره \* واجلي ما طالعه وناظره \* ديوان الشاعر المفلق المصمّع \* والمنشئ البليغ الاروع \* الذي لم يطرق عِمْــله سمع الســـامع \* حيث جلا بجوهره عين الرائي \* ولم تسنف بمئل دره المســامع \* كيف وهو بمتجة الادباء مؤيد الدين الطغرائي \* من صحكان اذا سجع \* راع وابدع \* وأن نثر \* دهش و بهر \* أو نظم \* رصف وأحكم \* فكم له رحم الله بديوانه من قصائد هي بنيمة الدهر \* يُفتخر محياهــا بسنا انسها وبهرأ مُبِّعها بالزهر والزهر \* طلعت من خدور أبياته كل عروس بديعة الجال جيدا \* لو رآها الوليد لشاب أو البديع لود لو يكون لها عبيدا \* وخطرت تجر تيها على جرير حريري ذيل البلاغه \* وما الفرزدق وقد فرزت ابن المراغ، \* آنست بنسبها غاية الابناس \* واكنها أنست ذكرى حبيب و ابى نواس \* فلاه شعر رق كاس سلافه وراق \* ونظم تزدهى بروضه هُرات الاوراق \* قد حوى من كل در ثمين \* يكاد يسيل لرقة سيلان الماء المعين \* تجلى بالطف الالفاظ وتحلى بالخرف المعــاني \* وناب عن مغازلة الالحاظ الملب الشجعي" العاني \* ولعمرى اله عقد الجان \* بجيد هذا الزمان \* تبتهج ببهجته النفوس \* ويبش له وجه العبوس \* يأخذ بمجــاع القاوب \* وكل لفظ منــه له في البلاعة اسارب \* فعليك به ابها المنفكه بفكاهات الآداب \* الداخل لوصــال عرائس الشعر من كل باب \* فالك لاتجد

لا مجد مثله نديمًا وسميرًا \* أذ أضحى لدواوين الادب أميرًا \* أبهى للنظر من حسن الغواتي \* وألذ للسمع من نغم المناتي \* فنر'ه الاحداق في جال ازهاره \* واجل الاقداح من زلال انهاره \* وجلة المقيال \* انه هو الماء الزلال والسحر الحلال \* وها هو قد نحز على ذمة ملز مه الفاصل الذي سما في سماء الحجد \* وطلعت شموس سعادته باقسال الحظ والجد \* صاحب السعادة سليم افندى فارس مدير الجوائب \* لا زال محقوفًا من مولاه بالالطاف والمواهب \* وما اجدره بنلك السعاده \* حيث جاء بالحسني وزياده \* فقد جعل دأه البحث عن كتب العلوم والادب \* و بذل كل الجهد بطبعها ونشرهـــا ليم نفعها ويقدني منهما الارب \* وكل ذلك بوارف نعمة خليفة خير الانام \* ونائبــه شمــمر الحق مدى الانام \* من امن الحــائف عدله و انام \* امير المؤمنين \* وامام المسلمين \* رب الشوكة والدوله \* والسطوة والصوله \* ذى العدل المجيد \* والرأى السديد \* غياثنا السلطان ابن السلطان \* السلطان الغازي عبد الجيدخان \* فدمره الله وبلغه غاية امله ومناه \* وكان ختام مسك هذا الطبع \* لشمول الفائدة والنفع \* في اوائل جادي الآخرة من سنة تسعة وتسعين وماتِّين بعد الالف في الاستانة العاية في مطبعسة الجوائب الكائنة امام ااباب



العالى

طبعت برخصة نظارة المعارف الجليلة تاريخ الرخصة ٧ ربيع الاول وعددها ٨٨٨